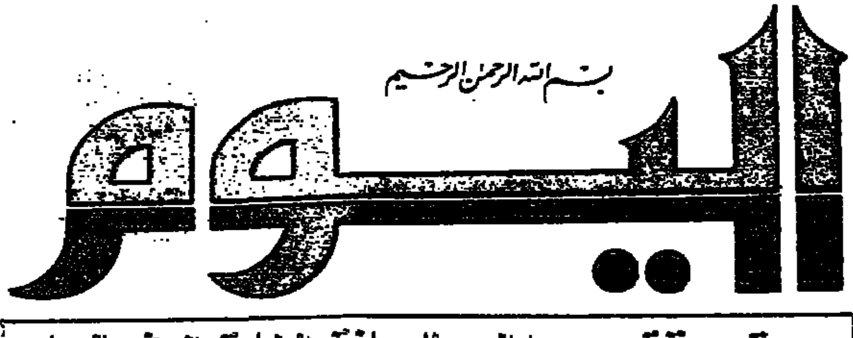






الطبعة الثانية
الواحدة صباحاً

الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٨٧م العدد ٥٠٠٦ - السنة الرابعة والعشرين

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

- امريكا تدفع ٢١ دولة صناعية لتخزين احتياجات استراتيجية بترولية ص٦
- هموم الاحساء ص٧
- ضمن خطط وبرامج طموحة «ارامكو» تعمل على تطوير الكفاءة الوطنية اولا ص٨
- ابتسمي كالشمس لكنك مطلقة ص١٣
- الرياضة ص١٨، ١٩

برئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يؤكد حرص المملكة الدائم على أمن المخيمات الفلسطينية وتأمين احتياجاتها

الرياض - واس :

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الخامس والعشرين من شهر جمادى الاخرة لعام ١٤٠٧هـ.

وقد اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر عقب الجلسة في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد اطلع في مستهل الجلسة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على اهم المستجدات السياسية والامنية على الساحة العربية وفي مقدمتها الوضع في لبنان.

وفي هذا الصدد قال معاليه لقد اكد المجلس حرص المملكة العربية السعودية الدائم على امن المخيمات الفلسطينية وحماية سكانها ابناء الشعب الفلسطيني من اي اعتداء يقع عليهم مع استمرار تامين وصول حاجاتهم من المؤن والمواد الغذائية والاسعافات الطبية الى المخيمات

ودعا المجلس جميع الفرقاء اللبنانيين الى العمل على تحقيق هذا المطلب الانساني العادل.

وقال معالي وزير الاعلام بعد ذلك بحث خادم الحرمين الشريفين مع المجلس بعض الموضوعات المتعلقة بالشئون الداخلية في مختلف القطاعات بما يخدم مصالح الوطن والمواطنين.

واضاف معاليه يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها عددا من القرارات منها :

اولا : المصادقة على الحساب الختامي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للعام المالي ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ.

ثانيا : الموافقة على تطبيق القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية في المشتروات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشا الوطني بالصيغة المرفقة بالقرار ابتداءا من تاريخ ١٤٠٧/٧/٣هـ وذلك بناءا على ما جاء في خطاب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني.

ثالثا : الموافقة على اضافة السلع التي وردت في البيان المرفق بمحضر اجتماع الدورة الثانية للجنة الاقتصادية السعودية العراقية المشتركة المعقودة في بغداد خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ شوال ١٤٠٦هـ الى جدولي السلع الملحقين بالاتفاق الاقتصادي والتجاري بين حكومتي المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم م/٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ.

واختتم معالي الوزير الشاعر تصريحه لمندوب الوكالة قائلا : كما وافق المجلس على صرف بعض المستخلصات الختامية التي استكملت اجراءاتها النظامية.

خادم الحرمين الشريفين يهنيء سلطان بروني

الرياض - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى جلالة السلطان حسن البلقية معز الدين سلطان دولة بروني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني الاخوية وتمنيات الصحة والسعادة للسلطان حسن البلقية ووافر الرخاء والازدهار لشعب بروني الشقيق.

الامير محمد بن فهد يرعى اليوم احتفال ارامكو بتخريج ٢٣٠ موظفا جامعيا



■ الامير محمد بن فهد

كتب/ فيحان الدعجاني :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم احتفال شركة الزيت العربية الامريكية «ارامكو» بتخريج ٢٣٠ موظفا من موظفيها السعوديين الذين اتموا دارستهم الجامعية هذا العام.

وتمثل هذه المجموعة من الخريجين كفاءات وطنية امضت سنوات في الدراسة والتدريب في نطاق برنامج الشركة لتدريب وتطوير القدرات الوطنية بما يتناسب والخطط التنموية الطموحة.

وسط الحذر والشك والهدوء

القوات السورية تتمركز في أحياء بيروت الغربية

خطة لتفتيش مكاتب الأحزاب والمليشيا وإغلاقها

بيروت - الوكالات :

عقد رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي قبل ظهر امس اجتماعا حضره وزير الدفاع السيد عادل عسيران ووزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ورئيس الاركان في الجيش اللبناني اللواء محمود ابو ضرغم ومدير عام قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان وكبار القادة الامنيين.

وجرى خلال الاجتماع بحث الاجراءات الواجب اتخاذها لضبط الوضع الامني في بيروت الغربية مع بدء استكمال انتشار القوات السورية.

ولايزال الحذر والشك يسود الاوساط البيروتية بانتظار حل ميليشيات حركة امل والاحزاب الاخرى وانسحابها من بيروت والضاحية الجنوبية وهو الهدف الذي جاءت القوات السورية لتحقيقه.

وقد اختفى المسلحون من كافة التنظيمات والميليشيات في الشوارع عدا الجنود السوريين وشهد شارع الحمراء الشريان التجاري الرئيسي للشطر الغربي من العاصمة زحمة سير خانقة وعاد هدوء ملحوظ الى بيروت.

وتستكمل القوات السورية انتشارها في احياء وشوارع الشطر الغربي من بيروت وضاحيتها الجنوبية بعدما كانت انتشرت امس الاول في المفاصل الرئيسية من العاصمة اللبنانية اضافة الى مطار بيروت ومحيطه في ضاحيتها الجنوبية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان

[البقية ص ١٧]

■ خارطة بيروت ■

بدء محاكمة جورج عبدالله في فرنسا



■ رسم يوضح محاكمة جورج عبدالله بباريس امس. (واس - ا.ف.ب)

باريس - كونا.

بدأت محاكمة القائد المزعوم لمنظمة «الفصائل الثورية المسلحة اللبنانية» جورج ابراهيم عبدالله في باريس امس وسط اجراءات امنية كبيرة ومشددة.

وقد حشدت السلطات الفرنسية مالا يقل عن ٣٥٠٠ رجل امن وضربت حصاراً امنياً كاملاً حول قصر العدالة بقلب باريس كما نشرت وحدات من القوات الخاصة في اهم النقاط الحساسة في العاصمة الفرنسية وضاعفت دوريات البوليس مراقبتها على المطارات ومحطات القطارات والوزارات

[البقية ص ١٧]

جوليد يبدأ زيارة للصومال

مقديشيو - ق ن ا :

يصل الى مقديشيو اليوم الثلاثاء الرئيس حسن جوليد اوبتيدون رئيس جمهورية جيبوتي في زيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة ايام.

صرح بذلك امس متحدث باسم وزارة الخارجية الصومالية.. وقال ان رئيس جيبوتي سيجري مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتناول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والافريقية لاسيما اخر تطورات الموقف في منطقة القرن الافريقي في ضوء الهجوم الاثيوبي الاخير على احدى المحافظات الصومالية.

[البقية ص ١٧]

لجوء

رفضت الحكومة البنغالية امس استقبال مجموعة من التاميل السيرلانكيين يطالبون بحق اللجوء السياسي في بريطانيا وذلك اذا ماقامت لندن بترحيلهم.

وقال بيان للخارجية البنغالية اننا ليس لدينا اي شأن بهؤلاء التاميليين.

وكان هؤلاء التاميل قد وصلوا الى لندن في الاسبوع الماضي قادمين من دكا غير ان المسئولين في ادارة الهجرة بمطار هيثرو قد رفضوا دخولهم الى بريطانيا.

وينتظر ان تتخذ السلطات القضائية البريطانية قراراً بخصوص ترحيلهم او منحهم حق اللجوء السياسي.

حصار صهيوني حول القدس المحتلة بعد تفجير شاحنة محملة بجنود العدو

عمان - الوكالات -

قالت صحف العدو الاسرائيلية الصباحية ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تنتشر منذ مساء امس الاول في انحاء مدينة القدس المحتلة في اعقاب انفجار شحنة ناسفة بالقرب من باب العمود لدى مرور شاحنة محملة بجنود مما يسمى بحرس الحدود.

وافادت الانباء الواردة - من عمان - ان حصارا مشدداً فرض على المدينة كما اقيمت حواجز للتفتيش وسيرت الدوريات المكثفة في الشوارع وان حملة واسعة من المداهمة والاعتقالات جرت الليلة قبل الماضية في الاحياء العربية من القدس شملت عددا كبيرا من المواطنين الفلسطينيين.

واضافت ان القوات الاسرائيلية فرضت منع التنقل والمغادرة على المواطنين المقيمين بالقدس منذ الساعات الاولى من صباح امس.

وكان انفجار الشحنة الاولى قد اسفر عن اصابة قرابة عشرين شخصا غالبيتهم مما يسمى بحرس الحدود.

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الحاكم العسكري الصهيوني في منطقة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة استدعى امس الاول مديري ومعلمي المدارس في المنطقة وفي مخيم الدهيشة وطالبهم بمنع قيام مظاهرات ضد الاحتلال.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد استدعت مؤخرا مديري الجامعات والمدارس في قطاع غزة وفي عدد من المدن والمخيمات في الضفة الغربية المحتلة وهددتهم باغلاق المدارس اذا استمرت

[البقية ص ١٧]



● جين مارك رولان وناتالي مانجن اثنان من قادة منظمة العمل المباشر اليسارية واللذان القي القبض عليهما مؤخراً في اورانيا جنوبي باريس..

بعد قصف ايران لمدينة البصرة

انهيار هدنة حرب المدن بين بغداد وطهران

العواصم - الوكالات -

تتعرض مدينة البصرة العراقية منذ يوم امس الاول وحتى صباح امس الى قصف المدفعية الايرانية الثقيلة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاحياء السكنية في المدينة كانت قد تعرضت الى قصف مدفعي متقطع يوم السبت الماضي من الجانب الايراني..

وقد ادت عمليات القصف هذه الى وقوع ضحايا من المدنيين وهدم عدد من الدور السكنية.

ويذكر ان القصف الايراني لمدينة البصرة يعد خرقا واضحا لهدنة المدن التي اعلنها العراق يوم الخميس الماضي واعلنت ايران التزامها بها.

وهذا القصف يحل العراق من هدنته التي ذكرها في حرب المدن.

ذكرت مصادر امريكية في تصريح صحفي نشر في ابوظبي امس أن العراق يجري حاليا اتصالات مع الادارة الامريكية لحثها على تبني قرار يصدر عن مجلس الامن يدعو الى وقف اطلاق النار وانسحاب القوات العراقية والايرانية الى الحدود الدولية للبلدين وينص على فرض اجراءات مقاطعة تجارية ملزمة ضد الدولة التي ترفض الالتزام بوقف اطلاق النار.

واضافت المصادر في تصريح مع صحيفة الاتحاد الظبيانية ان الخارجية الامريكية تبحث حاليا الطلب العراقي كما تبحث كافة الاحتمالات للتعاون مع الجهود الرامية الى وقف القتال..

وقد اكد السفير العراقي لدى الولايات المتحدة نزار حمدون في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن استعداد العراق لمجابهة هجوم ايراني شامل اخر وقال انه متوقع خلال الشهور القليلة المقبلة.

واشارت انباء تجمعت في واشنطن الى ان ايران تحشد قواتها وخاصة الدبابات والدروع على الحدود مع العراق في محاولة واضحة لاستخدام هذه القوات في هجوم اخر باتجاه البصرة بعد فشل محاولتها الاخيرة اختراق الخطوط الدفاعية المحيطة بمدينة المليوني مواطن عراقي.

وذكر حمدون في مقابلة نشرت في العدد الاخير من مجلة «امريكان - اراب افيرز» الربع سنوية التي يصدرها مجلس الشئون الامريكية العربية نحن في العراق وضعنا خططنا واستعداداتنا حول امكانية هجوم ايراني كبير آخر.

واضاف نعتقد انه سيتم خلال الشهور القليلة المقبلة لانهم الزموا انفسهم به كثيرا ولايستطيعون التراجع.

واشار السفير العراقي في معرض تحذيره الايرانيين لاستعداد العراق الدفاع عن سيادته على اراضيه الى ان العراق اعد خطوطا دفاعية افضل من اي وقت مضى لالحاق الهزيمة بالايرانيين في حال قيامهم بهجوم آخر على مدينة البصرة الجنوبية.

واكد السفير العراقي انه اذا شنت ايران هجوما جديدا على البصرة فانه سيكون المرحلة الاخيرة من الحرب قائلا لااعتقد ان الايرانيين سيكونون قادرين على شن اي هجوم كبير اخر بعد ذلك.

وحول العلاقات العراقية - الامريكية بعد كشف النقاب عن مبيعات الاسلحة

[البقية ص ١٧]



كراكسي يرد بعنف على الاهانة الامريكية الفرنسية لبلاده

إيطاليا تهدد بإلغاء قمة فينيسيا السباعية

الحيرة تسيطر على أسواق المال العالمية بعد قرار اجتماع باريس وقف انخفاض الدولار

العواصم - الوكالات :

تفجرت ازمة دبلوماسية خطيرة بين ايطاليا من جهة وبين كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية من جهة اخرى بسبب استثناء ايطاليا من قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في باريس امس الاول لبحث اوضاع استقرار النقد العالمي مما دفع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الى سحب وفد بلاده برئاسة وزير الخزانة جوفاني غوريا من اجتماعات باريس.

وقد ذكر في روما ان كراكسي غاضب للغاية وانه غير مستعد لقبول اية اعتذارات بعد الذي حصل في باريس.

وقد وافقت مجموعة الدول الصناعية السبع التي لم تشترك ايطاليا في اعمالها على اجراءات اقتصادية للحد من تدهور سعر صرف الدولار الذي شهد انخفاضا حادا خلال السنتين الماضيتين.

وقد جاء هذا الاتفاق خلال اجتماع وزراء المالية للدول الصناعية في باريس الذي اختتم اعماله يوم امس الاول.

واوضح مستشار الخزانة البريطاني نايجل لاوسون في تصريح صحفي عقب الاجتماع ان الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى المشاركة في هذا الاجتماع توصلت الى اتفاق يقضي بالتدخل الفوري في السوق النقدي لتجنب اي انخفاض حاد في الدولار قد يعرض الاقتصاد العالمي للخطر.

ويرى وزير المالية الفرنسي ادوارد بالادور من جانبه ان التزام الولايات المتحدة بوقف انخفاض سعر الدولار مهم جدا للتعاون الاقتصادي العالمي.

ويرى محللون اقتصاديون متخصصون ان هذا الاتفاق لن يرفع قيمة الدولار وانما سيساعد في ايقاف الانخفاض المستمر للدولار مقابل العملات الاجنبية الاخرى.

ويذكر ان الدول الصناعية السبع تضم كلا من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة وايطاليا وكندا.

[الغضب الايطالي] وبالنسبة للموقف الايطالي الغاضب اصدرت رئاسة الوزراء الايطالية الليلة قبل الماضية بيانا / غير رسمي عكس تفكير رئيس الوزراء الايطالي / وجاء فيه ان قمة الدول الصناعية السبع المقررة في يونيو القادم في مدينة فينيسيا برئاسة ايطاليا / ربما لن تنعقد اصلا حسب البرنامج المتفق عليه لتغير شروط عقد هذه القمة.

وهدد البيان بتاجيل القمة السباعية هذه وطلب عقد اجتماع توضيحي خلال موعد لا يتجاوز ابريل القادم قبل انعقاد اجتماعات صندوق النقد العالمي لان كل ما اتفق عليه في قمة طوكيو الصناعية للدول السبع لم ينفذ الامر الذي يتطلب اعادة النظر في ترتيبات قمة فينيسيا القادمة.

وقالت مصادر مقربة من كراكسي ان رئيس الوزراء الايطالي على استعداد

[البقية ص ١٧]

■ الوفد الامريكي في محادثات باريس ■

دبي ترحب ببيان لجنة التعاون البترولي لدول الخليج

دبي - ق ن ا :

اعرب مصدر نفطي مسئول في امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة عن ترحيب حكومة دبي بالبيان الصادر عن اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد امس الاول في الدوحة.

واكد المصدر في تصريحه الذي انيع في دبي امس ان قرار حكومة دبي بخفض انتاجها النفطي بنسبة عشرة في المائة جاء انسجاماً مع توجهات سياسة دولة الامارات نحو تحقيق الاستقرار في سوق البترول العالمية وذلك في اطار التنفيذ والتعاون مع الدول الشقيقة في مجلس التعاون والالتزام بقرارات منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» المتعلقة بتنظيم السوق النفطية العالمية والحفاظ على مصالح الدول المنتجة.

واشار المصدر في تصريحه الى ان حكومة دبي سوف تنظر في المستقبل في اتخاذ خطوة مماثلة جديدة في هذا المجال اذا ما رات ضرورة لذلك.

وكانت لجنة التعاون البترولي لدول مجلس التعاون قد اشادت في البيان الصادر عنها امس الاول بحكومة دبي.. واعربت عن ارتياحها لقرارها بتخفيض انتاجها بنسبة ١٠٪ على الاقل وتقيدها بالسعر المحدد لنفطها من قبل منظمة اوبيك.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

أيها الاخوة المواطنون .. لقد حدثتكم عن آمالنا واهدافنا واوضحت لكم سياستنا وخطة حكومتنا وواجباتها واريد منكم فرداً فرداً ان تعوا مسئوليتكم تجاه دينكم ووطنكم ، فالدولة تتكون من شعب وحكومة تمثله وتعمل من اجله وبمجهود الشعب ونضاله ترقى الامة وتبلغ آمالها .. وان مسئوليتكم امام الله عظيمة وفرصتكم للعمل كبيرة فتقيدوا بتعاليم دينكم وتمسكوا بقيمكم ، واعملوا فان الفرصة قد سنحت لاعادة بناء حضارتكم وهي ان فاتت فلن تعود وعلى شبابنا خاصة مسئولية ضخمة ، فهم سواعد البناء في يومنا وعقولنا المدبرة في غدنا وعليهم ألا يقلدوا شباب الغرب الضائع ، وينحرفوا نحو لذات المفاسد فيسقطوا في هاوية الضياع وعليهم البعد عن التنطع والانقياد للتطرف فديننا سمح لايقبل التطرف وما شاد الدين احد إلا وغلبه .

المناسبة :
كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة عيد الفطر المبارك في ٣ شوال ١٤٠٢هـ

الأمير محمد بن فهد يفتتح الأحد القادم الأسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة في الظهران

كتب ـ فيصل القو :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة والذي تنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بمشاركة جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك فيصل وجامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز والجامعة الاسلامية وذلك بقاعة المحاضرات العامة (مبنى رقم ١٠) .

وسيفتتح سمو امير المنطقة الشرقية معرض الحاسب الآلي والسوق الشعبي واللذين تنظمهما الجامعة بهذه المناسبة .

وقد اعرب مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الاستاذ حسن علي الجاسر عن سعادته بتشريف صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لافتتاح الاسبوع الثقافي ومعرض الحاسب الآلي والسوق الشعبي والذي يعد مناسبة طيبة لالتقاء شباب جامعات المملكة بهدف زيادة الروابط والتعارف فيما بينهم بما يحقق التقدم والابداع الثقافي للجميع .

واشار الى ان معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر يبذل جهوداً مميزة وكبيرة لانجاح هذا الاسبوع الثقافي بمشاركة جميع المسئولين بجامعة الملك فهد من اجل ابراز انشطة هذا المهرجان الثقافي الذي يجمع نخبة طيبة من شباب الجامعات بالمملكة في رحاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

الوفد الصحفي السعودي يزور وكالة الانباء القطرية

الدوحة ـ ق ن ا :

قام وفد رؤساء تحرير الصحف السعودية الذي يزور الدوحة حالياً بزيارة امس لمقر وكالة الانباء القطرية حيث تفقد الاقسام واستمعوا الى شرح عن نشاطها من مدير ورئيس تحرير الوكالة السيد علي بن سعيد الكواري .

ويضم الوفد السادة تركي عبدالله السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والدكتور فهد الحارثي المشرف العام على تحرير مجلس اليمامة والدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ .. والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير جريدة البلاد .. ومحمد عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة وخليل ابراهيم الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم .

اللجنة الاعلامية للاسبوع الصحي الخامس بالشرقية تناقش مشاركات الجهات الحكومية والخاصة

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

اجتمعت اللجنة الاعلامية والصحية للاسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية صباح امس بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام برئاسة الدكتور محمود عبدالرحمن رئيس اللجنة .

وقد شارك في هذا الاجتماع كل من الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل والهيئة الملكية بالجبيل وشركة ارامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومستشفى القطيف ومراكز الرعاية الصحية الاولية ومستشفى الدمام المركزي والحرس الوطني والرئاسة العامة لتعليم البنات والمديرية العامة للتعليم والصحة المدرسية ولجنة اصدقاء المرضى ومستوصف نجد والحجاز ومستشفى المانع ومستشفى فخري ومستوصف الخبر التعاوني ومستوصف الصالح الطبي ومستشفى عبدالله فؤاد ومستشفى الولادة والاطفال بالدمام .

وتم في الاجتماع مناقشة الشعار الخاص بالاسبوع وابداء الآراء حوله واتفق على ان تقوم لجنة الاعداد بالبت فيه في الاجتماع الذي ستعقده اليوم الثلاثاء وستقوم بدراسة الشعار كل من الهيئة الملكية بالجبيل وشركة ارامكو والرئاسة العامة لتعليم البنات وادارة التعليم .

وتم في اجتماع اللجنة صباح امس الموافقة على قيام مستوصف نجد والحجاز باجراء دراسات ميدانية بالتعاون مع وزارة الصحة حول التطعيم بالمنطقة وسيقوم مستوصف نجد والحجاز بحملة تطعيم شاملة في المناطق النائية بالمنطقة الشرقية بواسطة سيارات متجولة بمعدل مرتين في الاسبوع وتبدا اعتباراً من الاسبوع القادم بهدف القيام بهذه الحملة التي تهدف الى تطعيم شامل للاطفال وشرح اهمية التطعيم في حياة الطفل والمحافظة على مستوى صحي .

كما جرى في الاجتماع استعراض شامل للمشاركات في فعاليات الاسبوع وابدى مندوبو الجهات الحكومية والقطاع الخاص استعدادهم لتوفير المادة العلمية والمقالات والملصقات والنشرات التي تغطي كافة جوانب فعاليات الاسبوع وتوضح اهمية التطعيم وانه ضرورة صحية لها دور رئيسي في مستقبل الفرد الصحي مع التركيز على رسومات الكاريكاتير وذلك لان الاسبوع هو موجه الى فئة كبيرة من الاطفال .

وستقوم المراكز الصحية الاولية بطبع نشرة باللغة العربية واخرى باللغة الانجليزية على ان تقوم اللجنة المنظمة بطبع النشرة الى جانب مشاركة هذه المراكز بعدد من الملصقات والكتيبات الارشادية .

كما سيتم طبع كتيب عن الطفل والاسنان وذلك باشراف المستشفى المركزي بالدمام .

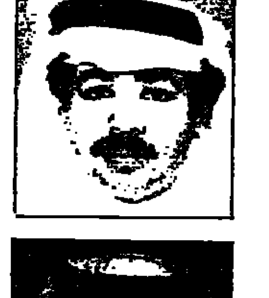
وستشارك الهيئة الملكية بالجبيل بطبع ثلاث كتيبات ارشادية .

٢٨٢ دارساً في برنامج الدورات اللغوية بجامعة الامام

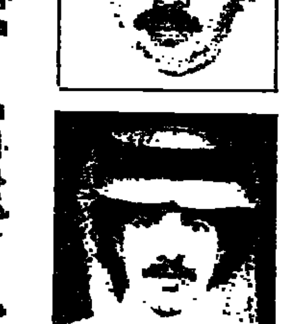
بلغ عدد الدارسين في برنامج الدورات اللغوية بمعهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٢٨٢ دارسا منهم ١١٤ دارسا انضموا للبرنامج هذا الفصل . موزعين على مستويات مختلفة .

واشار مدير المعهد الدكتور حمد بن ناصر الدخيل في تصريح له الى ان برنامج الدورات اللغوية بالمعهد قد استوعب طلبات كل المتقدمين للالتحاق به في الفصل الدراسي الثاني ممن تنطبق عليهم الشروط من موظفي وعمال القطاع العام والخاص غير الناطقين بالعربية .

اخبار المجتمع


■ سامي العبيد ■

■ السيد سامي عبدالرحمن العبيد من ادارة كهرباء المنطقة الشرقية بالاحساء رزق بطفلة جميلة مؤخرا . مبروك .


■ عبدالهادي القحطاني ■

■ السيد عبدالهادي علي القحطاني من منسوبي ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية قسم الامتحانات رزق بمولودة سماها « ارام » .

■ تمت خطوبة المهندس محمد سعيد الزهراني على كريمة احدى الاسر بالدمام .

اجهزة متقدمة لقياس مكونات الاشعاع الشمسي والمتغيرات الجوية بجامعة الملك فهد

الظهران ـ مندوب اليوم :

نظمت ـ مؤخراً ـ مجموعة من العوامل الجوية بقسم الطاقة الشمسية بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن محاضرة عن النشاطات والخدمات الإستشارية المختلفة التي تقوم بها المجموعة وقام بالقائها كل من : د. محمد الحديدي ، د. فيليب كروس .

وتضمنت المحاضرة نبذة مختصرة عن محطة الرصد الجوي التي تقوم المجموعة بتشغيلها في اعلى مبنى البحوث . والتي يتم منها قياس مكونات الاشعاع الشمسي والمتغيرات الجوية باستخدام ١٦ جهازاً من اجهزة قياس مكونات الاشعاع الشمسي ، ٦ اجهزة من اجهزة قياس المتغيرات الجوية .

واوضح المحاضران بان هذه الاجهزة المستخدمة مطابقة لما يتم استعمالها بواسطة الهيئة الدولية للارصاد الجوية . كما ان المعلومات التي يتم تجميعها تخضع للعديد من الاختبارات للتاكد من جودتها .

كما تقوم المجموعة ايضاً بتشغيل محطات رصد اخرى كالتي في فروع الشركة الشرقية للتنمية الزراعية وفي حقلي منيفه وزلفى التابعين لشركة ارامكو .

وبالنسبة للخدمات التي تقوم بها المجموعة اشار المحاضران الى ان العديد من الادارات المختلفة بمعهد البحوث والاقسام المختلفة بالجامعة وبعض الهيئات والمؤسسات الخارجية قد استخدمت معلومات الاشعاع الشمسي والمعلومات المناخية في ابحاثها مثل مشروع اختيار وتقييم وتطوير المنتجات البلاستيكية من انابيب الـبي في سي الـذي نفذته ادارة تكنولوجيا البترول والغاز لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع . ومشروع دراسة مصادر الطاقة الفوتوفلطائية الذي نفذته ادارة مصادر الطاقة لصالح شركة ارامكو وايضاً استعملت هذه المعلومات في التصميمات الزراعية بواسطة قسم النباتات بمركز العلوم والرياضيات ، والكلية المتوسطة ، وكذلك في تصاميم المباني بواسطة كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل .

وذكرا بان مجموعة رصد العوامل الجوية قامت ايضاً باجراء عمليات المعايرة لكثير من اجهزة قياس المتغيرات الجوية والاشعاع الشمسي المستخدمة في مشاريع الادارات المختلفة بمعهد البحوث كما قامت كذلك بتوفير اجهزة قياس المتغيرات الجوية لبعض اقسام الجامعة .

د. ابوعالي يزور المكتبة العامة بالقطيف ومدارس عنك

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن اهتمامات مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي بمتابعة مايستجد من منشات تعليمية قام الدكتور ابوعالي صباح يوم امس الاثنين يرافقه كل من الاستاذ علي المغنم امين المتحف الاقليمي والمهندس فؤاد نهاري رئيس القسم الهندسي بالادارة بزيارة لمبنى المكتبة العامة بمدينة القطيف والذي تم استلامه حديثاً حيث اطلع ومرافقاه على مدى ماتم انجازه في هذا المبنى الذي سيتم تاثيثه وتزويده بما يحتاج اليه حتى يستفيد منه المواطنون .

هذا كما زار مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الحي الاثري بالقطيف وتفقد هناك عدداً من المناطق الاثرية التي تحظى باهتمام الادارة وقد اختتمت الزيارة بجولة استطلاعية لمتابعة مدارس مدينة عنك حيث زار الدكتور ابوعالي مدارس هذه المدينة وتفقد مبانيها واطلع على العديد من الامور التي تهم الطلاب فيها . وعقب زيارته صرح لـ « اليوم » بقوله : بان هذه الجولة تاتي تبعاً لمتابعة المنشات التعليمية والتي يهدف من ايجادها الى توفير البيئة التربوية المتكاملة من جميع جوانبها والتي ولله الحمد تحظى باهتمام المسئولين في وزارة المعارف خاصة وان قطاع الثقافة ياخذ حيزاً يبرز من خلال انتشار المكتبات العامة والمتاحف في مختلف مدن وقرى المملكة .

واضاف الدكتور ابوعالي ان المنطقة الشرقية قد حظيت بالكثير من هذه المشاريع منها ماتم انجازه ومنها مايتم حالياً وهناك ماسينفذ مستقبلاً لتعم باذن الله كل مدن المنطقة .

● د. سعيد عطية ابوعالي ●

٤١٨٣١ مراجعاً لمستشفى صفوى خلال خمسة اشهر

كتب ـ مندوب اليوم :

بلغ مجموع مراجعي مستشفى صفوى حتى نهاية شهر جمادى الاولى للعام الحالي ٤١٨٣١ مراجعاً كما بلغ عدد مراجعي الاسعاف ٩٤٥٠ مراجعاً خلال الخمسة شهور الماضية .

ذكر ذلك مدير مستشفى صفوى الدكتور محمد عطيه الزعفراني . واضاف ان النسبة بين عدد المراجعين لهذا العام والعام الماضي شبه متقاربة وقال ان المستشفى يقدم خدمات علاجية من خلال عيادة الطب العام والنساء والولادة والجراحة والاسنان والعيون اضافة الى المختبر الذي يقوم بتقديم نتائج التحاليل المجهرية وايضاً قسم الاسعاف الذي يعمل على مدار اربع وعشرين ساعة ويقوم بتقديم العلاج الاسعافي للمرضى ومصابي الحوادث .

ندوة عن مكافحة التدخين بالمعهد الصناعي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

استضاف المعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني صباح يوم امس الاول الاحد الندوة التي نظمتها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حول مكافحة التدخين وذلك ضمن برامج التوعية بمضار التدخين لطلاب المعهد بمناسبة الاسبوع السنوي للتوعية بمضار التدخين وقد شارك في الندوة كل من الدكتور محمد عبدالحليم المهنا مدير عيادة مكافحة التدخين بالدمام والاستاذ محمد احمد سعيدين رئيس قسم التوعية الصحية بادارة الطب الوقائي في المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وحضر الندوة التي اقيمت في صالة المعهد ، المسرح ، طلاب المعهد ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والاداريون اضافة الى مجموعة من متدربي ومدربي مركز الاعداد المهني بالدمام التابع للمؤسسة واستغرقت زهاء الساعة ونصف الساعة وقد تحدث المشاركان خلالها عن عدة موضوعات حول آثار التدخين على جميع اعضاء الجسم الى جانب اضراره المادية والنفسية والاجتماعية كما استعرضت بعض الاحصائيات والابحاث العالمية حول اثر التدخين على الصحة العامة كما وزعت على الطلاب حوالي ٤٠٠ نشرة توعية صحية بهذه المناسبة تتضمن بعض النصائح والارشادات وعبارات التوعية والتحذير كما ساهمت ادارة الطب الوقائي بهذه المناسبة وفي اطار فعاليات الاسبوع بعدد من اللوحات الارشادية والنشرات للمعهد لتحقيق الفائدة منها للطلاب وقد تخلل الندوة عرض بالشرائح الثابتة يدور حول التدخين وآثاره واخطاره على الفرد والمجتمع وفي نهاية الندوة اجاب المشاركان فيها على اسئلة واستفسارات الحاضرين المتعلقة بموضوع الندوة كل فيما يخصه وتاتي هذه الندوة بناء على طلب من ادارة المعهد بهدف نشر الوعي بين الطلاب ضمن برامج التوعية بمضار التدخين .

ابن باز يحاضر عن اخلاق العلماء واثرها في الامة

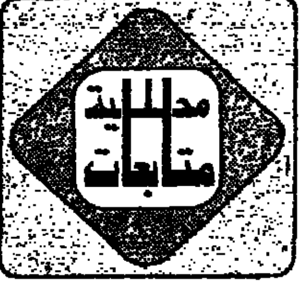
الرياض ـ واس :

يلقي الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز مساء اليوم الثلاثاء بمركز الخزامي محاضرة بعنوان (اخلاق العلماء واثرها في الامة) .

وينظم هذه المحاضرة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وقد خصصت للنساء قاعة المحاضرات الكبرى التابعة للمركز .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٤٦٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٠٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٠٩ — منزل التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦



صحة الشرقية ومشوار التنمية الصحية

يعتمد تطوير المجتمعات على مرتكزات اساسية ضرورية لعمليات التنمية ومنها التخطيط السليم والنظرة الراهنة والمستقبلية والاستفادة من الخلفية السابقة والتجارب الاولية وشمولية النظرة عند التخطيط الى جانب التنفيذ المتقن والمتابعة الدقيقة والعملية المستمرة للحفاظ على الانجازات المتحققة والعطاءات التي جاءت ثمرة للجهد والعناء وهنا في المنطقة الشرقية ادرك جهاز الصحة مردود هذه المرتكزات واثرها الايجابي في بلورة الافكار وتحقيق اقصى درجات الانتاجية والخدمة والرعاية والتنمية الصحية فنهجت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة بفضل جهود وتوجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومتابعة واشراف الدكتور سامي محمد الصقير مديرها العام النهج القويم ازاء نشر الخدمات الصحية في كل مدينة وقرية وهجرة فها هي المراكز الصحية تعم مختلف الاحياء والقرى وها هي المستشفيات والمرافق الصحية العلاجية والوقائية تعمل على خلق التفاعل التام بين البيئة والمجتمع من جانب والمواطنين والمستفيدين من هذه الخدمات من جانب اخر كما ادركت المديرية دور الاعلام الصحي في نشر الابحاث والتجارب العلمية وايصالها الى ذوي الاختصاص فوضعت خطة بعيدة المدى تتضمن برامج توعية اعلامية [علمية وعملية] فبين فترة واخرى تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية محاضرة او امسية او لقاء علميا يعود بالفائدة.

ويضيف الى الاطباء والمختصين حصيلة علمية وثقافة صحية جديدة في حقل تخصصاتهم ومجال عملهم الى جانب دور الشئون الصحية في اسابيع التوعية كاسبوع مكافحة التدخين واسبوع النظافة واسبوع الصحة الذي سينفذ قريبا وما تؤديه الادارات والاقسام المعنية في المديرية من جهود واضحة في مجال التوعية والتثقيف الصحي على ان برامجها هذه مستمرة باستمرار عجلة

[البقية ص ١٧]

علي الخواهر

سمو امير المنطقة الشرقية يستقبل وزير داخلية قطر

الدمام - مندوب اليوم :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الامارة ظهر امس وزير الداخلية بدولة قطر الشقيقة سمو الشيخ خالد بن حمد ال ثاني الذي يقوم بزيارة خاصة للمنطقة الشرقية وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

وقد رحب سمو الامير محمد بن فهد بزيارة سمو الشيخ خالد بن حمد للمنطقة الشرقية ودارت بين سموه وضيفه الكريم الاحاديث الودية كما عبر سموه الكريم للضيف عن العلاقات الوطيده والطيبة التي تربط قطر بالمملكة امتداداً للروابط الاخوية والاسرية التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي بعضها ببعض .

هذا وقد اقام امير المنطقة الشرقية مادبة غداء تكريماً لسمو الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وحضر الغداء سعادة وكيل الامارة الاستاذ سعد العثمان وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة الشرقية .

اسبوع العناية بالاسنان يبدأ في عسير الاحد القادم

خميس مشيط - سعيد سرحان :

تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير بتنفيذ اسبوع العناية بصحة الفم والاسنان وذلك في ١٤٠٧/٧/١هـ وقد تم التعميم على جميع المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة لتكثيف العمل في عيادات الاسنان بالمراكز والمستشفيات وتوعية المراجعين بالاضافة الى قيام سيارات عيادات الاسنان المتنقلة وعددها ثلاث سيارات بجولات على المناطق والاندية الرياضية وتوزيع فرش الاسنان والمعاجين والكشف على المواطنين وتوزيع المطبوعات .

ذكر ذلك لـ [اليوم] مدير عام الشئون الصحية بعسير بالنيابة الدكتور ابراهيم محمد الفواز واضاف بان برنامج الاسبوع يشمل افتتاح الاسبوع يوم الاحد القادم بزيارة لمعهد النور للمكفوفين والكشف على الطلاب وارشادهم لكيفية العناية باسنانهم والقاء محاضرة عن الاسنان يلقيها دكتور مصطفى النميري مشرف الاسنان بالمديرية

وفي اليوم الثاني ١٤٠٧/٧/٢هـ تقوم العيادة المتنقلة بزيارة المعهد الصحي بابها

وفي اليوم الثالث ١٤٠٧/٧/٣هـ تقوم العيادة المتنقلة بزيارة مركز التدريب المهني بابها حيث يلقي دكتور ابراهيم بركات محاضرة وتبقى العيادة بالمعهد من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثالثة مساء حتى السادسة مساء .

وفي اليوم الرابع ١٤٠٧/٧/٤هـ تقوم العيادة المتنقلة بزيارة نادي الواديين الرياضي حيث تبقى هناك من الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثالثة عصرا حتى السادسة مساء ويقوم دكتور عزمي الكيلاني بالقاء محاضرة عن الاسنان .

وفي يوم الخميس ١٤٠٧/٧/٥هـ تقوم العيادة المتنقلة بزيارة نادي العرين الرياضي بظهران الجنوب حيث يلقي دكتور حسن عبدالرحمن محاضرة طبية اضافة الى قيام العيادة المتنقلة بالكشف على جميع المواطنين بالمنطقة

ترقية ٨٢ موظفا بجهاز وزارة المعارف على عدد من المراتب

الرياض - عبدالله البراهيم :

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قرارات ترقية اثنين وثمانين موظفا بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية منهم تسعة وعشرون موظفا للمرتبة السابعة وواحد وثلاثون موظفا للمرتبة السادسة وثمانية موظفين للمرتبة الخامسة وموظفان للمرتبة الرابعة واثنا عشر موظفا للمرتبة الثالثة وقد شملت تلك الترقيات الاتية اسماؤهم :

■ للمرتبة السابعة : محمد سليمان المطلق - عباس جمعة الامير - عبدالرحمن راشد الجبر - عبدالله سليمان الشهيب - عبدالعزيز محمد البدر - مبارك زيد الموح - عبدالله حمد الدوسري - احمد سليمان الجحيري - عبدالرحمن سليمان الصويغ - نافل هليل مجهوج - احمد حسين عسيري - مرعي سعيد الصرح - محمد علي الغامدي - سعيد عبدالله الدوسري - عبدالعزيز عبدالرحمن الصالح - عبدالرحمن محمد الخضير - عبدالله صالح السلامة - عبدالله عبدالعزيز الجبعان - فهد محمد القصيبي - عبدالله عبدالعزيز الرشودي - محمد علي الشهري - عبدالله محمد الغامدي - يوسف منلور الرجيلي - محمد يحيى فلاته - محمد حسن الشميري - سليمان محمد العليوي - عبدالعزيز عبدالله العضيبي - حسن احمد المغربي - محمد عتيق السبيت .

■ وللمرتبة السادسة : صالح عبدالله المرقب - عبدالله عادي الدوسري - ابراهيم محمد الشاهين - سليمان عبدالرحمن الحصيني - فهد سعد القفسي - سليمان محمد المزيني - علي ابراهيم اليحيى - علي عز الحجاج فالح عبدالله العتيبي - عبدالله محمد الصوبان - حسين محمد مدني - عبدالرحمن حامد السليمان - سليمان عبدالرحمن العضيب - سليمان عبدالله المزيني - احمد عبدالعزيز الجوير - عبدالعزيز ابراهيم الحقيل - عبدالمحسن محمد النحيط - ابراهيم عبدالرحمن البدر - محمد عبدالرحمن المناع - شعبان محمد بهكلي - سعيد صالح سنقوف - عبدالله علي مقعدي - عيسى حسين الفقيه - علوي هاشم بابيضان - حسين علي مجيدي - سعود عبدالله ال شريم - ابراهيم محمد الحامد - عبدالله علي القرشي - سالم عوض الحبسي - سعيد ابراهيم مسعود - عيسى عبدالله المسعود.

■ وللمرتبة الخامسة : اورنس بندر الضحيك - علي محمد الزوري - عبدالعزيز صالح النقيدان - محمد احمد مجيدو - سعد حسنين السميح - محمد ابراهيم المنحوف - ابراهيم عبدالله الصعب - خالد ابراهيم بوخوه .

■ وللمرتبة الرابعة : عبدالعزيز محمد الوهيب - ظافر عبدالله الشمراني .

■ وللمرتبة الثالثة : علي سعيد الغامدي - قاسم سلمان الجابري - عايد عواد حمادي - بخيت نبيه الحجيلي - محمد عبدالله بورسيس - مبارك ابراهيم العوده - عيسى علي دقيده - محمد عيضة الغامدي - صالح حمدان القرني - احمد عبدالله الرويس - ابراهيم ناصر القضيبي - بدر ناصر الدعجاني .

كما اصدر ايضا قرارات بتعيين ١٨٨ مدرسا جديدا من خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وبعض الجامعات للفصل الاول هذا العام .

الأمير عبدالإله يفتتح الأحد القادم الملاعب المجمعة التابعة لإدارة التعليم بعنيزة

عنيزة - واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم الاحد القادم المرحلة الاولى من الملاعب المجمعة التابعة لادارة التعليم بمدينة عنيزة .

واوضح مدير تعليم البنين بعنيزة محمد عبدالله النعيم ان مساحة الملاعب تقدر بمائة وعشرين الف متر مربع وتكلفة المرحلة الاولى بلغت ٢٠ مليونا و ٧٩٧ الف ريال .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الملاعب تتكون من المنصة الرئيسية والتي تتسع لاكثر من مائة شخص وغرفة للبث التليفزيوني والاذاعي ومجموعة من الغرف المجهزة للاغراض الادارية ومدرجات للمتفرجين تتسع لاكثر من عشرة الاف شخص وملعب لكرة القدم حسب المواصفات الاولمبية واربعة ابراج اضاءة ليلية حسب المواصفات الاولمبية ومضمار ذي طبقة صناعية لالعاب القوى والعديد من المرافق المساندة .



■ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ■ امير منطقة القصيم

جزء من رسالة ماجستير في كتاب عن مدينة بريدة

الرياض - واس :

صدر حديثا عن دار الكتاب السعودي كتاب جديد عن مدينة بريدة .. يمثل جزءا من رسالة ماجستير للباحث محمد صالح الزبدي واجيزت من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ويتكون الكتاب من جزئين منفردين ويحتوي الجزء الاول الذي جاء في ٣٢٧ صفحة على دراسة الخصائص الطبيعية والسكانية في بابين رئيسيين اشتملا على ستة فصول .

ويحتوي الفصل الاول على مدخل تضمن دراسة تفصيلية لموقع بريدة الجغرافي واهميته وثلاثة فصول ، ودرس الفصل الاول البنية ومظاهر السطح فيما عالج الفصل الثاني مناخ المنطقة بعناصره المختلفة من رياح وحرارة ورطوبة وامطار اما الفصل الثالث فتضمن دراسة للموارد المائية والتربية والنبات الطبيعي .

اما الباب الثاني فيتناول الخصائص السكانية في ثلاثة فصول اهتم الفصل الاول منها بدراسة نمو السكان وحركتهم من زيادة طبيعية وهجرة داخلية وخارجية .

اما الفصل الثاني فانه يتناول تكوين السكان بما في ذلك تركيبهم النوعي والعمري وحجم الاسرة والتصنيف المهني للسكان وقد تضمن ذلك تحليلا لسكان بريدة مع اجراء مقارنة مع سكان مدن القصيم ومدن المملكة بشكل عام .

ويتطرق الفصل الثالث الى توزيع السكان وكثافتهم بما في ذلك توزيعهم العددي وكثافتهم حسب الاحياء وكثافة المساكن ودرجة التزاحم في الاحياء وذلك بناءا على دراسة ميدانية قام بها المؤلف واختتم هذا الباب بدراسة للمستقبل العددي لسكان المدينة والتقديرات التي اجريت عن طريق الدراسات الرسمية .

اما الجزء الثاني من الكتاب والذي جاء في ٤٧٢ صفحة فقد احتوى على ثلاثة ابواب .

ويدرس الباب الاول نشاة بريدة ونموها العمراني وقد تم تقسيمه الى ثلاثة فصول كل واحدة منها يعالج مرحلة من مراحل نمو المدينة .

وجاء في الفصل الاول دراسة تاريخية للتوطين والعمران في منطقة القصيم قبل نشاة بريدة ومواقع التركز السكاني من بريدة .

كما اشتمل على دراسة لتسمية بريدة وسببها وهل هي قديمة كما يعتقد البعض ام حديثة كما يرى اخرون وتلا ذلك دراسة للموضع الذي قامت فوقه بريده واهميته ودور المظاهر الجغرافية والعوامل البشرية في اختياره .

اما الفصل الثاني فيدرس مراحل نمو بريده من النشاة وحتى عام ١٣٣٦هـ حيث حلل الباحث العوامل التاريخية التي ادت الى نشاة بريدة وكيف ومتى نشات ومن هو المؤسس الاول .. تلا ذلك دراسة لمراحل النمو التي مرت بها المدينة خلال هذه الفترة التاريخية والتي سبقت دخولها ضمن الدولة السعودية الحديثة .

اما الفصل الثالث فيتطرق الى دراسة نمو بريدة الحديثة اي منذ دخولها الدولة السعودية وحتى الوقت الحاضر وقد تم تقسيمه الى مراحل وفي نهاية هذا الفصل وضع ملخص يوضح العوامل الرئيسية التي حددت نمو المدينة واتجاهاته .

اما الباب الثاني فيتعلق بدراسة تركيب مدينة بريدة من خلال فصلين اهتم الاول منها بدراسة العمران وخصائصه وابراز العوامل المؤثرة على نمط العمران التقليدي سواء العوامل البيئية منها او البشرية ثم دراسة الخصائص العامة للعمران التقليدي والعوامل التي فرضت هذا النمط العمراني . تبع ذلك دراسة لخصائص العمران الحديث وابراز اثر المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية على هذا النمط .

واما الفصل الثاني فيعالج التركيب الوظيفي للمدينة وتناول دراسة التغيرات على التركيب الوظيفي للمدينة وتناول دراسة التغيرات على التركيب الوظيفي والعوامل التي اثرت في ذلك .

اما الباب الثالث فيتناول دراسة اقليم المدينة وعلاقاتها المكانية حيث درس الباحث العلاقات التاريخية للمدينة مع المناطق المحيطة بها والعلاقات السكانية والحدود الادارية للمنطقة .

وزير الاعلام الموريتاني يزور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة - واس :

قام معالي وزير الثقافة والاعلام الموريتاني السيد/ محمد محمود ولد ودادي الذي يزور المدينة المنورة حاليا في نطاق زيارته الحالية للمملكة صباح امس بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

وقد قام بزيارة قسم التسجيلات الصوتية والمطابع وقسم السنة النبوية وقسم ترجمة معاني القران الكريم .

واعرب معالي الضيف في الكلمة التي سجلها في سجل الزيارات بالمجمع عن اعجابه بما شاهده ونوه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وما تقدمه من خدمات جليلة لخدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء العالم وقال معاليه وليس ادل على ذلك من اقامة مثل هذا الصرح العلمي الكبير الذي شيد على احدث الطرق التقنية العلمية لطباعة المصحف الشريف وخدمة السنة النبوية الشريفة .

بدء الدورة التدريبية الاولى لمديري المدارس الثانوية المطورة في جدة

جدة - واس :

بدات صباح امس بجدة الدورة التدريبية الاولى لمديري المدارس الثانوية المطورة وذلك بمركز التدريب التربوي التابع لادارة التعليم .

وقد افتتح الدورة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد الذي القى كلمة اشار فيها الى ان من اهداف الدورة تمكين مديري المدارس الثانوية من التعرف على طبيعة نظام المدارس الثانوية المطورة ومفهوم ومميزات النظام المطور وطرق التسجيل المعمول بها واعمال الاختبارات وطرق توزيع درجات الطالب واسلوب الارشاد العلمي للطلاب وطرق الارشاد العامة اضافة الى تحديث الامكانات اللازمة للثانويات المطورة وسيلقى خلال هذه الدورة العديد من المحاضرات على المتدربين الى جانب القيام بزيارات ميدانية لبعض المدارس الثانوية المطورة .

وشارك في هذه الدورة التي تستمر اسبوعا جميع مديري المدارس الثانوية بجدة .

تاجيل اجتماع الجمعية العمومية لجمعية القطيف الخيرية

كتب - علي الخواهر :

تقرر تاجيل موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية الى عصر يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٦/٢٨هـ والذي كان مقرراً عقده يوم الخميس ١٤٠٧/٦/٢١هـ وذلك لعدم اكتمال النصاب من الاعضاء .

هذا وسيحضر الاجتماع الذي سيعقد بمقر مدرسة ابن كثير المتوسطة بمدينة القطيف مندوب عن الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وسيتم خلال الاجتماع استعراض سير العمل بنشاطات وبرامج الجمعية المنفذة خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتصديق عليها اضافة الى المصادقة على مالية الجمعية لنفس العام وميزانيتها المقترحة لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والتي قدرت بنحو ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال الى جانب انتخاب اعضاء لمجلس الادارة والتصديق على تقرير مراجع الحسابات للعام المنتهي .

والمعروف ان الجمعية تقدم العديد من المساعدات الخيرية في منطقة خدماتها الى جانب البرامج الاجتماعية والصحية وقد بلغت مصروفات الجمعية خلال العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٢ مليونا و ٦٥٠ الف و ١٥٣ ريالا صرفت على مختلف اعمال الجمعية وبرامجها .

لجان محلية لمناقشة المناهج الدراسية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

صدر قرار مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة بتشكيل لجان محلية لمتابعة المواد الدراسية في مواد العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية ، القراءة والكتابة في الفصول الدراسية « الاول ، الثاني ، الثالث » بالنسبة للمرحلة الابتدائية وتضم اللجان الاربعة عددا من الموجهين التربويين وبعض مديري المدارس والمدرسين واولياء الامور .

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة المدينة الاستاذ حسين جوادي

الامير خالد بن عبدالله يعرب عن شكره للمكانة التي وصلت اليها وحدات وكالة الحرس الوطني بالغربية

اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن تقديره للمكانة الجيدة التي وصلت اليها وحدات وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

ودعا سموه منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الى المحافظة على المراكز المتقدمة التي حققوها في مجال الصيانة والجاهزية والشئون الادارية .

وشكر سموه جميع المسئولين سواء من الضباط او افراد سلاح الصيانة والنقل والكتائب والالوية على ما حققوه من مراكز متقدمة .

ومما يذكر ان التقرير السنوي الذي صدر عن ادارة التفتيش العام برئاسة الحرس الوطني لهذا العام ١٤٠٧هـ اوضح ان وحدات وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حققت للعام الثالث على التوالي المركز الاول على مناطق وحدات الحرس الوطني في المملكة في مجال الصيانة والجاهزية والشئون الادارية .

■ الامير خالد بن عبدالله ■

الجميح يفتتح مهرجان سيارات جنرال موتورز لعام ٨٧م



اقام معرض الجميح الرئيسي بالدمام مهرجانه السنوي لسيارات جنرال موتورز لعام ١٩٨٧م .. وقد شمل المهرجان احدث الموديلات من سيارات جنرال موتورز والبونتياك بونفيل وبويك .. وقد افتتح المهرجان الشيخ ابراهيم الجميح بمقر المعرض الواقع بشارع الملك خالد . وقد حضر الافتتاح عدد كبير من رجال الاعمال بالمنطقة ..

الجدير بالذكر ان شركة الجميح هي الوكيل لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية .

مقتطفات

●● تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في السابع من شهر رجب المقبل دورة على اسس الصيانة في المصانع .

وتهدف الدورة التي تستمر خمسة ايام الى توضيح الاهمية الاقتصادية والادارية لعمليات الصيانة في المنشات الصناعية وابراز الاسلوب العلمي الحديث في التخطيط على عمليات الصيانة والتدريب .

●● اصدرت ، الغرفة التجارية الصناعية في نجران العدد العاشر من مجلتها الدورية .

وقد احتوى العدد على عدد من المقالات والتحليلات الاقتصادية واللقاءات مع عدد من المسئولين في المنطقة .

●● بلغ عدد القروض التي قدمها صندوق التنمية العقارية للمواطنين في منطقة حائل منذ عام ١٣٩٥هـ وحتى نهاية شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧هـ ١٢ الفا و ٦٧١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة الاف و ٥٦٨ مليونا و ٢٧٦ الفا وستون ريالا .

●● قام عدد من طلبة مدرسة الخالدية بزيارة مركز التدريب المهني بتبوك صباح يوم السبت الماضي كما كان المركز قد استقبل عددا من طلبة مدرسة السعودية صباح يوم الاحد الماضي .

●● عقد في مركز التدريب المهني بالمجمعة يوم الثلاثاء الماضي محاضرة عن التدخين ومضاره وذلك بالتعاون مع مستشفى الملك فهد بالمجمعة حيث قام احد الاطباء المختصين بالقاء محاضرة عن التدخين ومضاره ، وتم عرض افلام مصورة عن اخطار التدخين .

●● يقيم مركز الدعوة والارشاد بحائل مساء يوم الاربعاء القادم محاضرة دينية للشيخ عبدالله السلوم بعنوان (القلب السليم) بالجامع الكبير بحائل .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن الانشطة التي يقيمها مركز الدعوة والارشاد بحائل .



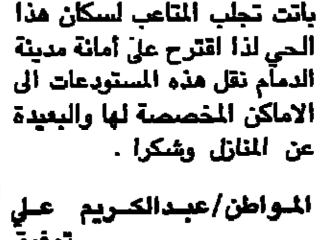
ردود المسؤولين

حول هواتف عين دار الجديدة :

لها مشروع جديد سيبدأ خلال الاسابيع القادمة



معالي وزير البرق والبريد والهاتف
د. علوي درويش كيال



سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بصحيفتكم رقم ٤٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٧هـ بشأن طلب الخدمة الهاتفية لبلدة عين دار الجديدة .

تفيدكم ان هناك مشروع جديد لخدمة البلدة المذكورة هاتفيا عن طريق انشاء اربع كبائن هاتفية وسيبدأ العمل في المشروع في خلال الاسابيع القادمة وسوف تكون الكبائن جاهزة خلال السنة المالية الحالية .. نأمل نشره للاحاطة .. ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

ورش ومستودعات الجلوية تنتظر نقلها !!



لقد قامت أمانة مدينة الدمام مشكورة بنقل جميع الورش الموجودة على شارع الملك سعود بالدمام الى منطقة الخضرية هذا وأحب ان الفت نظر الامانة بأن هناك بعض ورش النجارة والالمنيوم الموجودة الان في حي الجلوية منطقة « أ » بالاضافة الى عدد من المستودعات التي باتت تجلب المتاعب لسكان هذا الحي لذا اقترح على أمانة مدينة الدمام نقل هذه المستودعات الى الاماكن المخصصة لها والبعيدة عن المنازل وشكرا .

المواطن/عبدالكريم علي توفيق
الدمام - حي الجلوية

مع بريد اليوم و الناس

■ الاخ نبيل الجوهر/الجبيل الصناعية :
رسالتك وصلت بعد ان صدرت التعليمات باعادة افتتاح شارع الامير بندر « السويكت » بعد انتهاء الفترة التجريبية لاغلاقه وشكرا .

■ الاخ كامل الشاخوري :
ننتظر منك مواضيع افضل ولك تقديرنا .

■ الاخ محمد علي العلوي :
تكرار الموضوع الذي ذكرته حال دون نشره نرحب بك في مشاركات اخرى وياهلا .

الى الشئون الصحية بالشرقية :

شكرا للحديقة وبقي موقف السيارات!

اوجه هذا النداء الى المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية حيث انني لاحظت والكثيرين غيري بأن الشارع الشمالي لمستشفى الولادة والاطفال كثيرا مايزدحم وقت الدوام بالمستشفى لعدم وجود مواقف للسيارات ولكثرة المراجعين والذين يضطرون الى ايقاف سياراتهم كيفما اتفق وبشكل عشوائي وتوجد مساحة كبيرة في ظهر المستشفى مقابل الواجهة الجنوبية له نصفها عمل كحديقةوهذا شيء طيب ولكن النصف الاخر لماذا لايعمل كموقف للسيارات ليفك الاختناق الحاصل بواجهة المستشفى لاسيما وان هذه المساحة لاتستعمل بتاتا ولكم شكري .

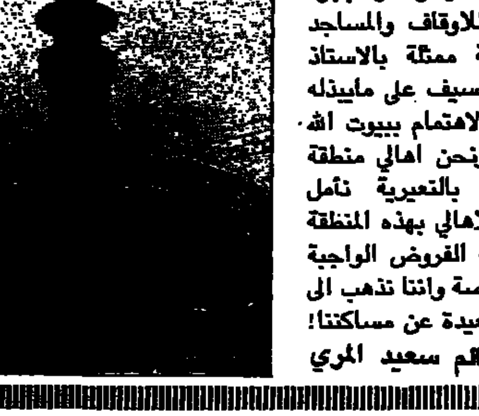
المواطن/ابراهيم سلمان البراهيم

ماذا بعد انتظار اربع سنوات!

لقد قامت بلدية الاحساء مشكورة ببناء مجمع لبيع الاسماك والخضروات في قريتنا المنيزلة ولكن رغم مضي اربع سنوات الا انه لم يفتتح حتى الان .

نرجو من البلدية افتتاح هذا المجمع لما فيه صالح القرية والمواطنين .

الى المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية مع التحية!





نود اولا ان نشكر ونقدر جهود المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ممثلة بالاستاذ سيف ابراهيم السيف على مايبذله من عناية تجاه الاهتمام ببيوت الله في كل مكان .. ونحن اهالي منطقة الدخل المحدود بالتعيرية نأمل بايجاد مسجد للاهالي بهذه المنطقة لنتمكن من تأدية الفروض الواجبة بيسر وسهولة خاصة واننا نذهب الى مساجد اخرى بعيدة عن مساكننا!

سالم سعيد المري



نحن اهالي مخطط ٧١ و ٩١ لدينا بعض الملاحظات الموجهة الى ادارة مرور الدمام وهو ان تقاطع شارع دله مع شارع ابن خلدون يوجد به تقاطع خطر وخاصة في الساعات الاولى من الصباح حيث يذهب العمال والطلبة وغيرهم الى اعمالهم .

مما يسبب معه ازدحاما كبيرا نتج عنه عدة حوادث نامل من ادارة المرور وضع اشارة مرورية ينتظم من خلالها سير السيارات القادمة من الشمال الى الجنوب والعكس مع تحيات اهالي المخططين .

المواطن
رجاء رجاالله السلمي

الى مرور الاحساء نريد اهتمامكم!

وقع حادث مؤلم يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٦/١٤هـ في اول مدخل بلدة المراح .. ادى الى اصابة اربعة اشخاص نقلوا على اثره الى المستشفى لتلقي العلاج .. وجاء مرور الاحساء بعد ذلك للتحقيق في هذا الحادث .

ونود من مرور الاحساء الى حل مشكلة هذا التقاطع الخطير الذي وقعت فيه عدة حوادث ولن تكون تلك الحادثة الاخيرة اذا بقي على ماهو عليه .

المواطن خالد محمد الفضيلي

الاشارة الضوئية هي الحل!

مع تحياتي لمرور الاحساء ارجو قبول هذه الملاحظات ووجود حلول ممكنة لها .. وهو انه يوجد عند تقاطع مدرسة النجاح وملاعب وزارة المعارف ومعهد النور ازدحاما وخاصة في الصباح حيث وقعت عدة حوادث ويمكن حل هذا بايجاد اشارة ضوئية كما انه يوجد عند تقاطع نادي الجيل نفس الازدحام خاصة يوم الخميس بعد الساعة الثالثة عصرا فما رأي مرور الاحساء ؟

محمد العجيل

مدرسة خالد بن الوليد في « العدامة » متى تستقبل طلابها ؟

في حي العدامة بالدمام تم الشروع في اعادة بناء مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية، وقبل اشهر طويلة توقف العمل لماذا ؟ لاندري، اقصد استكمال البناء ثم استقبال الطلاب الذين كانوا يدرسون فيها .

ان اولادنا الذين كانوا بها نراهم الان يقطعون مسافات للوصول الى تلك المدارس البعيدة عن مكان اقامتهم .

والسؤال الايحتاج هؤلاء الاطفال الى نظرة اهتمام يتم معها ارجاعهم الى مدرستهم خالد بن الوليد، وتخفيف المعاناة عنهم .. واملنا كبير في ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية بسرعة انجاز هذا العمل .

خالد سلمان الحبيل

من اهالي شعاب الى وزارة الصناعة والكهرباء

معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الموقر بعد التحية والاحترام

نحن اهالي قرية شعاب بحاجة ماسة للكهرباء التيينعم بها كل انسان لذا نطلب من معاليكم اتخاذ الاجراءات بشأن ايصال الكهرباء باقرب فرصة ممكنة علما ان شهر رمضانعلى الابواب ومنطقتنا اشد المناطق حرارة في هذا الشهر المبارك، كما ان الكهرباء عنصر هام في حياتنا لذا نأمل ان يجد مطلبنا هذا الاهتمام المعهود من معاليكم، وايصال الكهرباء الى قريتنا ووفقكم الله لما فيه الخير للجميع .

من اهالي شعاب برحيمة
المواطن/صالح الزعبي

صيدا الكاميرا





خالف تعرف!

سؤال الى بلدية احد رفيده

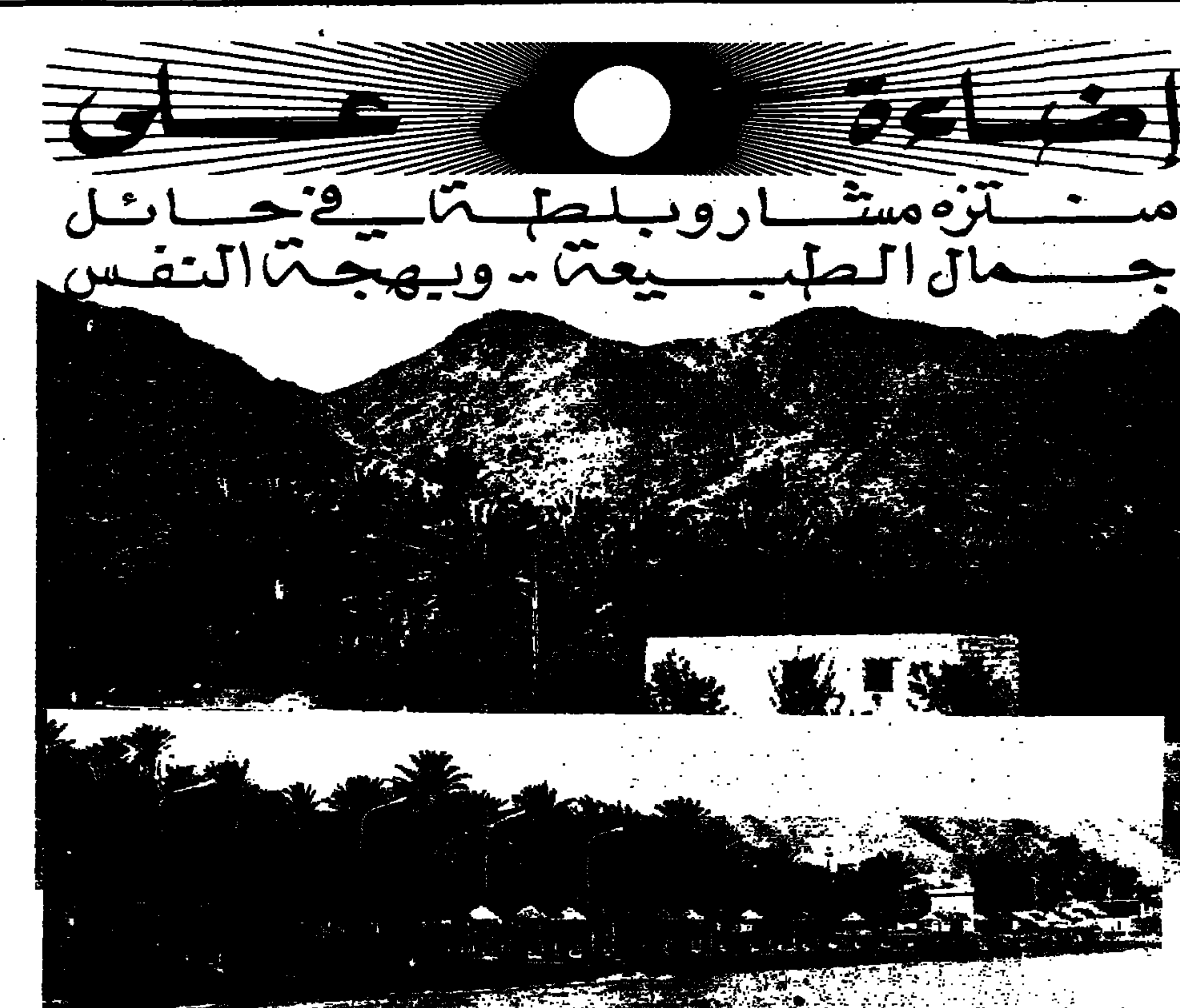
قامت مؤخرا بلدية احد رفيده بسفلتة شوارع القرى التابعة لها ماعدا قرية الفرعين « ال لغر » والمعروف عن هذه القرية انه يوجد بها مركز لخدمات البلدية وكذلك مستوصف لعموم قرى الفرعين باكملها وجميع مراحل التدريس ابتدائي، متوسط، ثانوي ولكن لم يتم زفلتة اي شارع بها، علما ان القرى المجاورة لهذه القرية من الجهتين الشمالية والجنوبية تمت الزفلتة لشوارعها .

لذا فاننا نأمل من المسئولين في البلدية الاهتمام حيال طلبنا هذا والله يرعاكم .

عن اهالي قرية الفرعين « ال لغر »
هيف محمد ابن عريج

اضاءة على

منتزه مشار وبلطة في حائل جمال الطبيعة .. وبهجة النفس



تتميز منطقة حائل بتوفر المنتزهات الطبيعية المتعددة فيها حيث يكثر الاهالي من الخروج اليها للنزهة وتسمى عند اهالي حائل « القيله » ومن هذه المنتزهات منتزه مشار الطبيعي وهو واد يقع في الجهة الشمالية الغربية من مدينة حائل ويبعد عنها حوالي ٧كم ويمتد هذا الوادي من الغرب الى الشرق وتتوفر به اشجار الطلح كما يوجد به اماكن سياحية ذات مناظر خلابة منها الرفاعي والذي تتوفر فيه المياه طول العام وبه اشجار النخيل وكذلك اباعدي، الصبيحي، الروحه، خضع، المحيش بالاضافة الى هذه الاماكن يوجد به ايضا اماكن ذات مناظر طبيعية خلابه وقل ان تجدها خالية طيلة ايام الاسبوع وتقوم بلدية منطقة حائل مشكورة بارسال فرق النظافة يوميا الى هذا الوادي وكذلك من المنتزهات الطبيعية ايضا « عين بلطه » وتحف بها اشجار النخيل وهذا المنتزه الطبيعي بلطه ورد ذكره على السن كثير من الشعراء نورد منها هذين البيتين .. الاول لامرؤ القيس حيث يقول :

نزلت على عمرو بن درماء بيلطة
فيا كرم ماجار وياحسن مافعل

وكذلك قول اعرابية نزحت من بلطة فتقول :

لأهل بلطة اذا حلوا اجارعها
اشهى لنفسي من ابواب سودان

وهذان المنتزهان يقصدهما كثير من المصطافين في فصل الصيف نظرا لاعتدال الجو وجمال الطبيعة .

صالح المشهور

نفكرة اليوم

ندوة عن واقع وطموح الصيدليات الاهلية

الرياض/واس :
تنظم كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم الثلاثاء ندوة بعنوان « الصيدليات الاهلية .. الواقع والطموح » سيتم خلالها مناقشة كل مايخص صيدليات القطاع الخاص من مسائل ومشكلات تتعلق بعملية صرف الدواء للمواطن وطريقة تنظيم الصيدلية وصلاحيات الصيدلي في هذه الصيدلية وكذا واجباته نحو المريض ونحو مهنة الصيدلة .

واوضح رائد اللجنة الثقافية بالكلية محمد سليمان الاحيدب انه سيشارك في هذه الندوة التي تبدأ في السادسة والنصف وتستمر اربع ساعات كل من الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الذي سيتحدث عن وجهة نظر الجهات المختصة في الوضع الحالي للصيدليات الاهلية .. وكذلك الدكتور ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلية بالجامعة الذي سيطرح راي كلية الصيدلة في التنظيم الحالي للصيدليات الاهلية وعملية صرف الدواء فيها .. كما يشارك فيها الصيدلي علي اليامي مدير عام ادارة الرخص الطبية وشئون الصيدلة بالنيابة .. وكذلك الصيدلي عبدالعزيز الصالح من مستشفى الملك خالد الجامعي الذي سيتطرق الى الصيدليات الاهلية في الدول المتقدمة .. والصيدلي عبدالرحمن الحميدان الذي سيطرح وجهة نظر ملاك الصيدليات الاهلية في الوضع الحالي للصيدليات وسيدير الندوة الدكتور محمد المشعل الاستاذ المساعد في قسم الصيدلانيات بالكلية .

واوضح ان الندوة التي دعى لها رجال الاعلام المتهمون بهذا الموضوع واصحاب الصيدليات الاهلية والمختصون ستعقد في القاعة رقم « ٢٦ ب » في المبنى الرئيسي بالحرم الجامعي على طريق الدرعية .

معلومات تهمك

الشروط المطلوبة للحصول على رخصة البناء

١ ـ احضار صك الملكية للحصول على « طلب ترخيص » لايضاح الاشتراطات اللازمة للبناء واعداد مخططات بذلك .
٢ ـ استمارة طلب الترخيص التي سبق وان تم الحصول عليها .
٣ ـ كروكي للمبنى « الخارطة المبدئية والتي سبق الموافقة عليها » .
٤ ـ خطاب من شركة الكهرباء « سكيكو » .
٥ ـ خطاب من مصلحة المياه والمجاري .
٦ ـ خطاب من الهاتف السعودي .
٧ ـ ثلاث مخططات للمبنى « المخطط النهائي » بمقياس رسم ١/٥٠ ليتم اعتمادها واصدار الترخيص .

مع تحيات العلاقات العامة بامانة مدينة الدمام

تعليمات خاصة وعامة مكملة للرخصة

أ ـ اعمال البنــاء :ـ

١ ـ عند التأسيس يجب مراجعة قسم الاراضي في البلدية للموافقة على حدود البناء .
٢ ـ عند الانتهاء من البناء المصرح به يجب على صاحب العلاقة اشعار البلدية الكشف والتطبيق بموجب المادة ٣٦ من نظام الطرق والمباني .
٣ ـ يجب أن يكون المخطط الخاص بالبناء والرخصة المعتمدة من البلدية موجودين بصفة دائمة بمنطقة العمل .
٤ ـ يشترط عدم صب الخرسانة المسلحة على اختلافها قبل الرجوع لمهندس البلدية لأخذ الموافقة على مطابقتها للمخططات المرخص بها .
٥ ـ على القائم بالبناء أن يكون ملما بنظام الطرق والمباني .
٦ ـ على المقاول والمالك عدم اشغال إكثر من مترين من عرض الطريق أمام أرض المبنى وعليهم وضع حاجز وسياج منعاً من سقوط مواد البناء على المارة مع إضاءة الحاجز بمصباح احمر من غروب الشمس الى شروقها .
٧ ـ لا يسمح بحفر بلاعة إلا بعد حصول صاحب العلاقة على تصريح رسمي من البلدية وصب غطاء لها .
٨ ـ يجازى صاحب الملك في حالة البناء بدون ترخيص اما بالهدم او مضاعفة الرسم لاول مرة وتضاعف العقوبة عند التكرار او حسبما يقضي نظام الطرق والمباني .
٩ ـ يشترك كل من المقاول والمالك في العقوبة اذا كان البناء تجاوز حد الترخيص .
١٠ ـ المناطـــق ذات الرحاب .

يشترط الارتداد في البناء ½ عرض الشارع والارتداد بالبناء عن حد الجار بمقدار ٢٠٠ سم

١١ ـ كل انشاء او ترميم يخرج عن حد الرخصة عائقاً للقاسات والاوضاع الانشائية يبلغ المخالف بازالة المخالفة في مده لا تزيد عن عشرة ايام وفي حالة عدم التنفيذ تباشر البلدية بازالة المخالفة وتعود بما يصرف على صاحب الملك
١٢ ـ عرض البروزات على الشوارع المعتمدة لا يزيد عن عشرها .
١٣ ـ يجب تركيب عدادات الكهرباء خارج الوحدات السكنية او في مكان يخصص في مدخل العمائر
١٤ ـ يجب عدم التصرف بالبناء سوى فوهة خلفية الاطفاء الواقعة امام البناء المذكور وعدم تغيير منسوب الارصفة سواها قبل الرجوع الى البلدية في هذا الشأن .
١٥ ـ على اصحاب المتاجر المتعددة الوحدات السكنية او اصحاب المحلات احداث صندوق بريد على مدخل البناء طبقا للنماذج التي يمكن الحصول عليها من وزارة المواصلات او احد فروعها
١٦ ـ يجب نقل مخلفات البناء من مواد صلبة الى المقالب العامة او الاماكن التي تحدد بمعرفة البلدية .
١٧ ـ لمراقب البلدية الحق في الكشف على الاعمــال في اي وقت اثناء القيام الرخص وعلى صاحب العلاقة تسهيل مهمته والتقيد بتعليماته .
١٨ ـ في حالة الترخيص بالكراج يكون الكراج مفتوحا وماوتماع السور
١٩ ـ البلدية الحق في عدم ايصال التيار الكهربائي في حالة مخالفة الرخصة والخارطة
٢٠ ـ على صاحب المبنى ان يضع على البناية لوحة ٥٠×٣٠ توضح اسم المالك والمقاول المنفذ ورقم الرخصة

ب ـ اعمال الحفريات :ـ

١ ـ تغطي الحفريات ثم رفع الماره مع وضع مصباح احمر من غروب الشمس الى شروقها .
٢ ـ يجب اعادة الاسفلت والطرقات الترابية الى ما كان عليه قبل القيام بالحفريات .
٣ ـ يجب ان يكون المخطط الخاص بالحفريات موجود بمنطقة العمل .
٤ ـ يجب صيانة الاسفلت والحفريات لمدة لا تقل من ستة اشهر ابتداء من تاريخ انتهاء الاعمال
٥ ـ يجب اخطار ادارة الشئون الفنية للصيانة قبل البدء في اعمال الصيانة .

توقيع صاحب البناء

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ . ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٢٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عياده مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠ .

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٧	٦.٤٦	١٢.٢٤	٣.٥٤	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٩	٦.٤٩	١٢.٢٥	٣.٥٤	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٠	٦.٢١	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٩	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٧	٦.٠٩	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.١٠	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١١	٦.٣٣	١٢.١٧	٣.٣٥	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٠٩	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤١	٧.٠٤	١٢.٤٧	٤.٠٣	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١١.١٢	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.٢٩	٣.٤٣	٦.١١	٧.٤١
	غ	١١.١٥	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٦	٦.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٢	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٥	٦.٣٢	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٠	١٢.١٧	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠

الرحلات القادمة — الرحلات المغادرة

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠/ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠ م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسمر ابار
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
القطيف صيدلية ال يطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الزهور شارع الظهران هاتف ٨٣٣٦٤٠٣
■ الخبر صيدلية الرحمة هاتف ٨٩٨١٤٦٨
■ سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
■ الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة
■ القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢
■ الهفوف صيدلية الوفاء شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٥٩٨١
■ المبرز صيدلية التيسير شارع السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠
■ حفر الباطن صيدلية السلمان شارع الملك فهد الخالدية
■ صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٨٦٤٢٩٤٩
■ رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم « ٥٠٠ » هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
■ الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٩١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الكلمة الضائعة

شاعر مسرحي انجليزي في مصاف رجال الادب العالمي امتاز بتحليله عواطف القلب البشري من حب وبغض .

اثبتت ـ الدراسات ـ والتجارب ـ انه ـ تم ـ استخلاص ـ بعض ـ المواد ـ الفعالة ـ من ـ نبات ـ الحرجل ـ ودراسة ـ مفعولها ـ ان ـ المواد ـ تتميز ـ على .

حل الكلمة الضائعة [شيكسوكسو]

اللغز

حل اللغز [احمد شوقي]

كاتب روائي ومسرحي ايرلندي ولد في دبلن .. اشتهر بالتهكم والتشاؤم له « رجل القدر » و« تلميذ الشيطان » و« السلاح والرجل » ومؤلفات سياسية منها « استحالة الفوضى » حصل على جائزة نوبل للآداب ١٩٢٥م . يتكون اسمه من ١١ حرفاً إذا جمعت :

١+٥+٦= من فروع علم الرياضيات .
٨+١١+٦+٥+٨= من القارات .
٧+٤+٩+٨+٧= من المدن السعودية .
٣+١+٥= من الشهور العربية .
٦+٥+٨+٥= مطربة خليجية .
١٠+١١+١٠+٢= ممثل كوميدي لبناني راحل .

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد حسن ابوزيد

افقياً

١ ـ من عجائب الدنيا السبع .
٢ ـ من الجنسيات العربية ـ عكس ليل .
٣ ـ خرب (معكوسة) ـ ٢/٣ وعد ـ ضرب او رفس .
٤ ـ لباس ـ عاصمة اوروبية ـ من الزهور .
٥ ـ شهر ميلادي .
٦ ـ اشترى ـ اسم علم مذكر .
٧ ـ مطربة عربية .
٨ ـ حرف نفي ـ هادىء .
٩ ـ مار + متشابهان ـ لزق .
١٠ ـ غيــوم .

رأسياً

١ ـ ممثل كوميدي مصري .
٢ ـ موسى (مبعثرة) ـ ماركة ادوات رياضية .
٣ ـ من الحيوانات القارضة (معكوسة) ـ ارتلب (مبعثرة) .
٤ ـ حرف نصب ـ متشابهان ـ حرف موسيقى .
٥ ـ مدينة فرنسية ـ اسم علم مذكر .
٦ ـ يترك (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) .
٧ ـ عملة اجنبية ـ يبتهلون (معكوسة) .
٨ ـ مجرى مائي ـ المال (معكوسة) .
٩ ـ الكثير ـ سكب .
١٠ ـ رفسو وضربوا ـ حرف ابجدي (معكوسة) .

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم وشكرا لكم تعاونكم ..

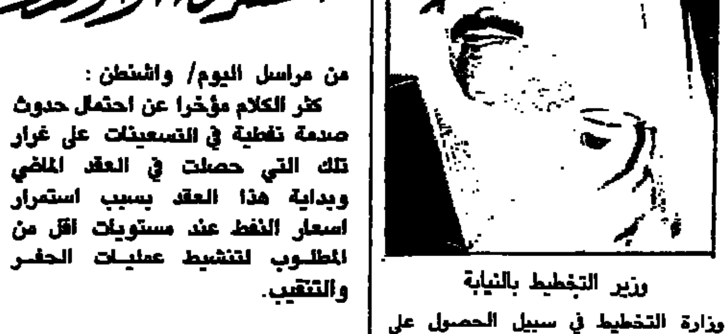
جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية ..

جدول مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	جدول مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧,٣٠ صباحا	٧,٣٠ صباحا
٩,٣٠ صباحا	٩,٣٠ صباحا
١١,٣٠ صباحا	١١,٣٠ صباحا
١,٣٠ ظهرا	١,٣٠ ظهرا
٣,٣٠ عصرا	٣,٣٠ عصرا
٥,٣٠ مساء	٥,٣٠ مساء
٧,٣٠ مساء	٧,٣٠ مساء
٨,٣٠ مساء	٨,٣٠ مساء

مدير فرع وزارة التخطيط بالشرقية :

مسح شامل لفرص الاستثمار بالقطاع الخاص والوضع الاقتصادي السائد



وزير التخطيط بالنيابة

كتب/ علي الخواهر :

يشارك فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع وزارة التخطيط بالرياض في الدراسة الميدانية والمسح الشامل الذي تنفذه الوزارة والمتعلق بمعرفة فرص الاستثمار في القطاع الخاص والوضع الاقتصادي السائد في هذا القطاع.

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية علي منصور الصادق وقال انه تم لهذا الغرض توزيع استمارات خاصة على جميع الشركات والمؤسسات والمصانع الاهلية في المنطقة الشرقية تتضمن العديد من الاستفسارات المتعلقة بنشاط هذه المؤسسات والشركات في مجالات عملها المختلفة.

واوضح ان الفرع يقوم حاليا بدراسة وحصر للمؤسسات الاهلية التي استفادت من القروض التي قدمها بنك التسليف السعودي للمؤسسات الاهلية ومدى استفادتها من هذه القروض في دفع عجلة التقدم الاقتصادي في المنطقة مشيرا الى ان الفرع قام بتوزيع استمارات معدة لهذا الغرض من اجل حصر نشاطات المؤسسات والشركات والورش الصناعية والمردود الذي عاد عليها من جراء القروض التي يقدمها البنك.

واهاب مدير الفرع بكافة اصحاب المؤسسات والشركات والورش بضرورة التعاون مع الفرع وتسهيل مهمة مندوبي وزارة التخطيط في سبيل الحصول على المعلومات الكافية التي تهم الوزارة.

واكد مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية ان هذه الدراسات والمسح والاجراءات التي يقوم بها الفرع تاتي انطلاقا من حرص وزارة التخطيط على تنفيذ الخطط والبرامج التي من شأنها الاسهام في تطور المرافق الصناعية والاقتصادية وتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين السعوديين للمشاركة في عمليات التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات. تحت ظل قائد مسيرة البلاد وراعي نهضتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين.

ارتفاع طفيف في نشاطات الحفر في الولايات المتحدة

مراسل « اليوم » واشنطن » :

تبين احصاءات نشرتها شركة (هيوزتول) الامريكية التي تتابع تطور نشاطات الحفر الامريكية اسبوعا باسبوع تبعا لعدد ابراج الحفر العاملة في البلاد ان عدد ابراج الحفر ارتفع في الاسبوع المنتهي في ١٦ فبراير الجاري بمعدل اربعة ابراج عما كان في الاسبوع السابق مما يعني حصول ارتفاع طفيف في نشاط الحفر في الولايات المتحدة فيما يعتقد انه نتيجة مباشرة للانتعاش الذي شهدته اسعار النفط العالمية في الاونة الاخيرة بعد قرار اوبك بتقليص مستويات انتاجها من اجل تثبيت اسعار النفط الرسمية عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل.

وفيما يلي جدول بعدد ابراج الحفر العاملة في الولايات المتحدة وكندا في الاسبوع المنتهي في ١٦ فبراير الجاري مقارنة بالاسبوع المنتهي في ١٩ يناير وبالاسبوع المقابل من العام الماضي :

الموقع	١٩٨٧/٢/١٦	١٩٨٧/١/١٩	١٩٨٦/٢/١٧
الولايات المتحدة	٨٠٦	٨٨٦	١٣٧٦
ـ كاليفورنيا	٤٣	٤٨	٥٨
ـ كولورادو	١٣	٢٤	٣٩
ـ لويزيانا	١٠٤	١٢٩	٢٢٧
ـ اوكلاهوما	١٢٠	١٣٦	١٨٩
ـ تكساس	٢٦٤	٢٩٠	٤٤٣
كندا	١٣٧	٢٥٢	٤٥٥

فضيحة تهز أكبر بنك في اسرائيل

تل ابيب - رويتر :

هزت فضيحة اكبر بنك تجاري هو بنك « لئومي » الكيان الصهيوني مجددا .

وقد تكشفت الفضيحة في الشهر الماضي حين كشف النقاب عن ان ايرنست جافيت الرئيس السابق للبنك تلقى تعويضا عن الخدمة مقداره ٤,٥ مليون دولار وراتبا تقاعديا مقداره ٢٠,٠٠٠ دولار في الشهر.

ومثل هذه المبالغ الضخمة في بلد لا يكاد يبلغ فيه معدل الاجر الشهري ٧٠٠ دولار لابد لها من ان تثير الدهشة حتى وان تقاعد جافيت بكل شرف ولم تمس عمله اية وصمة .

فيما تواجه ضغوطا بعدم فرض رسوم على النفط المستورد :

أمريكا تدفع ٢١ دولة صناعية لتخزين احتياطات استراتيجية بترولية

عدم استقرار الأسعار سيخفض إنتاج غير الأوبك ويزيد الاعتماد على المنطقة

الشرق الأوسط يزود العالم الصناعي بنصف وارداته النفطية ويملك المزيد

من مراسل اليوم/ واشنطن :

كثر الكلام مؤخرا عن احتمال حدوث صدمة نفطية في التسعينات على غرار تلك التي حصلت في العقد الماضي وبداية هذا العقد بسبب استمرار اسعار النفط عند مستويات اقل من المطلوب لتنشيط عمليات الحفر والتنقيب.

صدا الاتهام

هذا على الاقل ما يفهم من كلام رئيس شركة باركر دريلنق. وهي احدى اهم شركات الحفر الامريكية اتهم فيه « اوبك » بان استراتيجيتها المتعلقة بتحديد الاسعار بـ ١٨ دولارا للبرميل الواحد تهدف الى الاساءة الى صناعة النفط في الولايات المتحدة خصوصا في قطاع التنقيب وان عمليات الحفر الجديدة لن تبدأ الا بعد وصول السعر الى ٢٢ دولارا للبرميل.

انطلاقا من هنا، وبصرف النظر عما ينطوي عليه هذا الكلام من تجن على اوبك، تسعى مجموعة الدول الصناعية والوكالات التي تمثلها الجهات المعنية بشئون الطاقة الى ايجاد السبل التي تكفل حمايتها من اية صدمة محتملة في سوق النفط ومن بينها وضع سعر ادنى، بما معناه فرض ضريبة على المستوردات النفطية الى الولايات المتحدة، واقامة مخزونات نفطية استراتيجية.

لا رسوم على النفط المستورد

في هذا الاطار نقلت نشرة « بتروليوم انتلجنس ويكلي » الامريكية في عددها الصادر بتاريخ ١٨/٢/٨٧م عن وزير الخزانة الامريكي جيمس بايكر تاكيده مرة اخرى انه من غير المحتمل ان تقوم الادارة الامريكية بفرض رسوم على النفط المستورد في الوقت الذي يدعو فيه مشرعو قضايا النفط في الكونغرس الجديد الى تحرير الانتاج المحلي. والمعلوم ان رئيس لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ يسعى مع اخرين غيره، لوضع ضريبة قابلة للتغيير على النفط تحدد سعر البرميل بـ ٢٢ دولارا. غير ان واضعي القوانين في مناطق الشمال الشرقي والغرب الاوسط المستهلكة قد تصدوا لهذا المسعى كما وانه قد لقى ايضا معارضة البيت الابيض.



■ وزير الخزانة الامريكي

سعر أدنى

وتضيف النشرة ان وضع سعر ادنى للمستوردات النفطية، على ان يتم تطبيقه في وقت واحد وبدون استثناء من قبل الولايات المتحدة والمجموعة الاوربية واليابان، هو واحد من مجموعة اجراءات ممكنة لسلامة امدادات الطاقة. وكان قد تم وضع هذه الاجراءات في مؤتمر رئيسي عقد مؤخرا في واشنطن برعاية ثلاثة من المعاهد الدولية المهتمة بوضع السياسات النفطية.

وقد شبهت المعاهد المذكورة خطة السعر الادنى ومن غير ان يعني ذلك تقييمها على غيرها من افكار اخرى حول الحفاظ على الطاقة وتجميع الطاقة والطاقة البديلة بالسعر الادنى لسلامة امدادات الطاقة الذي وضعته وكالة الطاقة الدولية في العام ١٩٧٦م وحددت به سعر البرميل بسبعة دولارات وهذا السعر مساو لـ ١٣ دولارا للبرميل في العام ١٩٨٦م عندما انخفضت الاسعار الى مادون هذا المستوى بقليل. غير ان الخطة الموضوعة من قبل وكالة الطاقة الدولية لا يعمل بها حاليا. وذلك لعدم توافر تعريف متفق عليه لمفهوم « السعر » ولعدم وجود « مؤشر للاسعار » ولم تقترح مجموعة المعاهد الثلاثة المذكورة التي استضافها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، سعرا ادنى خاصا بها غير ان المندوب الياباني اشار الى سعر (مرغوب فيه) يتراوح بين ٢٠ و٢٥ دولارا للبرميل.

التأرجح المستمر

واوردت دراسة مشتركة قدمها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الامريكي، مع مجموعات البحث الاوربية واليابانية ان الشرق الاوسط زود العالم الصناعي بما يقرب نصف وارداته من النفط وانه يملك نسبة ٨٥٪ من الامكانية المتوفرة للانتاج الاضافي، وان التارجح المستمر وعدم الاستقرار في اسعار النفط سيخفض من انتاج بلدان غير اوبك الامر الذي سيؤدي الى زيادة الاعتماد على انتاج اوبك وبالاخص بلدان الشرق الاوسط.

وكان وزير الطاقة الامريكي هيرينغتون قد شكك في تصريح اخير له بقدرة المنتجين والمستهلكين على القيام باي عمل من شانه منع قوى السوق من تحديد اسعار النفط العالمية وقد ابلغ الندوة الاقتصادية العالمية التي تعقد سنويا في سويسرا ان الولايات المتحدة لا تريد تحديد سعر عالمي للنفط بينما اكد وزيرا النفط الاندونيسي والنيجيري اللذان حضرا الندوة ان التعاون المشترك قد يعزز فرص الوصول الى سعر مستقر للنفط لكن هيرينغتون طالب بتعميم تخزين احتياطات استراتيجية للنفط في الدول الصناعية، وهو الامر الذي تبحثه الان البلدان الواحدة والعشرون المنضوية تحت لواء وكالة الطاقة الدولية بدفع من الولايات المتحدة وصرح هيرينغتون انه « اذا ما شاركت بلدان مستهلكة اخرى الولايات المتحدة في جهودها الرامية الى تخزين ٧٥٠ مليون برميل من الاحتياطي الاستراتيجي للبترول او المخزون الذي تسيطر عليه الحكومة فانه سيكون باستطاعتنا مد السوق بستة ملايين برميل يوميا مما سيساعد في تهدئة اشد الاضطرابات النفطية خطورة.

موقف فنزويلا

من ناحية اخرى قدمت فنزويلا في ٢٠ فبراير الجاري وثيقة مكونة من ٢٩ صفحة للجنة خاصة شكلتها الحكومة الامريكية لدراسة الاثار المحتملة لزيادة واردات النفط على الامن القومي الامريكي. وتلخص هذه الوثيقة موقف فنزويلا « الدولة المنتجة للنفط العضو في منظمة اوبك » الداعي الى اقناع الحكومة الامريكية بعدم فرض رسم على واردات النفط الى الولايات المتحدة.

وقال وزير النفط الفنزويلي ارتورو هرنانديز غريزانتي ان حوالي ٥٠ بالمائة من صادرات فنزويلا النفطية تذهب الى السوق الامريكية، مما يعني ان بلاده ستكون احد اكبر المتضررين من فرض رسم على واردات النفط. وكان غريزانتي قد التقى بكبار زعماء حزب العمل الديمقراطي الحاكم في فنزويلا وبمسئولي غرفة التجارة الفنزويلية لبحث الجهود التي تبذلها الحكومة الفنزويلية لاجهاض تحرك امريكي داخل الكونغرس يهدف الى اقناع ادارة الرئيس ريغان بفرض ضريبة الواردات كوسيلة لتشجيع صناعة النفط المحلية الامريكية.

واعلن غريزانتي ان السفير الفنزويلي في واشنطن فالنتين اكوستا سلم الوثيقة المذكورة الى لجنة العمل الامريكية التي يراسها نائب وزير الطاقة الامريكي وليام مارتن. وكانت اللجنة قد اعلنت في وقت سابق انها ترحب باي تعليقات او اقتراحات بشان مسالة رسم الواردات هذه من جميع الاطراف المعنية محلية كانت ام اجنبية.

وتم اعداد الوثيقة الفنزويلية من قبل لجنة مشتركة ضمت ممثلين عن وزارتي الطاقة والخارجية وشركة النفط الفنزويلية الحكومية وقامت هذه اللجنة بوضع الوثيقة باشراف من الوزير غريزانتي نفسه.

في غضون ذلك علم ان وزير الطاقة الكندي مارسيل ملسي قام بزيارة لفنزويلا ابتداء من ٢٢ فبراير الجاري حيث يتوقع ان يكون عقد مع زميله الفنزويلي مباحثات في مواضيع متعددة احدها موضوع الاثار المحتملة لفرض رسم على واردات النفط الى الولايات المتحدة. ويتوقع ان يلتقي غريزانتي قريبا ايضا بمسئولين في حكومات كل من المكسيك واكوادور وكولومبيا وترينيداد لبحث هذا الموضوع في محاولة لزيادة الضغط على ادارة الرئيس ريغان بعدم اقرار هذا الرسم على الواردات.

وكان بعض رجال النفط الامريكيين قد حذروا مجلس الشيوخ الامريكي من ان الركود الاقتصادي الذي خيم على الولايات الامريكية المنتجة للنفط مثل تكساس واوكلاهوما ولويزيانا. بسبب تراجع اسعار النفط العالمية في الاعوام الماضية سوف يمتد ليشمل الولايات المتحدة كلها اذا لم تسارع الحكومة الفيدرالية الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمساعدة صناعة الطاقة المحلية.

وسارع رئيس لجنة الطاقة المنبثقة عن مجلس الشيوخ، بنيت جونسون الى اعلان تاييده لمطالب شركات الطاقة فقال في كلمة القاها في تجمع ضم نحو ٤٠٠٠ متظاهر تاييدا للمطالب بعد انتهاء جلسة مجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي : « اننا بحاجة الى فرض رسم على مستوردات النفط. ونحن بحاجة اليه الان وليس غدا وقال « بنيت » وهو سناتور ديمقراطي من ولاية لويزيانا ان تراجع انتاج النفط الامريكي المحلي ترك الولايات المتحدة اكثر عرضه من اي وقت مضى للوقوع فريسة ازمة نفط اخرى على نمط تلك التي حلت بها في منتصف السبعينات.

مصر وصندوق النقد الدولي اتفقا لكن لم يتوصلا الى « خطاب نوايا »

القاهرة - ق ن ا -

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان خطاب النوايا بين مصر وصندوق النقد الدولي ما زال محل نقاش ولم يتم التوصل النهائي اليه بعد. وقالت مجلة (الاهرام الاقتصادي) الاسبوعية ان نقطة وحيدة اجلت استكمال الحكومة المصرية لكتابة الخطاب في صورته النهائية وهي النقطة المتعلقة باسعار الطاقة حيث طلب الصندوق زيادة اسعار الكهرباء بنسبة ستين في المائة فيما رفضت الحكومة هذا الطلب.

واضافت المجلة انه نتيجة لذلك طلب الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق بالشرق الاوسط مقابلة الرئيس المصري حسني مبارك لمناقشة الامر معه حيث انتهى اللقاء بنتيجة مفادها ان الخلاف حول اسعار الطاقة لن يكون مشكلة في الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي.

ونسبت المجلة الى مصادر مطلعة قولها ان توقيع الحكومة المصرية على خطاب النوايا قد يتاخر قليلا وان ذلك يعني تاخر اقرار مجلس مديري الصندوق للخطاب عن نهاية شهر فبراير الحالي كما اعلن من قبل.

وتوقعت المجلة ان يزور الدكتور شعلان « المتواجد حاليا في ابوظبي » القاهرة في غضون الايام القليلة القادمة للاشتراك في وضع اللمسات الاخيرة لخطاب النوايا قبل ان يقوم بتقديمه لمجلس مديري الصندوق.

ويذكر ان توقيع (خطاب النوايا) يترتب عليه حصول مصر على مائتين وخمسين مليون دولار من التسهيلات الائتمانية لصندوق النقد الدولي علاوة على زيادة القروض لمصر من البنك الدولي للعام الحالي الى ثمانمائة مليون دولار واعادة جدولة الديون المصرية من خلال (نادي باريس).

المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يجتمع اليوم في ميونخ

دبي - ق ن ا -

تبدأ في ميونخ اليوم الثلاثاء اجتماعات الهيئة التاسيسية للمجمع العربي لحماية الملكية الصناعية بمشاركة ١٤٠ مؤسسة من ١٥ دولة عربية وبرئاسة الدكتور اريك هوسير رئيس مكتب البراءات الالماني.

وتناقش الاجتماعات النظام الاساسي للمجمع بالاضافة الى انتخاب اول رئيس للمجمع للسنوات الاربع المقبلة وكذلك اعضاء مجلس الادارة.

واوضح ناطق باسم مكتب الهيئة في دبي ان المجمع يهدف الى اقامة مؤسسة مختصة مستقلة على نطاق العالم العربي لتعزيز الوعي باهمية حماية الملكية الصناعية على الصعيد الدولي بما في ذلك من براءات الاختراع والعلاقات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية ومكافحة التقليد والمنافسة غير المشروعة.

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣م

الشركة	عدد الصفقات	الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	سعر آخر اقفال
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٤	١٢٥	٧٢٠	٦٨٠	٧٠١	٦٩١
البنك السعودي الامريكي	٦	١,٦٢٢	٤٠٠	٢٢٠	٢٥٨	٢٩٩
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٨٩
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٤٩
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	٧	٥٤٧	١٣٠	١١٥	١٢٩	١٢٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٢٠٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٢
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٦٢
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٠٠
القطاع الصناعي :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قطاع الخدمات :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الزراعي :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = [illegible] سهما وتشمل (٢٠) شركات .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = [illegible] ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٨١) صفقة .

اعتبارا من الشهر القادم وبأثر رجعي :

السوق الاوربية المشتركة تفرض رسوما على واردات « اليوريا » من الشرق الاوسط

من مراسل اليوم/ واشنطن :

تقول مصادر السوق الاوربية المشتركة ان لجنة الاسرة الاوربية ستفرض رسوما خاصة لمنع اغراق السوق بواردات (اليوريا) من الشرق الاوسط ودول الكتلة الاشتراكية ابتداء من مطلع الشهر المقبل مع احتمال فرض هذه الرسوم بمفعول رجعي يبدأ منذ مطلع العام الحالي.

هذا ما اوردته نشرة (بلانتس اويلغرام نيوز) الامريكية في عددها الصادر في ١٩ فبراير الجاري.

وتعمد اللجنة الاوربية منذ الان الى اقامة اجراءات مراقبة لتعقب جميع الواردات التي يصدرها منتجو البتروكيميائيات الى دول الاسرة الاوربية. ويقول سيزغود. مدير اتحاد صناعة الاسمدة في السوق الاوربية المشتركة ان هذه خطوة هامة لانها تساعد اللجنة الاوربية على التدخل بسرعة وتطبيق اجراءات ذات علاقة بالسياسة التجارية مثل الكوتا.

وكانت اللجنة الاوربية قد قررت في الاسبوع الماضي الموافقة على الاجراء البريطاني القاضي بفرض كوتا على واردات سماد اليوريا من الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية. وقد حددت بريطانيا هذه الكوتا بحوالي ٣٠٠٠٠ طن للاتحاد السوفيتي و٢٥٠٠٠ طن لالمانيا الشرقية خلال الفترة الواقعة بين ١٤ نوفمبر ١٩٨٦م و٣١ ديسمبر ١٩٨٧م كما فرضت بريطانيا كوتا على كل من تشيكوسلوفاكيا (٥٠٠٠ طن) وبولندا (٥٠٠٠ طن) وبلغاريا (٣٠٠٠ طن) دون موافقة اللجنة الاوربية.

وتوقع غود ان تعمد دول اوربية اخرى الى فرض كوتا من جهتها ولاحظ ان المانيا الغربية وايطاليا واليونان تفرض منذ مدة طويلة كوتا على واردات اليوريا التي تتدفق مثل السيل على السوق الاوربية المشتركة - على حد تعبير غود.

البرازيل تعتزم اعادة جدولة مليار دولار من دينها

برازيليا - ا ف ب :

صرح ديلسون فونارو وزير المالية البرازيلية امس الاول بان الحكومة البرازيلية ستقترح على صندوق النقد الدولي اعادة جدولة مليار دولار من دينها وهو المبلغ المعادل لجزء من القرض الذي اخذته من الصندوق في عام ١٩٨٣ وحان موعد سداده هذا العام .

وكان هذا القرض قد منح للحكومة البرازيلية السابقة مقابل تطهير الاقتصاد الوطني وفي بداية عام ١٩٨٣ اتاح توقيع اتفاق بين صندوق النقد الدولي والبرازيل فتح اعتماد قدره ٤,٢ مليار دولار .

وفي عام ١٩٨٦ سددت البرازيل التي ترفض حكومتها مراقبة من قبل صندوق النقد الدولي بهدف اعادة التفاوض بشان دينها الخارجي لدى المنشات المالية الدولية ٨٠٠ مليون دولار لصندوق النقد الدولي من القيمة التي اقترضتها في اطار اتفاقية عام ١٩٨٢ .

أسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٣٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٥٧٨٥٠	٥,٧٥٥٠
المارك الالماني	٢٠٥٥٠	٢,٠٤٨٢
الفرنك السويسري	٢٤٣٢٥	٢,٤٢٨٢
الفرنك الفرنسي	٦١٩٥	٠,٦١٥٧
الليرة الايطالية	٠٠٢٩١٥	,٠٠٢٨٨٤
الين الياباني	—	٠,٠٢٤٤٢
الجلدر الهولندي	١٨١٤٠	١,٨١٢٨
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٥٣٨
الدولار الكندي	٢٨٤	٢,٨٢٩٦
الدولار الاسترالي	—	٢,٤٩٧٢
الجنيه القبرصي	٧٧٠	٧,٦٦٣٧
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٤١
الشلن الكيني	—	٠,٢٣٨١
بيزو الفيليبيني	—	٠,١٩٣٧
شلن نمساوي	٢٩٤٠	٠,٢٩٣٣
كرون سويدي	٥٨١٠	٠,٥٧٩٩
كرون نرويجي	٥٤	٠,٥٣٩١
بات تايلاندي	١٤٨٠	٠,١٤٦٤
فرنك بلجيكي	٠٩٩٥٠	٠,٠٩٩٣٩
ليرة لبنانية	٣٧٥	—
جنيه مصري	١٩٦	—
دينار اردني	١١١٢	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٢٠	٠,٢٨٠٧
روبيه اندونيسية	—	,٠٠٢٢٩٣
روبيه هندية	٢٦٤٠	٠,٢٨٧٩
روبيه سريلانكا	—	٠,١٣١٩
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٢٨
روبيه باكستانية	٢٣٦٠	,٢١٧٥٩٣
دينار كويتي	١٣٥٤	١٣,٥٣٥٨
دينار تونسي	٤٧٠	٤,٦٣٦٠
دينار يمني/ج	٩٦٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٥٠٥	٠,١٧٥٠
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	٠,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٤٢٠	,٤٤٣٥٥٦
ليرة تركية	٠٠٥	,٠٠٤٩٣٤
روبيه موريشوس	—	٠,٣٠١٥
كرون دانماركي	٥٤٨٠	٠,٥٤٦٢
بيزتا اسبانية	٠٢٩٤٠	٠,٠٢٩٢٨
جنيه ايرلندي	—	٥,٤٦٨٦
ريال يمني/ش	٣٢٨٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٩٧	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٤٨,٩٤٠	٤٩,٠٨٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥,٧٠٧	٥,٧٣٢
اونصة الذهب	١,٥٢٥	١,٥٣٧
كيلو الفضة	٦٧٠	٧٧٠
اونصة الفضة	٢٣	٢٩

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

في ميزان الرأي

● « قضية التمرد في جنوب السودان يمكن حلها اذا توقفت القوى الأجنبية عن مساعدة المتمردين خاصة وان حركة التمرد تواجه معارضة من الجنوبيين انفسهم »

الصادق المهدي
رئيس وزراء السودان

● « لم نعد بحاجة لتحديد من بدا الحرب العراقية الإيرانية وعلى من يقع واجب وقفها ولكنني ارى كابن جيل عانى الحرب مرتين خلال الحربين العالميتين انه يجب وقف هذه الحرب المدمرة دون شروط مسبقة »

لاجوس تشنجى
نائب رئيس وزراء المجر

● « الظروف المأساوية التي يعيشها سكان مخيم شاتيلا المدمر والمحاصر منذ ثلاثة اشهر وبعد ان نفذت كل مقومات الحياة هي وصمة عار في تاريخ الانسانية والقيم والاعراف والشرائع والحضارة »

مواطن فلسطيني



كلمة اليوم

دول المجلس .. المجموعة المنضبطة

يجيء البيان الصحفي الذي صدر عن اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وقت بدأت الكثير من الاصوات تتهامس عن عدم تقيد بعض دول الاوبيك بحصص الانتاج المقررة لها في اجتماع جنيف الاخير. ومن هنا فإن البيان يكتسب اهمية كبرى تتضح من النقاط التي شدد عليها البيان المذكور.

فقد جاء في البيان ان وزراء البترول في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ينظرون بارتياح الى نجاح المشاورات المستمرة التي تستهدف العمل على اعادة مستويات الانتاج الى الحدود المقررة، كما يشعرون بالاطمئنان للالتزام بالاسعار المحددة في الاتفاق.

ولقد ارادت دول المجلس ان تكون القدوة لغيرها من دول الاوبيك بل وللدول المنتجة للبترول من خارج الاوبيك عندما اكد وزراؤها على تمسك بلدانهم باتفاق جنيف وتقيدها والتزامها بكل دقة بكافة احكامه.

وموقف دول مجلس التعاون لم يكن مجرد بيان يتم القاؤه في مناسبة كمناسبة اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي .. بل تعدى ذلك الى مواقف فاعلة يأتي في مقدمتها موقف دولة عمان، وهي دولة منتجة للبترول خارج دائرة الاوبيك ، عندما اكدت على تخفيض انتاجها بالنسبة التي سبق تحديدها والبالغة ٥ بالمائة، وكذلك تقيدها بالاسعار التي تتفق مع ماتم تحديده في جنيف.

اما امارة دبي فقد قررت تخفيض انتاجها بنسبة عشرة بالمائة، على الاقل، مع تقيدها بالسعر المحدد.

إن دول مجلس التعاون التي تقوم بجهود مكثفة لتطبيق الاتفاق المبرم في جنيف ، انما تفعل ذلك بهدف ايجاد سوق نفطية مستقرة مما يعود على الاقتصاد العالمي بالكثير من الايجابيات سواء على صعيد الدول المستهلكة او الدول المنتجة.

ومع ذلك فان دول المجلس تتوقع من الدول الاخرى ان تتقيد بما جاء في اتفاق جنيف لانه في غياب التزام جميع الاعضاء بذلك الاتفاق فانه لن يكون هناك اي توازن بين العرض والطلب في اسواق النفط العالمية مما يعيد الفوضى مرة اخرى الى تلك الاسواق.

ومن هنا فان دول مجلس التعاون لم تغفل عن اتخاذ الترتيبات اللازمة لمتابعة وتنفيذ اتفاق جنيف.. كذلك فانها لم تغفل عن اتخاذ الترتيبات اللازمة لمواجهة اي عقبات قد تواجه دول المجلس في انتاج وتسويق نفطها في اطار الحصص المحددة لها والمتفق عليها.

ان دول مجلس التعاون وهي تبرز على الساحة العالمية كمجموعة منضبطة تحترم التزاماتها لتتوقع من الجميع ان يكونوا على نفس القدر من الاحساس بمسئولياتهم واحترام التزاماتهم.

كل يوم

هموم الاحساء ..

بقلم - عبدالرحمن السليمان

كان مسترسلا في الحديث عن المظاهر الحضارية الحديثة في الاحساء مع مجموعة التقته وظننا غريبة عن المدينة وذلك - في احد المرافق التي تستقبل غالبا ضيوف هذه المدينة .

قال بصفته مديرا او مسئولا عن العلاقات في هذه المنطقة يوجد ثاني مركز ابحاث لزراعة النخيل .. وهناك كلية كبرى تعتبر من احدث واوسع كليات البيطرة في الشرق .. وراح يعدد بعض المرافق الحديثة في الاحساء، وتسلل الى ذهني كثير من الصور الجميلة في هذه المنطقة التي تحفل بتاريخ عريق وحضارة مازالت تختبيء تحت رمالها المتوهجة وابنيتها القديمة والحديثة .

طاف في مخيلتي العصر الذي تعيشه « الاحساء » بحاراتها الجديدة بمزارعها الجديدة بأناسها الذين لم تغير هذه المدنية طيبتهم وقلوبهم العامرة بالحب، وتذكرت نقاطا هامة في هذا الوقت وهي ايضا امور حضارية مازالت بحاجة الى أن نقف جميعا لتحقيقها كمسئولين ومواطنين .

المرور مازال بحاجة الى تعاون مكثف من المسئول والمواطن يجب ان يعيه المواطن « السائق » نفسه اولا فاغلب الساقة يتحايلون على اشارة المرور بالاتجاه الى اليمين حتى يتجاوزا ذلك التوقف « الانتظار » .. والحاجة هنا تأتي مضاعفة لتكثيف الجهد من قبل رجال المرور حول تلك الظاهرة التي مازالت مشهورة، اما اختناق المرور في بعض الاماكن فاهم اسبابه عدم وجود المواقف الكافية في كثير من اماكن التجمعات والاسواق ..

وشوارع الاحساء في بعضها واسعة تتميز بحداثتها والاضاءة الجيدة التي تكثف في مداخل المدينة خاصة وهي تعطي دلالة طيبة عن هذه المدينة لكن مايلاحظ ان المجسمات الجمالية غير موجودة بالمعنى المتعارف عليه وان وجدت فانها عبارة عن اشكال جاهزة لاتعبر عن بيئة الاحساء وندرك جميعا اهتمام وحماس المهندس الشاب عبدالعزيز العبدالكريم رئيس البلدية الجديد بهذه المدينة بقدر المتاح وهو الملاحظ على الرقعة الخضراء التي بدت تتسع .

اما الملاحظات الاخرى فحول الورش التي اعيدت الى اماكنها بعد تعذر نقلها الى المنطقة الصناعية ويؤمل ان تأخذ الابنية المهجورة والآيلة للسقوط اهتماما بدراسةمستقبلها اما بالهدم اوباي وسيلةتكفل عدم تهديرها وتشويهها ..

ولانه ضمن هذه الابنية منازل على طراز جميل وتقليدي ولها القدرة على البقاء فانه يؤمل ان تتخذ من قبل البلدية اماكن لعروض شعبية او قاعات عرض يتم استخدامها من قبل جمعية الثقافة والفنون او تبقى شواهد معمارية تلقى عناية اخرى من ادارة الآثار والمتاحف، ومع ان مناطق وحارات قديمة لقيت هجر اصحابها الى مناطق وحارات جديدة بغية التوسع ومواكبة التطور الذي تشهده المدينة على كافةالمستويات الا ان هناك خدمات مازالت ضرورية للمناطق الحديثة التي كان لصندوق التنمية العقاري الدور الكبير والرئيسي لاحيائها .

فاهم المرافق هي التلفون، المجاري، تسوية بعض شوارع تلك الاحياء .. وهذا ينطبق على اجزاء من هذه الاحياء وليس جميعها لان كثيرا منها حظي ومازال بالرعاية والاهتمام ولكن هناك احياء مازالت تعاني من بعض هذه الامور ..

ويلحظ ان المساجد مع كثرتها تزدحم بالمصلين خاصة ايام الجمع والمساجد في الاحساء بجانب اقدمية وتاريخية بعضها فانها تتزايد يوما بعد يوم .

من المساجد القديمة مسجد الدبس .. ومازال على هيئته القديمة ولكنه انحصر في مساحة ضيقة بعد ان شق شارع الكوت .. ويبقى مسجد (الجبري) في الكوت ايضابترميمه الاخير متجددا رائع الشكل وكم كنت احبذ ان تكون هذه اللمسة التي نفضت غبار الزمن عنه قد شملت ايضا « مسجد فيصل » الذي كان يحمل نمطا فريدا من البناء ذي الشكل التقليدي الجميل لكن الحديث لايفيد بعد ان تم هدمه وبناؤه على طراز حديث ويأتي مسجد « ابن زرعة » الحديث في المبرز احد المساجد التي تتميز بالمعمار الحديث الذي استفاد من شكل البناء التقليدي القديم واستفاد من التقنيات المعاصرة حتى اصبح من المساجد التي يوصف بها ومساهمة ابن زرعة في بناء هذا المسجد مثال لما يسهم به المواطن في الاحساء بجانب ما تبذله وتقدمه الدولة .

ومن المساجد ايضا المسجد الذي يتميز بمئذنته وقبته في قصر « ابراهيم » وهذا القصر ذو بناء معماري جميل كان بالمحاذاة منه . سابقا قصر يعرف بـ « السراج » ويعتبر من اجمل الابنية الجصية في الاحساء ولكنه تجدد ببناء حديث يختلف عن الطابع القديم تقع فيه « امارة الاحساء » حاليا .

وقصر ابراهيم من المعالم المتميزة في الاحساء والتي يقصدها كثير من الاجانب لاخذ اللقطات التذكارية امامه . وكم هو محبذ ان يفتتح هذا القصر للاطلاع عليه وعلى محتوياته المعمارية لابناء البلاد وكذلك الاجانب ولا اقول « السياح » لان السياحة في الاحساء مازالت غير موجودة بمفهومها ..

ولايمنع ان يخصص رسم دخول لهذا المكان .. ويمكن ان يطبق ذلك على عدد من القلاع الاثرية التي يمكن زيارتها والاطلاع على بعض محتوياتها .

ويحظى قصر ابراهيم باستمرار بالترميم والعناية خاصة في جوانبه الخارجية .

والمستشفيات في الاحساء مازالت مع الاهتمام الذي توليه لها الدولة « قليلة » نسبة للعدد السكاني الهائل بالمنطقة .

مستشفى الملك فهد يستقبل اعدادا كبيرة من المرضى والمراجعين يوميا وتمتليء اسرته ايضا ويقدم خدمات طبية كبيرة بجانب ما تقدمه المستوصفات الاخرى من علاج، وتكمن الحاجة القصوى لمستشفى يخصص للاطفال والولادة كما هو في الدمام .. ولاشك انه سيخفف كثيرا من العبء على المستشفى الرئيسي « مستشفى الملك فهد » والذي يعتبر احد خمسةمستشفيات كبرى في عدد من مدن المملكة .

ويتمتع شباب الاحساء برعاية واهتمام المسئولين كما هم شباب هذه البلاد الطيبة وقد افرزت المنطقة العديد من الادباء لكن يحلظ ان نتاجهم قليل جدا فالاصدارات والمؤلفات قليلة والتي تصدر في الاحساء والتي منها ايضا « كتابة تاريخ المنطقة » وهنا تكمن الحاجة لمثل ذلك فخير من يكتب عن اي بلد « ابنائه »، ولكن يبقى كتاب تحفة المستفيد للشيخ ابن عبدالقادر مرجعا هاما عند الكتابة عن الاحساء . كذلك الاصدارات الثقافية بشتى فروعها قليلة جدا وعلى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مسئولية في تحمل مثل ذلك وكذلك دور النشر والمكتبات التي اخذت على عاتقها الاهتمامات الثقافية والتي نذكر منها مكتبة التعاون الثقافي احد اقدم المكتبات بالاحساء .

وتحظى الرياضة بالاهتمام مثلما هو في بقية المناطق من المملكة لكن يلحظ ان الاندية في الاحساء لم تستطع مجاراة الاندية السعودية الاخرى في تحقيق الشهرة التي تحظى بهاخاصة في اللعبة الاكثر شعبية « كرة القدم » فلم يستطع ناد في الاحساء ان يستمر في دوريها الممتاز او يصله سوى نادي الروضة بالجشة ولموسم واحد فقط علما بان في الاحساء اندية ذات عمر طويل ولها تاريخ زمني هيئت لها فيه كل الامكانيات كما هو نادي هجر مثلا والذي يعتبر من اوائل الاندية التي تأسست في المنطقة، بل والمملكة ومن ذلك ومن الاهتمام الذي يتميز به ابناء الاحساء في النهل والاستزادة الثقافية جاء اهتمام الاندية هناك بتلك النواحي فبرزت الاعمال المسرحية والمحاضرات والندوات المختلفة فحظيت من الجانب الآخر بالدعم المتواصل من رعاية الشباب .

والاندية في الاحساء تتوزع بين الهفوف والمبرز والعيون وعدد من قرى الاحساء ويلحظ انه لم تبن مقرات لاي من تلك الاندية كما هولعدد منها في مدن المملكة الاخرى الا من ملعب حديث كبير يتسع لاعداد كبيرة من المشاهدين والمتابعين لكرة القدم .. وكذلك بيت للشباب صمم على طراز حديث .. وكذلك مكتب رعاية الشباب الرئيسي .

ويلفت النظر الى ان القرية في الاحساء قد امتدت لها يدالحضارة « المدنية » فغيرة شيئا من طابعها التقليدي حيث وفرت لها الخدمات التي تحظى بها المدنية من هاتف وكهرباء وسفلتة .. الخ

وذلك لاسباب كثيرة اهمها اخلاص ابن القرية لمكانه ثم رعاية واهتمام الدولة وتأمين تلك المرافق ووجود صندوق التنمية العقاري . وما تقدمه ايضا « ارامكو » التي يعمل بها كثير من اهالي الاحساء من مساعدة في بناء المنازل .

ويلحظ ايضا ان الزراعة مع ماشاب القرية من تطور مازالت بل اخذت اهتماما زائدا من المواطنين في الاحساء حيث يقوم البنك الزراعي بخدمات كبيرة جدا في تنمية وزيادة رقعة الارض الخضراء لما يقدم من معونات لاصحاب المزارع . ولكن يلحظ ان بعض المحاصيل الزراعية التي اشتهرت في الاحساء قد اختفت بسبب قلة المياه على ما يبدو الا ان « التمر » الذي اشتهرت به مازال في زيادة ونمو لاهتمام الاهالي والدولة بهذا الانتاج الذي ميز الاحساء وعرف فيها اطيب انواعه .

وعموما هي اشارات سريعة لاتمثل الا اليسير مما تعيشه هذه المدينة الكبيرة المترامية من تقدم ونمو في هذا العهد الزاهر .

المفسدون في الأرض

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

لقد بلي العالم الاسلامي بأناس يسرهم خراب المجتمع المسلم، ويسوؤهم تقدمه ورفعته، تراهم يسعون بالفساد ببث الفرقة بين المؤمنين وبث الدسائس واشاعة الفتن بين المؤمنين، يسعون بالفرقة، قال الله تعالى « واذا قيل لهم لاتفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون، الا انهم هم المفسدون ولكن لايشعرون » البقرة : ١١ - ١٢

ولقد فضحهم الله بأدعائهم كذبا انهم مؤمنون بالله واليوم الآخر، ليسوا بمؤمنين كمازعموا، وعملهم هذا مخادعة لله وللمؤمنين ويظنون انهم متمكنون من خداع الله عز وجل والمؤمنين لكن في الحقيقة يخدعون انفسهم لان خداعهم لايخفى على الله ولايخفى على المؤمنين، لان اعمالهم تفضحهم بخذلانهم للمؤمنين، كما جاء في الآية الكريمة « ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وماهم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون » البقرة : ٨ - ٩

كما تفضحهم الآية الكريمة التالية بان في قلوبهم مرض وزادهم الله مرضا عقوبة لهم لانهم يكتمون البغض، يسوؤهم عز المسلمين ويتمنون لهم الهزيمة، كما جاء في الآية الكريمة « في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون » البقرة : ١٠

ويشنع القرآن الكريم على المنافقين برفضهم الايمان بالله والالتزام بشرعه بقولهم أنؤمن كما آمن السفهاء، يصفون المؤمنين بالسفه مع انهم هم السفهاء حقيقة لرفضهم الايمان بالله والالتزام بأوامره ومن صفاتهم البغيضة انهم اذا لقوا الذين آمنوا اظهروا الايمان لقولهم آمنا، ولكن سرعان ما يعودون الى طبيعتهم الخبيثة عندما يخلون الى شياطينهم، يؤكدون انهم معهم وبأنهم يستهزئون بالمؤمنين، لكن الله عز وجل يستهزيء بهم عقوبة لهم ويمدهم بطغياتهم في الحياة الدنيا، كما في الآيات الكريمة، قال الله تعالى « واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا انؤمن كما آمن السفهاء، الا انهم هم السفهاء ولكن لايعلمون، واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزءون، الله يستهزيء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون » البقرة : ١٣ - ١٥

والنفاق قسمان : نفاق اعتقادي، ونفاق عملي، فالاعتقادي : مادلت عليه سورة الكافرون « قل يا أيها الكافرون، لاأعبد ماتعبدون، ولاانتم عابدون ما أعبد، ولا أنا عابد ما عبدتم، ولاأنتم عابدون ما أعبد لكم دينكم ولي دين » .

واما النفاق العملي : مادل عليه الحديث الصحيح « آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا أؤتمن خان » متفق عليه وزاد مسلم واذا صام وصلى وزعم انه مسلم . وفي لفظ « واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر »

فهذه صفاتهم الكذب في الحديث، والخلف في الوعد، وخيانة الامانة، والفجر في الخصومة، فأناس هذه خصالهم حرى بالمؤمن ان يبتعد عنهم ولايخالطهم، وعليه ان يلتزم في الصدق بالحديث والوفاء بالعهد، واداء الامانة، والبر في الخصومة، باظهار الحق ولو على نفسه، فان رجالا مؤمنين هذه صفاتهم حرى ان ينهضوا بالمجتمع ويصلحوه، ويسيروا به الى التقدم والرفعة .

اما المنافقون فهم يفسدون المجتمع بتعاملهم السيء بكذبهم في الحديث وخلفهم الوعد، وخيانتهم للامانة، وفجرهم في الخصومة، ولايسير المجتمع ما دام هؤلاء المنافقون يسعون في الفساد والخراب، فلايرجى منهم خير ولايؤمن شرهم .

والمجتمع لايتقدم الا بخصال حميدة واخلاق فاضلة. فالمجتمع يقوم على العمل الخالص، فالعامل اذا كذب في حديثه واخلف في وعده بتأدية العمل وخان الامانة بعدم احسان العمل ويسرقته المال، ويغشه ويتدليسه، فمجتمع هذا خلقه لايمكن ان ينجح او يتقدم، فكن يا اخي المسلم مؤمنا بالله حقا قولا واعتقادا وسلوكا يكتب لك النجاح والتفوق، والله من وراء القصد .

ضمن خطط وبرامج طموحة « أرامكو » تعمل على :

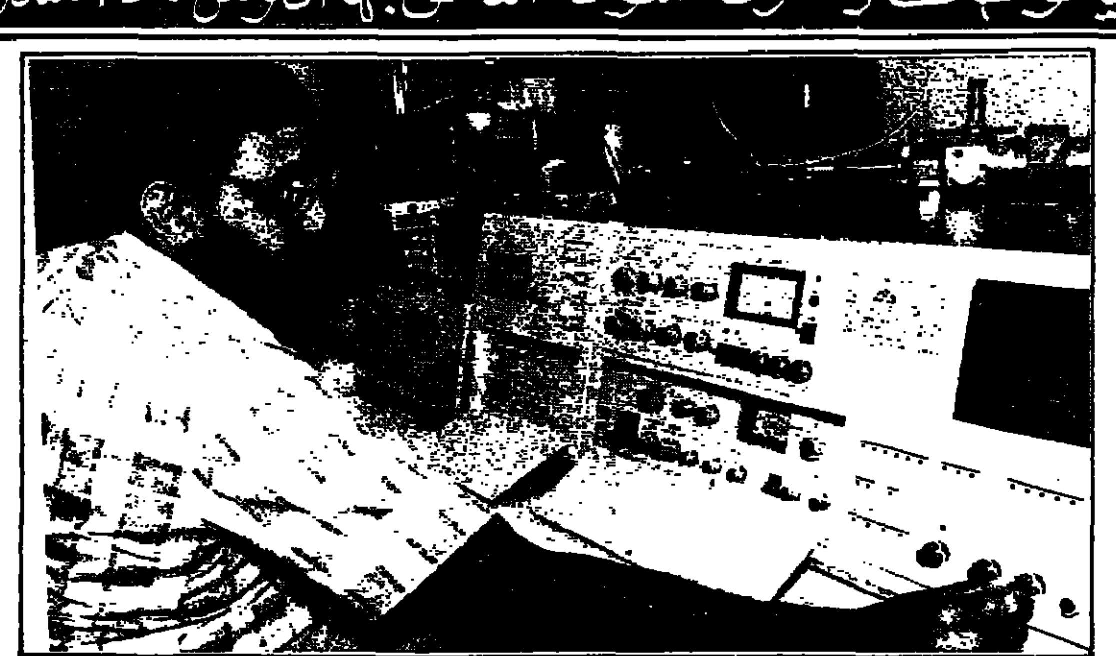
تطوير الكفاءة الوطنية أولاً

١٥٠ برنامجاً تدريبياً لوظائف وحرف متنوعة التحق بها اكثر من ٧٥٠٠ متدرب

كتب ـ مندوب اليوم :

شركة ارامكو والتي تعتبر اكبر شركة نفط في العالم تنفذ برامج طموحة لتطوير الكفاءات الوطنية في كافة المجالات الادارية والحقلية من خلال البرامج التدريبية والنظرية والدراسية سواء داخل المملكة او خارجها .

وهذه البرامج الطموحة التي تركز عليها ارامكو تهدف في المقام الى نقل تقنية الزيت والغاز وتطويرها بواسطة الكفاءات الوطنية التي بدأت تأخذ مواقعها الطبيعية في اعمال الشركة .



● يدرس نوعية الزيت بهذا الجهاز

● التحليل بالكمبيوتر

وبمناسبة احتفال ارامكو تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتكريم ٣٣٠ خريجا من موظفي ارامكو السعوديين الذين انهوا دراستهم الجامعية هذا العام .. يسر (اليوم) ان تلقي الضوء وتقدم لمحة عن انشطة التدريب وتطوير الكفاءات والبرامج التي تقوم بها الشركة في هذا المجال..

يشغل السعوديون في ارامكو حاليا ٧٣٪ من مجموع الوظائف الرئاسية فيها والبالغ عددها ٤٥٣٧ وظيفة اما المناصب القيادية التي يبلغ مجموعها ١٤١ منصبا فيحتل السعوديون ١٠٣ منها او ما نسبته اكثر من ٧٠٪ وقد حصل عدد كبير من هؤلاء على شهاداتهم الجامعية واكتسبوا مهاراتهم الوظيفية عن طريق برامج التدريب وتطوير الكفاءات السعودية.

غير انه عندما باشرت الشركة اعمالها منذ اكثر من خمسين عاما كانت الكفاءات الوطنية محدودة جدا حيث ان عدد الموظفين السعوديين في سنة ١٣٥٧هـ لا يتعدى ٢٠٨٠ موظفا وكان من بين التحديات الكبرى التي واجهت الشركة في اوائل نشاتها هو ان قاعدة التعليم في المملكة لم تكن قد اتسعت انذاك كما ان الاغلبية العظمى من الموارد البشرية الوطنية التي التحقت بالشركة لم تكن لديها خلفيات تعليمية كافية تؤهلها للقيام بمختلف اعمال الشركة.

ولذلك فقد كانت هذه البرامج التدريبية في ذاك الحين متواضعة تتم في مواقع العمل غير ان اتساع نطاق اعمال ارامكو في مختلف مرافق انتاج الزيت والغاز والاعمال المساندة الاخرى واكتشاف المزيد من المواد الهيدروكربونية قد حدا بالشركة الى تبني برنامج منظم ومدروس يرمي الى تدريب وتطوير الكفاءات الوطنية وتعزيز قدراتها لجعلها مؤهلة لتفي باحتياجات المراحل اللاحقة من التوسع في اعمال الانتاج وفي سنة ١٣٥٨هـ اختير اثنان وعشرون موظفا سعوديا لتلقي التدريب في الظهران كما ارسل ستة وعشرون اخرون للتدريب في البحرين.

وفي السنوات التي اعقبت تلك البداية المتواضعة، اخذ برنامج التدريب ينمو ويتسع بصورة مطردة وبعد فترة الركود التي اعقبت اندلاع الحرب العالمية الثانية والتي انعكست اثارها على اعمال التنقيب والانتاج اخذ الوضع يميل الى الاستقرار وراحت برامج التدريب تنمو وتتسع لتستقطب الاعداد الكبيرة من الموظفين السعوديين للالتحاق بها حيث وصلت الى نحو اربعة الاف متدرب او ما نسبته ٤٠٪ من مجموع الموظفين السعوديين العاملين بارامكو في سنة ١٣٦٩هـ كما شرعت ارامكو في اختيار العناصر المتفوقة دراسيا لالحاقها ببرنامج الابتعاث للدراسة في معاهد علمية خارج المملكة حيث بلغ عدد الذين التحقوا بالجامعة الامريكية في بيروت وكلية حلب في سوريا ومستشفى كندي التذكاري في طرابلس بلبنان خمسة عشر دارسا.

ومنذ اواخر التسعينات من القرن الهجري المنصرم اتسعت اعمال ارامكو في مجالي الزيت والغاز اتساعا كبيرا ادى الى توظيف اعداد ضخمة من السعوديين بلغت خلال الفترة ما بين سنتي ١٣٩٧ و١٤٠٣هـ حوالي ٣١٢٧٠ سعوديا وتبعا لذلك شهدت مسيرة التدريب بارامكو نشاطا كبيرا ترتب عليه انتشار مراكز التدريب الصناعي وورش التدريب الحرفي في مناطق اعمال الشركة واستقدام مدرسين جامعيين مؤهلين اكفاء للقيام بمهام التدريب وهناك اكثر من ١٣٠٠٠ موظف سعودي يتلقون تدريبا حاليا في مرافق التدريب التي اقامتها ارامكو في مناطق عملها من مجموع الموظفين السعوديين الذين يربو عددهم على ٣٢٠٠٠ موظف.

وبالنسبة لبرامج التدريب وتحقيقا للفائدة المرجوة من كل نوع من انواع التدريب فقد وضع لكل منها برنامج محدد يفي بالغرض المطلوب ضمن احتياجات الشركة ومن هذه البرامج ما يلي..

● برنامج تطوير الكفاءات المهنية..

اعد هذا البرنامج للموظفين السعوديين الجدد من خريجي الجامعات الذين تنقصهم الخبرة العملية ويقضي الملتحق بهذا البرنامج مدة اقصاها ثلاث سنوات. ويشتمل البرنامج على مجموعة من المهام الوظيفية والتدريب العملي اللازم لاعداد الموظفين الجامعيين الجدد للقيام بمزيد من المسئوليات في اعمالهم المهنية في الشركة.

● برنامج التدريب الصناعي او العام ..

وتنقسم الى ثلاثة اقسام متوازية وقد وضع لكل قسم برامج محددة تتفق مع برامج القسمين الاخرين وهذه الاقسام الثلاثة هي ..

● ● برامج الدراسة النظرية :

وتشتمل هذه البرامج على دروس لتاهيل الموظف الجديد ومساعدته في التدريب العملي مما يؤدي بالتالي الى تحقيق المؤهلات اللازمة لشغل وظيفة ما ويجري تدريس هذه البرامج في مراكز التدريب الصناعي في مختلف مناطق العمل وقد روعي ان تكون هذه البرامج وفقا للمستويات التي تتناسب مع مؤهلات الدارس ومتطلبات وظيفته ومن المواضيع التي يجري تدريسها في مراكز التدريب الصناعي.. الرياضيات العامة، حساب المثلثات، الهندسة المستوية والفراغية والتحليلية، الفيزياء، الكيمياء، جغرافية العالم، الضرب على الالة الكاتبة العربية والانجليزية، الحساب التجاري ومسك الدفاتر والعلوم العامة .

● ● برامج التدريب على المهارات الوظيفية (التدريب الحرفي) :

تهدف هذه البرامج الى توفير المعرفة الاولية النظرية والعملية بالاعمال الحرفية لكل الملتحقين ويتم ذلك عن طريق التدريب العملي في مراكز التدريب على المهارات الوظيفية الموجودة في مختلف مناطق العمل كما يتوفر فيها دورة للتدريب على اسس تشغيل معامل الزيت والغاز ومن البرامج والمهارات التي يتدرب عليها الملتحقون بهذه المراكز: برنامج التوجيه الاسلامي، برنامج الحرف الميكانيكية، المهارات الاساسية، الصفائح المعدنية، تمديد واصلاح الانابيب، اللحام بالغاز والكهرباء، قراءة التصاميم، الرسم الهندسي، الرسم الميكانيكي، اسس الصيانة الالية، صيانة محركات السيارات، صيانة المضخات والصمامات، اسس الكهرباء، الكهرباء العملية، التثليج والتكييف، العلوم الالكترونية المتنوعة، وتكنولوجيا الحاسبات وغير ذلك من الاعمال اللازمة لصناعة الزيت والغاز والمرافق المساندة لهما.

وقد طورت ارامكو علم ١٤٠٢هـ برنامجا للتدريب على مهارات الصيانة الصناعية ويتكون هذا البرنامج من اربع مراحل وهي :

● المرحلة الاولى : مرحلة التوجيه الاسلامي والتقييم وتحسين مستوى الموظف في اللغة الانجليزية وتعريفه بالاصطلاحات الصناعية ومهارات الحرف الاساسية.

● المرحلة الثانية : مرحلة تزويد الموظف بالمهارات الاساسية لحرفة محددة مثل صيانة الادوات الكهربائية والصيانة الميكانيكية على سبيل المثال.

● المرحلة الثالثة : مرحلة بدء الموظف بتطبيق مهاراته النظرية والعملية في ظروف عمل تحقيقية وتحت اشراف المدربين يصبح بعدها مؤهلا للحرفة التي اختارها.

● المرحلة الرابعة : وهي مرحلة تطوير المهارات في الصيانة الصناعية على مستويات عالية لرفع الكفاءات العملية.

● ● برامج التدريب في مواقع العمل :

يعتبر هذا التدريب من اختصاص الادارة التي يعمل فيها المتدرب وعليها تقع المسئولية الاساسية في ذلك ويوجد في ارامكو حوالي ١٥٠ برنامجا تدريبيا لوظائف وحرف متنوعة التحق بها عام ١٤٠٣هـ اكثر من ٧٥٠٠ متدرب.

وهناك برامج تدريب اخرى في ارامكو تهدف بشكل رئيسي الى اعداد الموظفين الجدد لشغل المناصب المختلفة في الشركة من وظائف مهنية وادارية فهناك برنامج تدريب الثانويين وقد وضعت لهم برامج تدريب خاصة تتناسب مع قدراتهم ومتطلبات العمل وقد قسموا الى ثلاث فئات حسب معدلاتهم في الدراسة ويتم ابتعاث عدد منهم لاستكمال دراساتهم الجامعية في الولايات المتحدة بعد حصولهم على معدلات في اختبار اللغة الانجليزية التوفل تقل عن ٥٠٠ درجة وهناك البرامج المستمرة للتدريب والتطوير المهني التي تنظمها ارامكو لموظفيها في المملكة ومنها ماهو نظري ومنها ماهو عملي. فالتدريب والتعليم مستمران في ارامكو وعلى مستويات متفاوتة تتفق مع الكفاءات العلمية والعملية والقدرات الفنية بالاضافة الى الفرص المتاحة لنيل درجة البكالوريوس والماجستير.

● برنامج التدريب الصيفي :

وقد بدأ هذا البرنامج عام ١٣٧٥هـ وهو يهدف الى تعريف الطلاب السعوديين الجامعيين بمختلف الاعمال الفنية والادارية المتوفرة في ارامكو وذلك عن طريق توفير الفرص لهم لاكتساب بعض القدرات العملية في مجال تخصصهم وقد بدأ البرنامج باعداد قليلة لكنه لم يلبث ان جذب اليه العديد من طلاب الجامعات في كل علم.

كما تبنت ارامكو في السنوات الاخيرة فكرة تشغيل طلاب المدارس الثانوية خلال فترة الصيف بهدف تعريفهم على الاعمال المتوفرة في ارامكو اضافة الى اكتساب بعض الخبرة العملية هذا وقد بلغ عدد الطلاب المشاركين في هذا البرنامج في السنة الماضية حوالي ١٤٠٠ طالب.

وبقيام النهضة التعليمية الشاملة في المملكة استعانت ارامكو بالروافد التعليمية المتمثلة في العديد من المدارس فتمكنت من تنفيذ برنامج للابتعاث السريع للجامعات داخل المملكة وخارجها لخريجي القسم العلمي المتفوقين في المرحلة الثانوية وذلك لاستكمال دراستهم في احد التخصصات العلمية التي تحتاج الشركة اليها والتي تشمل الهندسة الكهربائية والكيميائية والحاسبات الالية وعلوم الارض، كما راحت الشركة توظف اعدادا من ذوي التخصصات العلمية الوطنية لتسهم في تدعيم القاعدة الاقتصادية والصناعية في المملكة كما انشات ارامكو (ادارة تطوير الكفاءات الوظيفية) لتتولى بالتنسيق مع سائر ادارات الشركة اختيار العناصر المتوقعة للدراسة الجامعية ومتابعة مراحل سير تطويرها اثناء التدريب داخل المملكة او خارجها وعقد دورات تدريبية على الاعمال الفنية والادارية .

وهناك حاليا اكثر من ٩٠٠ موظف سعودي يتلقون الدراسة الجامعية بالاضافة الى نحو ثمانمائة خريج يلتحقون حاليا ببرنامج تطوير الكفاءات المهنية لاكتساب الخبرة العملية الوثيقة الصلة بطبيعة الاعمال المنوطة بهم.

والى جانب تطوير الكفاءات السعودية فان ارامكو توالي تركيزها على نقل تقنية الزيت والغاز المتطورة الى المملكة فنقل هذه التقنية وتطويرها على ايد سعودية امر بالغ الاهمية بالنسبة لتقدم هذه البلاد وازدهارها. ولعل انشاء مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يمثل ذروة التطور التقني في مجال التنقيب والحفر واستخلاص الزيت وهندسة الانتاج والمكامن خير مثال على ذلك.

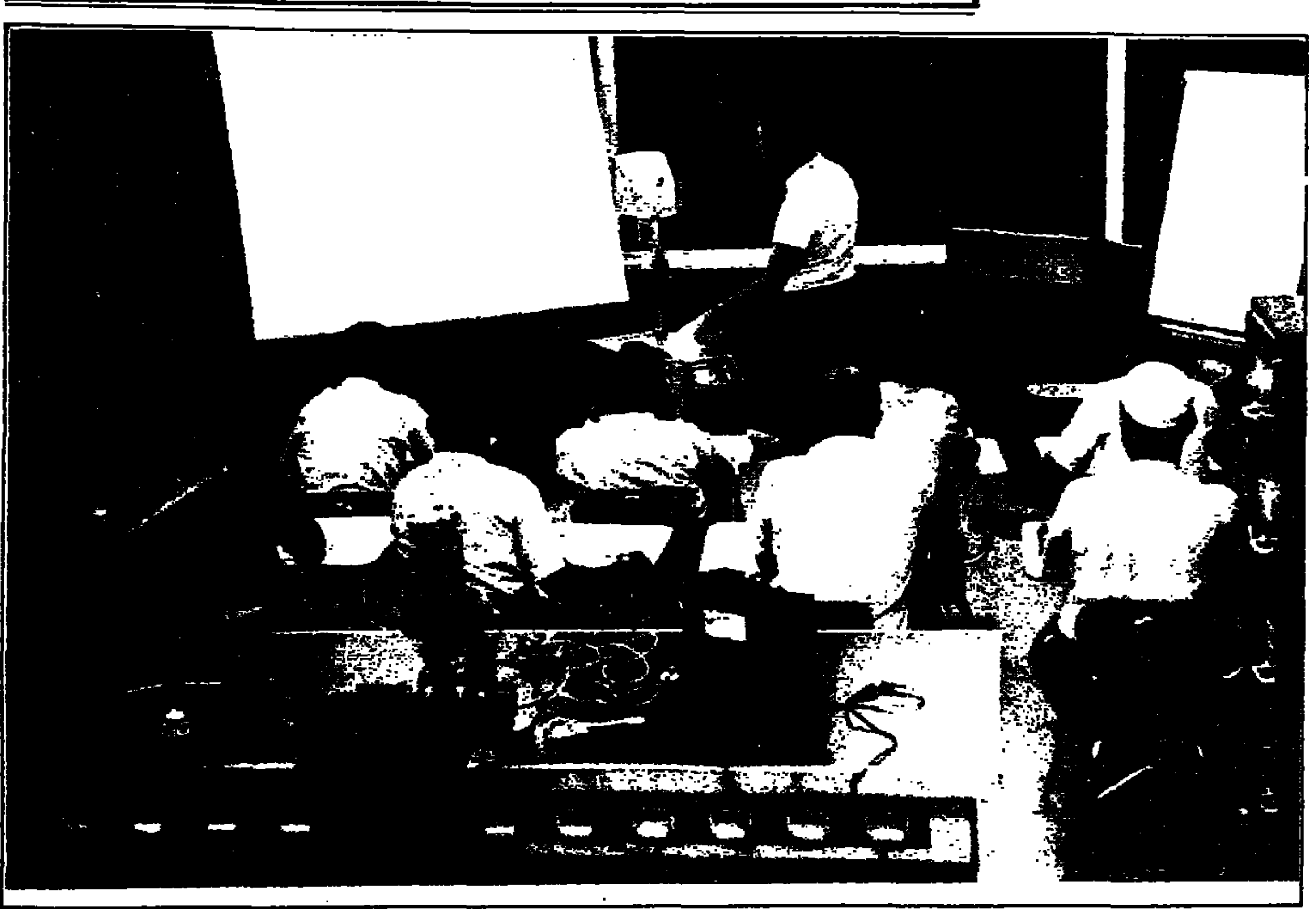
وتوفر الشركة لموظفيها السعوديين من جامعيين وغير جامعيين فرص الاشتراك في دورات تدريبية متنوعة في مجال الادارة والاعمال الفنية المتخصصة وقد استفاد من هذه الدورات خلال السنة الماضية حوالي ٥٠٠٠ موظف سعودي بالاضافة الى ذلك تهيء الشركة الفرصة امام بعض الموظفين السعوديين للعمل مؤقتا لدى احدى شركات البترول العالمية المتخصصة وذلك بهدف اكتساب المزيد من الخبرة العملية في مجالات عملهم كما ان الشركة تقوم احيانا باستقطاب الخبراء للمشاركة في وضع المناهج او القاء المحاضرات او عقد الندوات من احاطة موظفيها السعوديين باخر التطورات العلمية في عالم صناعة الزيت والغاز.

كما انه بفضل جهود التدريب المتواصلة عبر السنين الماضية تمكنت الشركة بعون الله من رفع نسبة الموظفين السعوديين في وظائف التشغيل المتعلقة باعمال الزيت والغاز الى مائة بالمائة تقريبا وليس من شك في ان هناك عددا كبيرا من موظفيها السعوديين التنفيذيين الذين يشغلون مناصب عليا في الشركة وحصلوا على شهاداتهم الجامعية واكتسبوا مهاراتهم الوظيفية عن طريق هذه البرامج .

احصائيات من برنامج الابتعاث للدراسات الجامعية بدرجة بكالوريوس ودراسات عليا

السنة	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦
المشاركــــون	٨٧١	١٢٦١	١٤٨٢	١٢٠٦	١٠٩٩	٩٣٤
الخريجــــون	٤١	٦١	٦٦	٩١	١٨١	٣٣٠

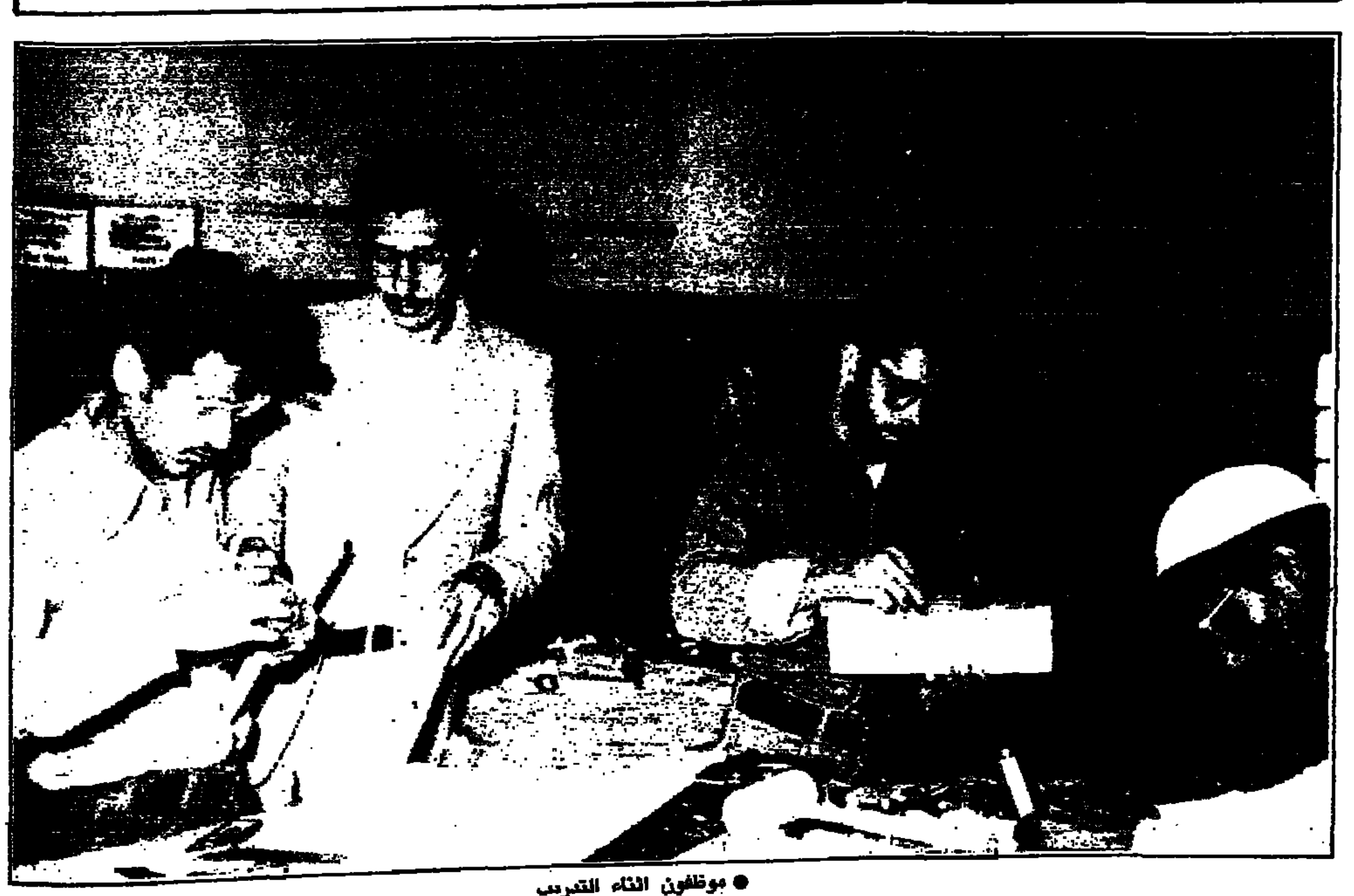
٧٣٪ من الوظائف الرئاسية يشغلها المواطنون السعوديون و٧٠٪ من الوظائف القيادية



● احد مراكز التدريب في ارامكو

تركيز خاص لنقل تقنية الزيت والغاز المتطورة للمملكة وتطويرها بواسطة الكفاءات الوطنية

٩٠٠ موظف سعودي يتلقون الدراسة الجامعية حاليا و٨٠٠ خريج التحقوا ببرنامج تطوير الكفاءات المهنية



● موظفون اثناء التدريب



● شرح حول دراسة تصنيع الغاز

قبل الطبع

مسرحية كماشة الليلة في الكويت

يقدم الليلة المسرح الشعبي مسرحيته الجديدة كماشة التي قام باخراجها الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد ويشترك في التمثيل مع عدد من نجوم المسرح الكويتي ونجمين من المملكة هما علي السبع وعبدالمحسن النمر، وكان من المفترض ان تقدم المسرحية يوم الاحد الماضي ولكنها اجلت

داخل العدد

● في المملكة الاحتفاء برواد الصحافة الفنية في المملكة .

● بامدهف اول من لحن القصيدة في الجزيرة العربية .

● رتيبة الحفني .. عميدة الموسيقى تفتح النار على مطربي هذه الايام .

اليوم



الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٠٢

غدا في القصيم

جمعية الثقافة والفنون تقيم أول معارضها التشكيلية الجماعية

كتب/عبدالرحمن السليمان :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء غد الاربعاء المعرض الجماعي الاول في الفنون التشكيلية والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بصالة مركز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة .

يشارك في المعرض عدد من منسوبي الجمعية من كلا الجنسين حيث ابراهيم الحسيان، علي السعيد، محمد النقيدان، محمد العمري، خالد التويجري، بدر الجويعد، سليمان الوابلي، صالح النقيدان، صالح الجطيلي، صالح المرشود، عبدالله العقل، عبدالله الصالحي، عبدالله السلام، علي المبريك، عيل المشوح، عبدالكريم الخلف، عبدالعزيز الحسن، عبدالعزيز النقيدان، فهد المجيدل، فوزيه الحقير، لبنى عبدالحميد، نضال القويفلي، فهد البراك، محمد العمري .

وقد وجه فرع القصيم الدعوة لعدد من الفنانين والمسئولين والصحافة التشكيلية لحضور المعرض الذي ياتي باكورة معارض الفرع الجماعية .

عبادي الجوهر :
يطالب بمعهد ويرفض مبدأ التعاون

في لقاء مع الفنان عبادي الجوهر بالزميلة الاربعاء قال عبادي اتمنى وجود معهد متخصص يرعى المواهب الفنية فالموهبة في المقدمة والدراسة شيء هام لتصقل الموهبة وتنميها .

اما عن الرفض فيقول نعم ارفض مبدأ التعاون والقائم على اسلوب بعض الملحنين الذي يقدمون العمل كيفما اتفق وهو لايراعي في اللحن من سيؤديه ثم يبدأ العرض على المطرب الفلاني او الاخر وانا ارفض هذا التعاون وهذا المبدأ .

عبادي الجوهر يعتمد كثيرا على الحانه ولايتوانى بمبدأ الرفض لاي موسيقي يجد ان عرضه يحتوي على لحن فاشل مهما كان هذا الموسيقي مشهورا .



■ عبادي الجوهر ■

تقاسيم

رواد .. ولكــن !!

● ● عبارة « التوقيع على وثيقة شرف الصحافة الفنية » استوقفت كثيراً من الاصوات في صحافتنا المحلية .. فيما ادهشت الكثيرين في وسطنا الفني ..

بل ان العبارة كانت وراء تخلف بعض الزملاء عن الحفل التكريمي الذي اقيم على شرف من اطلقت عليهم جمعية الثقافة والفنون بجدة صفة « رواد الصحافة الفنية المحلية » .

يتبادر الى الذهن التساؤل عن المعايير والمقاييس التي حددت الرواد الثمانية عشر. الذين كانوا على قائمة التكريم .. !!

بالنسبة الى « اليــوم » الجريدة ، يعرف ان الزميل « جلال ابوزيد » اول من حرر الصفحات الفنية بها .. قبل ان يرحل الى مطبوعة اخرى ، فكيف يتحول كاتب هذه السطور الى رائد في الصحافة الفنية ولم يتول الاشراف على هذا القسم قبل خمس سنوات ! ؟

اقول ذلك كمثال اعرف جيداً خلفياته واعرف ان زملاء اخرين انتخبتهم الجمعية رواداً بينما بينهم وبين الريادة بمعناها زمن وفعل ـ ممارسة ـ كما هو بين الطموح والتلمذة !!

● ● اخي وصديقي الدكتور عبدالحليم رضوي اصر على ان يسجل صورة مكررة في ان يكون دائماً الفنان والمسئول والصديق كعادته .. إذ كان على راس مستقبلي ضيوف الجمعية في جدة .. ولم يكن بمعيته غير الزميل امين قاري .. ولم يكن يضايقه طول الانتظار وقوفاً . كان سعيداً بوقوفه ، وكنا اكثر سعادة بوجوده شخصياً .. !!

● ● ثلاث شخصيات تؤكد تواجدها الشخصي وتثبت تفاعلها مع اللقاءات الفنية : محمد حمزه ، سراج عمر وفناننا الصديق المحب جميل محمود الذي يصر دوماً على ان تكون دعواته لضيوف الغربية خاصة .. في منزله بمكة المكرمة .. كم يخجلنا هذا الرجل الجميل ..

اما الفنان سراج عمر فيظل دوماً نبراساً يضيء طريق المشتغلين بالفن .. ليس فقط لأنه يتحلى باخلاقيات التعامل الفني .. لكنه يضيف فوق ذلك اخلاقيات والف باء الابداع الفني .

حاشية : لم يوقع احد على اية وثيقة !!!

مبارك العوض

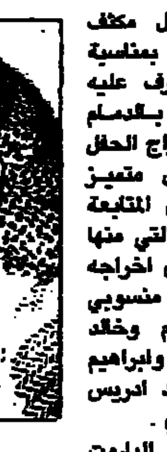
جمعية الدمام تنظم حفلا فنيا كبيرا في أسبوع المرور

● منلوجات .. مشاهد تمثيلية .. اصوات جديدة وأخرى معروفة

يتم الاعداد حاليا وبشكل مكثف للمشاركة بحفل فني متنوع بمناسبة اسبوع المرور تنظمه وتشرف عليه جمعية الثقافة والفنون بالدمام « عبدالله الباروت » كلف باخراج الحفل ويعمل على اظهاره بشكل متميز واستعان ببعض الفنانين في المتابعة وتقديم للمشاهد المسرحية والتي منها الليلة يوصل عنترة وهي من اخراجه ومشاركة عدد من الممثلين منسوبي الجمعية كابراهيم السويلم وخالد السيد وعبدالعزيز الصالح وابراهيم بوشليبي وبسام السيد وفهد ادريس ومازن المغلوث واحمد بودي .

المشهد من تاليف عبدالله البلروت وابراهيم جبر .. اما الاغاني فيشارك بها مشعل الخالدي وعبدالله البصري وسعد شهاب وناصر السويح وستقدم فقرة للطفل طلال الفيفي ابن عازف القانون يحيى الفيفي احد افراد فرقة الموسيقى بالجمعية .. ومن المحتمل مشاركة بعض المطربين المعروفين في المنطقة الشرقية كرابح صقر الذي تم الترتيب معه للمشاركة .

الملازم سلطان المعشوق من مرور الدمام يبذل جهدا ويتابع باستمرار البروفات المستمرة التي تقام يوميا بمقر الجمعية بالدمام .



■ عبدالله البلروت ■

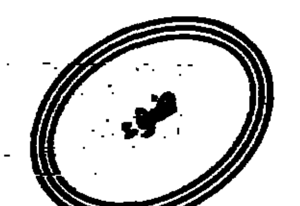


■ ابراهيم السويلم ■

سوالف ناس بين ابراهيم جبر ومحفوظ المنسف

كتب/ عبدالله فرحة الغامدي :

انتهى الممثل المسرحي ابراهيم جبر من كتابة ١٣ حلقة تلفزيونية من النوع الكوميدي الاجتماعي ويشاركه التاليف زميله الممثل محفوظ المنسف الا ان سيناريو وحوار الحلقات من مجهود الاول وستكون هذه الحلقات احدى مواد برامج الشهر الفضيل ومن المعروف ان مدة كل حلقة ستكون نصف ساعة وفي لقاء قصير مع ابراهيم جبر افاد بانه منهمك في بروفات مسرحية رغم انفه ولكن تواجد مدير محطة التلفزيون المستمر ومتابعته الدائمة جعلتنا في حالة عمل حتى انتهينا من هذه الحلقات التي يتبقى منها حلقتين لتكتمل الى خمسة عشر حلقة كما افادنا بان الاسم المقترح لها هو سوالف ناس.



ضوء على موهبة فنية

الممثل محفوظ المنسف واحد من الممثلين الذين خرجوا من خلال مسرح الاتفاق وجمعية الثقافة والفنون قال بان الحركة المسرحية كانت في السابق اكثر نشاطا حيث ان الممثلين يعملون كل جهد بدون ملل او كلل اما عن الجمعية فقال.. بانها تعتبر بيت لكل فنان يريد ان يطور من موهبته الفنية ويجب على الممثلين ان يعوا دور الجمعية بالنسبة لتنمية المواهب الواعدة وان يتواجد على الدوام حتى وان لم يكن هناك عمل في الوقت الحالي او بعده او قبله. واخيرا يرجو ان يقدم ما يخدم وطنه ويرفع اسمه عاليا كما يتمنى النجاح لاي عمل مسرحي تقدمه الجمعية. وخاصة تلميذ رغم انفه. ويرجو ان يقدم على ما يحوز على رضا الجمهور الذي يعمل هو وزملاؤه من رسم الابتسامة على وجوههم .

● محفوظ المنسف ●

مدير محطة تلفزيون الدمام يلتقي بالممثلين ويدعوهم للكتابة

● عوضه الزهراني

قام مدير محطة تلفزيون الدمام عوضه الزهراني بزيارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والتقى خلال زيارته بطاقم الممثلين المشاركين في المسرحية (تلميذ رغم انفه) وناقش مع بعضهم عددا من الامور المتعلقة بتعاون الممثلين والكتاب مع محطة تلفزيون الدمام واهاب مرة اخرى بهواة التمثيل ومحبيه والمشتغلين فيه بالمزيد من التعاون والجهد ليمكن تقديم اعمال محلية مناسبة..

واكد على الاهتمام بالكتابات المحلية التي تعنى بالواقع الاجتماعي وكذلك وجوب المشاركة من قبل الفنانين والكتاب انفسهم.. وفي هذا الشان افاد ان المحطة قد بعثت لعدد كبير من الكتاب والمختصين للكتابة للتلفزيون ولكن لم تلق المحطة التجاوب المامول وما زالت تطالب الممثلين بالمساهمة في هذا الشان لانهم الاقرب والاكثر حبا لعملهم في مجال التمثيل واوضح اننا على استعداد لاستقبال الاعمال ذات المستوى المناسب.

خوجه يحتفي بالفنان طارق عبدالحكيم .

* بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للمجمع الموسيقي العربي

جدة/جميل محسن :

احتفى مساء يوم السبت رجل الاعمال الاستاذ عبدالمقصود خوجه بالفنان العميد طارق عبدالحكيم بمناسبة اعادة انتخابه مرة اخرى رئيسا للمجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية وذلك بحضور عدد من الشخصيات الاعلامية والفنية كما شاركت في الامسية فرقة الفنون الشعبية بفقرات فنية حازت على اعجاب الحضور .

وجاء اشتراك الفرق الشعبية تقديرا منها للدور الكبير الذي لعبه الفنان العميد طارق في حياة الفنون الشعبية بالمملكة عندما كان رئيسا للقسم في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .

هذا وكان المجلس التنفيذي للمجمع العربي قد انتخب طارق عبدالحكيم للمرة الثانية وذلك خلال انعقاد المؤتمر العاشر للمجمع الذي عقد في الخرطوم في الفترة من ٢ الى ٩ جمادى الاخرة الحالي .

معرض للفنون التشكيلية اليمنية في صنعاء



● مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة يسجل انطباعه عن المعرض

صنعاء/مراسل اليوم، عبدالسلام المتوكل

تتواصل عطاءات الشباب اليمني وتكتسب مواهبهم الابداعية مواقع متقدمة كل يوم وفي جانب من تلك العطاءات تبرز وتزدهر الفنون التشكيلية حيث يقام حاليا في النادي الرياضي لفريق الاهلي اليمني بصنعاء معرض تشكيلي لاثنين من الشباب هما محمد الجرموربي وخالد الحيمي ويتواجد الجمهور اليمني في المعرض لمشاهدة العديد من اللوحات الزيتية التي رسمتها انامل الشابين وتعبر عن جوانب مختلفة من حياة المجتمع اليمني تراثية ومعاصرة كما تعكس مشاعر واحاسيس تختلج في نفوس الشباب اليمني تجاه مختلف القضايا القومية والهموم الانسانية وتحتل فلسطين الانسان والارض والحضارة مكانا بارزا في الاعمال الفنية للفنانين اليمنيين وبصورة خاصة ماساة الطفل الفلسطيني حيث تبرز بعض اللوحات الصهيونية وكانها غول وكابوس يجثم على صدور البراعم الصغيرة وتطاردهم في كل مكان وقد افتتح المعرض مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووكيل وزارة الاعلام والثقافة اليمني لقطاع الثقافة ويستمر المعرض اسبوعا .

●●

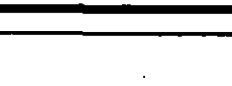
سيناريوهات جاهزة للكبار

القاهرة/مكتب اليوم :

تبحث جمعية كتاب السيناريو في مصر الشكوى التي تقدم بها عدد من الكتاب « غير المعروفين » ضد بعض كبار كتاب السيناريو يتهمونهم فيها بسرقة انتاجهم .

وقد قامت الجمعية بالفعل ببحث شكوى هؤلاء الكتاب المغمورين واكتشفت ان بعض كبار كتاب السيناريو سيكتبون عددا من الكتاب غير المعروفين مقابل اجر شهري يحصلون عليه واتضح ان معظم السيناريوهات الناجحة كتبها هؤلاء الكتاب ووضع عليها اسماء السيناريست الكبار!!

وبدات جمعية كتاب السيناريو في حصر هذه « الورش » وكتابها للاعلان عنها وفضحها حتى تقضي على هذه الظاهرة ومازالت عمليات الحصر مستمرة!!

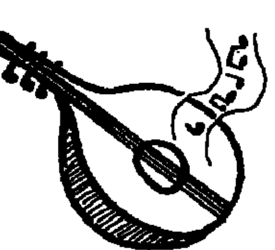
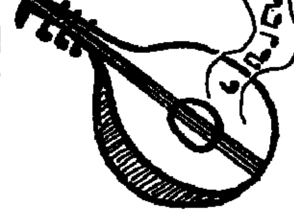


صعب في فن التمثال

القاهرة/مكتب اليوم :

يقيم الفنان عبدالعزيز صعب الاستاذ السابق بكلية الفنون التطبيقية معرضا في فن التمثال بالمعهد الثقافي الايطالي .

يضم المعرض مجموعة من التماثيل في اسلوب يجمع بين الحديث والقديم .. من حيث التعبير الشكلي والعمق الانساني يتعامل صعب مع الخامات المعدنية في نحت تماثيله ويستمر المعرض حتى آخر فبراير الحالي .

بقايا نغم

الفنانون والمقاطعة

لكم تمنينا ان تكون الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وفروعها المنتشرة في انحاء المملكة البيت الثاني لكل فنان وموهبة شابة في مختلف الفنون الموسيقية والمسرحية وكم تمنينا أن يجد كل صحفي فني مبتغاه من الفنانين والموسيقيين والمسرحيين داخل هذه الفروع ويلتقي معهم دون ان يتطلب ذلك الاتصال الهاتفي والذي غالبا اصبح مجرد ببغاء ترد عبر جهاز كلمات متكررة ، رجاء اترك اسمك ورقم هاتفك وسوف نتصل بك فيما بعد ،

انه الهروب نفسه الهروب من الواقع ومن الجمعية نفسها والا بماذا نسمي ذلك التنافر الغريب والابتعاد عن الجمعية وهي التي توجه لهم الدعوة تلو الدعوة ونكرر الاتصال بهم عبر هواتفهم وعبر « الببغاء » الحديثة الصنع ان المقاطعة والتي يختفي من خلالها فنانون واساتذة الموسيقيين لاتعني سوى انهم لايحبذون حضور الجمعية ولعل عندهم الاسباب الجوهرية التي تعطيهم الحق في هذه المقاطعة ولكن لو سألنا انفسنا هل هذه المقاطعة ايضا تنطبق على كل ضيف تستضيفه الجمعية لوجدنا الجواب بنعم وقد اثبت الفنانون باستثناء البعض منهم المدركون لاهدافهم السامية ولمسئولياتهم انهم يتفننون جدا باسلوب المقاطعة وتمثل هذا الاسلوب الحديث بمقاطعة الفنان الفرنسي الضيف مارك لوبوي الذي شرفته الجمعية بحفل صغير متواضع كان الهدف منه ان يلتقي بصفوة الفنانين والموسيقيين بالمنطقة الغربية ولكن خاب ظن هذا الضيف عندما لم يجد سوى الفنان القدير والكبير دائما في كل المناسبات جميل محمود والموسيقي الشاب محمد المغيص ورغم حضور هاتين الشخصيتين الى جانب ابن الجمعية البار الاستاذ/سراج عمر وبعض من المهتمين بالفن والموسيقى الا ان غياب عدد كبير من الفنانين خاصة اولئك الذي قام بالاتصال بهم الاستاذ محمد رجب وكرر الاتصال بهم مرات في سبيل ان يكون لهم وجود ليس في الجمعية فقط ولكن لتشريف الضيف ولانهم هم الصفوة من الفنانين ووجه المنطقة في مجال الفن والموسيقى .

لقد قام الاستاذ محمد رجب بواجبه حتى « الببغاء » الحديث الصنع ترك لديه الدعوة مع تلك الكلمات الترحيبية والتي عادة يود سماعها فنانونا حيث اثبتوا انهم لايمكنهم التعامل الا مع كل من يسبق حديثه بكلمات الاستلطاف وايضا بالاستاذية ورغم ذلك ظل الفنانون على سلبيتهم كما ظلوا متمسكين بقرار المقاطعة غير الشرعي لبيتهم الثاني المتمثل بالجمعية .

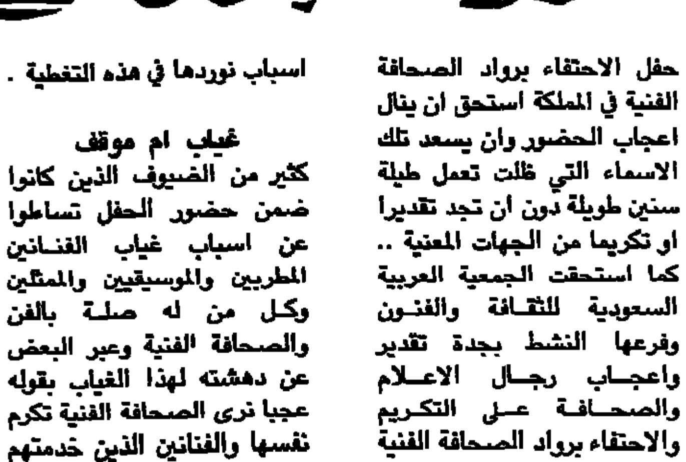
■ قيثارة :

طلال مداح يقول عن الصحافة الفنية انها لم تعبر بالشكل الذي يتمناه ويريده هل ذلك صحيح من استاذ الفن السعودي واذا كان صحيحا ماالشكل الذي يريده ؟

جميل محسن

في حفل الاحتفاء برواد الصحافة الفنية في المملكة

الرواد البعض تدمع أعينهم لهذا اليوم والفنانون يسجلون الغي



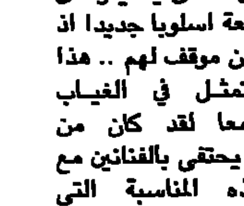
حفل الاحتفاء برواد الصحافة الفنية في المملكة استحق ان ينال اعجاب الحضور وان يسعد تلك الاسماء التي ظلت تعمل طيلة سنين طويلة دون ان تجد تقديرا او تكريما من الجهات المعنية .. كما استحقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفرعها النشط بجدة تقدير واعجاب رجال الاعلام والصحافة على التكريم والاحتفاء برواد الصحافة الفنية في المملكة وتقديم الميداليات والهدايا التذكارية الى جانب الشهادات التقديرية .

كما استحق الحضور من الجمهور الذي لم يتوان عن الحضور لكل مناسبة تقيمها جمعية ثقافة وفنون جدة حيث اثبت هذا الجمهور انه مع انشطة الجمعية وتواجده تشجيع لهذا النشاط هذا الجمهور استحق فعلا منا الاعجاب والتقدير ويحق له ذلك لانه احد عناصر نجاح الحفل فحفل بدون جمهور يكتب له الفشل وقد اثبتت التجارب ذلك .

اما من لايستحق منا ان نعبر له عن تقديرنا واعجابنا هو ذلك الغياب الكبير الذي سجله الفنانون من المطربين والموسيقيين والممثلين ولذلك اسباب نوردها في هذه التغطية .

غياب ام موقف

كثير من الضيوف الذين كانوا ضمن حضور الحفل تساءلوا عن اسباب غياب الفنانين المطربين والموسيقيين والممثلين وكل من له صلة بالفن والصحافة الفنية وعبر البعض عن دهشته لهذا الغياب بقوله عجبا نرى الصحافة الفنية تكرم نفسها والفنانين الذين خدمتهم الصحافة الفنية سنين طويلة يسجلون هذا الغياب اليس من الاجدى أن يأتي الفنانون للاسهام بهذه المناسبة والقيام بدورهم تجاه هؤلاء الرواد الذين قدموا عطاءات السنين خدمة لهم ولابرازهم ومواكبة أعمالهم .



انه فعلا لأمر مدهش وقد أبى الفنانون الا ان يضيفوا الى سجل المقاطعة اسلوبا جديدا اذ هم يعلنوا عن موقف لهم .. هذا الموقف يتمثل في الغياب والمقاطعة معا لقد كان من الافضل ان يحتفى بالفنانين مع غيرهم بهذه المناسبة التي اصبحت تقليدا حسنا لتكريم الرواد والمثاليين في اعمالهم وواجباتهم ولعل الفنانين يتذكرون ذلك الاحتفاء الذي اقيم لهم وساهم فيه رجال الاعلام والصحافة ومن هذا المنطلق أحببنا ان نشير الى الفنانين الذين اصبح لهم موقف وقرار للمقاطعة .

(الحفل الناجح)

الفقرات تنوعت من كلمات ترحيبية الى رقصات شعبية وقصائد شعرية ونكات صاروخية وعزف على الآت موسيقية .

بعد الافتتاح وتلاوة القرآن الكريم تحدث مدير جمعية ثقافة وفنون جدة الدكتور عبدالحليم رضوي اشاد في حديثه بالدور الكبير الذي قدمه الرواد وشكر كل من ساهم في اقامة الحفل .

كلمة الصحافة القاها الاستاذ عبدالله الحصيني رئيس تحرير جريدة المدينة الذي تقبل في نفس الوقت التهاني من رجالات الاعلام والصحافة والضيوف بتقلده المنصب الجديد ومما جاء في كلمته قوله : ان للصحافة دورا بارزا وهاما والمصلحون في كل العصور كانت رسالتهم الكلمة والصحافة كلمة والفنون كلمة ومن ثم فتجسيد هذه المعاني ولقاؤها في لقاءات مختلفة هو تجسيد لدور الكلمة في حياة الانسان .

كلمة الزميل الاستاذ جلال ابوزيد رئيس لجنة الاعلام والنشر في جمعية ثقافة وفنون جدة جاءت حاملة التقدير لرواد الصحافة والتحرير الفني والاهتمام البالغ الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وجهوده الدائمة في كافة مجالات العمل الثقافي والفني سواء في داخل المملكة وخارجها .

وكعادته دائما اراد ان يسعدنا الفنان العميد طارق عبدالحكيم ببعض مشاعره فقدم كلمة شكر واشادة بتنظيم الحفل كما قدم اعجابه بهذا الجمع الذي عبر عن روح التسامح بين الوسط الصحفي الفني والفنانين وقد كان العميد طارق فعلا ممثلا عن الفنانين الذين لم يأتوا للمشاركة كما مثل روح الصدق والوفاء في هذا الجمع الفنان القدير جميل محمود الذي عبر وفي كل المناسبات عن تواجد الفنان .

قصيدة وداع للرواد

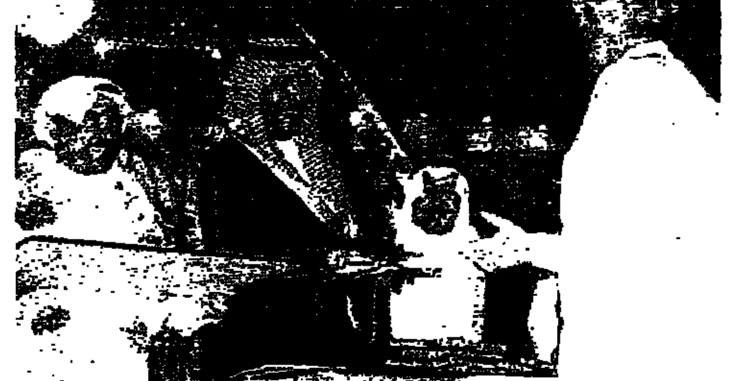
ياعيد مولدها لاشيء يسليني
عنها ولابعدها عني سينسيني
غابت فغاب شروق الشمس عن افقي
وكاد طول الاسى والقهر يرديني

كان هذا المقطع الاول لقصيدة « يوم الوداع » التي القاها الشاعر يحيى توفيق وهو تعبير صادق عن احساس الشعراء في مثل هذه المناسبات كما جاء في قصيدته قول جميل اذ يقول :

اهديتها الورد في ذكراك نكهته
كثغرها عبقا باللثم يغريني
ودعتها ودموعي لاتكف اسى
وعينها جزعا تبكي وتبكيني
فليس لي مآرب في العيش اذ رحلت
ولاتطيب حياتي حين تجفوني

(الشهادات والميداليات)

الدكتور رضوي أراد ان يشارك في التكريم الاساتذة الحضور عبدالله الحصيني وسامي ابوالفرج بمشاركة رجل الاعمال عبدالمقصود خوجه وقد دعاهم بكلمة رقيقة ثم بدا حفل تكريم الرواد بتقديم الشهادات التقديرية والميداليات التذكارية



■ الزميل جلال ابوزيد يتسلم شهادة تقدير ■



■ شهادة تقدير للدكتور الرضوي يقدمها رئيس تحرير المدينة

رئيس تحرير المدينة يقول : ■ المصلحون في كل العصور كانت رسالتهم الكلمة والصحافة كلمة ● اهديتها الورد في ذكراك

تغطية/جميل محسن :
تصوير/سلمان مرزوقي :

■ حماده سلطان وقفشات ضاحكة ■



■ جانب من جمهور الحضور ■



■ صالح المرزوق يقلد الرضوي اكليلا من الورد ■

● تلفزيون المملكة :

■ الفترة الصباحية :
■ ١٠,٠٠ الافتتاح بالقـ[illegible] الكريم ، ١٠,١٢ الرسو[illegible] المتحركة ، ١٠,٤١ الـ[illegible] الصحية ، ١١,٠٠ موجز الانباء ، ١١,٥ مسلسل [illegible] ١٢,٠٠ مطالعات الصحف

■ الفترة المسائية :
■ ٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكـ[illegible] ٤,٤٢ رسوم متحركة ، ٥,٢٠ ياسمسم ، ٥,٥٠ مسلسل [illegible] ٦,٤٠ مسلسل حكايات الاجنـ[illegible] ٧,٢٠ موجز لاهم الانباء ، ٥٠ خدمات عامة ، ٧,٤٠ دنيا [illegible] ٨,٢٠ برنامج ثقافي ، ٩,١٠ [illegible] الاخبار المصورة ، ٩,٤٥ [illegible] قلوب بيضاء ، ١٠,٤٠ [illegible] الثلاثاء ، ١١,٤٠ نشرة [illegible] الثانية .

البانوراما الفنية في أسبوع

يحررها/عبدالرحمن السليمان :

حماس الشباب بحاجة إلى تجربة .. والصحافة أصبحت مثل الكرة !

طلال مداح يصرخ ، وسعاد عبدالله تبرر و محمد حمزة متهم !

الأدباء يطبخون مسرحية والخيارات الصعبة رأي الأغلبية

يعتبر التكريم والحفل الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة من اهم الاحداث التي مرت على الساحة الفنية والصحفية بالمملكة خلال الاسبوع المنصرم .. وقد منحته الصحافة « لاشك » اهتماما كبيرا .

الرياض
■ حفظ حقوق الفنان
■ الصحفيون الشباب مندفعون
■ الشبه في « الحول »

اجرى الزميل عبدالرحمن العريفي لقاء مع وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي « عبدالرحمن الراشد » قال في بعضه ان الوزارة هي الجهة المختصة بحماية حقوق التأليف وان هناك نظاما قيد الدراسة .

ولاشك ان هذا النظام اذا ماصدر يمكن ان يساهم في حفظ حقوق التأليف، في تعليق آخر وحول الصحافة قال ان حماس الشباب واندفاعهم للصحافة بحاجة الى الخبرة والتجربة والحضور الفكري الا ان الاستاذ الراشد كان قد علق على غياب الكثير من ادبائنا ومفكرينا عن المشاركة الفعلية المستمرة في قيادة الرأي .

في آخر الحديث اكد على ان ناشيء اليوم هو صحافي المستقبل وحمد لصحافتنا انها سعودية الاصل والمنشأ والولادة .

في حديث مع الممثل المصري الراحل « علي الشريف » تحدث عن بعض بداياته وشخصيته التي يراها البعض امتدادا للممثل عبدالفتاح القصري .. وينفي « الشريف » ذلك لانه يرى ان وجه الشبه بينهما فقط في « حول العينين » .

ويذكر ان الصحافة الفنية قد اظهرت مخزونا من اللقاءات التي اجريت مع الفنان الشريف بعد وفاته .. حيث انه وفي الوقت الذي مازال فيه على قيد الحياة مغمورا بل ومهمل من جانب « الصحافة » و« هكذا هو تكريم وتقدير الفنانين »!!

« الرياض » التقت بطلال مداح وكان صريحا كعادته عن الصحافة يقول : كنت اتأثر واهتم واناقش سابقا .. اما الان فلا والف لا .. ويمثل أن الصحافة اصبحت مثل الكرة لكل فنان مشجعون لكنه يقول « هناك صحف ملتزمة وواقعية » ولااتصور ان هناك خلافا على راي طلال في ذلك .

(الجزيـــرة)
* طلاح يمنح الحانه لابنه
* العلي من التمثيل الى التأليف

علقت فنون الجزيرة على ماوصفته « صرخة » في عالم الاغنية محليا وعربيا .. واضاف الخبر في هذا الشريط سيقدم اغاني وروائع لاول مرة تختلف اختلافا كليا عن الاغاني السابقة وعن الاغاني السريعة التي تعودها جمهوره .. الخبر يضيف ان هناك ملحنين محليين وخليجيين لم يكشف عن اسمائهم لكن فنون اشارت الى عبدالرب ادريس، وسراج عمر، وعبدالوهاب .. وقد يلحظ المتابع تلك الدعاية والاعلان عن شريط طلال القادم ولكن هل الحان ذلك الشريط هي ماسلمه لابنه رأفت .. ؟

ثم ان طلال لم يعود الى جمهوره « فقط » على الاغاني ذات الايقاع السريع ونتمنى ايضا ان يكون هذا الجديد جديدا .

(العلي يقدم سهرة تلفزيونية) خبر مضمونه جاء تجاوبا مع اهتمام التلفزيون بالفنان المحلي وهي خطوة طيبة يجب ان يقف معها جميع من لهم علاقة بالتمثيل ويملكون القدرة على المساهمة ... واتذكر انه في احد اللقاءات مع العلي قد اشار الى وجوب ان يسهم المؤلفون والكتاب للكتابة للتلفزيون .. ولكن يبدو ان « ماحك جلدك مثل ظفرك » مثل يجب ان يعيه الممثلون مسرحيا وتلفزيونيا جيدا ويراجعوا اوراقهم المسرحية على أساسه .

(البـــلاد)
* انهم يفسدون الود
● تشوهات غير مقصودة
■ « النص ام المادة » ياحمزة ؟

وصف اديبنا الكبير الشاعر طاهر زمخشري بعض ماتنشره الصحافة حياله والصداقة بينه وبين الفنان محمد عبده استغلالا وافسادا للود الذي بينهما .. وابدى استياءه لذلك لانه لايرغب ان تكون العلاقة مهاترات فيما أسماه « شارع الصحافة » ولاشك ان للصحافة في اي جانب دورها في خلق الوئام بدل النفور بين افراد الوسط .

وارجو ان يكون مايبديه الفنانون حيال تلك الصداقة التي يجب ان تلعبها الصحافة محل مراجعة لدى الزملاء لما يدفع بالوسط اكثر لاان يخلق نوعا من العلاقة الحذرة بين افراده .

الزميل مشرف الصفحة « هشام عرب » يطرق شيئا مما يراه « تشوهات غير مقصودة » في كثير من الحالات في عملية نقل الاخبار او الاراء او الملاحظات في حديث ما لفنان ما ويخرج بما يسمى الاثارة الصحفية التي تسيء للفنان في كثير من الاحيان .. والسبب ان هؤلاء الفنانين يكذبون كلما نشر على لسانه .. وهنا يبرر زميلنا « تحدث الفجوة بين الفنان والصحافة »

وعموما هناك نوع من الزملاء الصحفيين يرون في ذلك سبيلا قد يعزز من اسمائهم .. او يمنحهم شيئا من الشهرة التي لاتتم الا بالكلمة الصادقة التي تعبر عن الحب في اضفاء الجو المناسب للعطاء .. علما ان للاثارة اصولها وقواعدها واتذكر هنا ماقاله وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي لجريدة الرياض حول (حماس الشباب واندفاعهم للصحافة) .

(البلاد الفنية) اتهمت محمد حمزة بقلة عطائه .. وتساءلت عن الاسباب (النص .. المادة .. ام ماذا تكون .) ؟ ارجو الا يكون النص ايضا .

اليمـــامة
* سعاد مشكلتها النص
■ ضياء والعمير في المسرح

في لقاء مع الممثلة الكويتية سعاد عبدالله بررت قلة مشاركاتها بعدم وجود النص الجيد والازمات التي بدأ يتعرض لها الانتاج الخاص في منطقة الخليج .

ويبدو ان « مسألة النص » مازلنا نعلق عليها كثيرا من مبرراتنا .. الا انها تشير الى ماأسمته ظروف غير طبيعية ومشاكل ضخمة تحد من العملية الابداعية عند الفنان .. وتعلق كذلك على اللوائح الخاصة بالاسعار .. ويبدو ان السبب الحقيقي اتضح في الاجابة الاخيرة « !! » .

من الاخبار الملفتة في « فن » اليمامة « مسرحية يطبخها ضياء عزيز وعلي العمير » وهو لاشك خبر ينم عن اتجاه جديد لاشك ان له اثره لدى الكتاب والادباء الاخرين او الوسط المسرحي والتلفزيوني الذي سيسعده هذا الخبر وامثاله .. رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون « محمد احمد الشدي » له دور في هذا العمل الذي نأمل ان يرى النور .

اقـــرا
* المعرض الثامن واللاتطور
* لماذا تأخر انتشار هؤلاء ؟

علقت اقرأ « الحياة الثقافية والفنية » على المعرض الجماعي الثامن الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بجدة .. بـ « الخيارات الصعبة » .. حيث ان غالبية النقاد « ؟ مذكروا ان المعرض لم يكن بمستوى متطور يقاس بمعارض سابقة وبررت بنفس اسطوانة « الغياب » اثره في ان يكون المعرض اضعف فنيا من معارض اخرى مماثلة .

الصفحة لم تذكر اسماء « النقاد » الذي ابدوا « آراءهم!! » طرح الزميل « محمد باجنيد » في اعراس تساؤلات عديدة .. لماذا تأخر انتشار امل دنقل، عبدالصبور، السياب، بين طبقة مثقفي الستينات وقرائها .. وهم يحملون كل المعطيات الفنية الكبيرة والجديدة!!

كأني بالزميل وهو يذكر اشعار احمد شوقي التي غناها عبدالوهاب وبكتابات وروايات احسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ التي تحولت الى افلام ونزار قباني الذي ردد اغنياته حتى الذين لايقرأون – كأني به يقول متى سيصل فنانينا الى ترجمة اعمال كتابنا وشعرائنا المعاصرين « والمحدثين » الى اعمال نستطيع ان نوصلها الى هذه الجمهرة العريضة التي طالما طالبت بالعمل الذي يمسها ويلمس جرحها .



■ سراج عمر

■ محمد عبده



عبد الرب ادريس

بامدهف أول من لحن القصيدة في الجزيرة العربية

اليوم الفني تلتقي بالفنان اليمني سالم بامدهف

"عرائس اللحن" مرتبطة بانطلاقته منذ أكثر من ثلاثين عاما

كبار شعراء اليمن كتبوا أروع قصائدهم لسالم بامدهف

لقاء/جميل محسن :
تصوير/ابراهيم محمد دين :

الحقيقة التي لابد من اظهارها وكتابتها بكل صراحة هي ان فناني اليمن المبدعين ظلوا عبر السنوات الماضية في طي الكتمان .. ويعيدون عن أوجه النشاط الاعلامي المكثف في الوقت الذي بدأ فيه الفنان العربي بصفة عامة يبحث عن الاعلام بكل أجهزته ويعمل جاهدا في سبيل الظهور او على الاقل بث اعماله وصوره المختلفة والمتنوعة بكل مقاساتها في مختلف الصحف والمجلات ومن الفنانين اليمنيين الذين ظلوا بعيدين عن عدسات الكاميرات واقلام الصحفيين الفنان اليمني المخضرم سالم احمد بامدهف الذي يقيم حاليا بعاصمة دولة الامارات العربية المتحدة « أبوظبي » ويعمل في اجهزة الاعلام المختلفة في ابوظبي اضافة الى ممارسته الموسيقية حيث يمارس مهنته القديمة في التلحين والاداء وسالم احمد بامدهف اذ اردنا ان نسترسل عن حياته فقد تأخذنا الايام ونحن لم ننته بعد من سرد أول تجربة له في تلحين القصيدة العربية اذ يعتبر بامدهف اول من لحن القصيدة العربية في الجزيرة والخليج العربي .

ولكننا نتركه هنا يحدثنا عن حياته وفنه دون ان نتدخل في حديثه او كلامه فواجبنا أمام هذا الفنان أن نوضح له اهم النقاط التي نود ان يجيب عليها وبعد ذلك نتركه يتحدث كيفما أراد ومن حديثه الكلي ننقل لكم هذا الايجاز والذي نخجل ان نسميه ايجازا نظرا لان بامدهف تحدث كثيرا وكان كل حديثه ذا معنى لولا اننا عملنا على تلخيصه ونرجو ان نكون قد وفقنا في ذلك .

عندما ياتي المساء

كلنا يدرك ان الموسيقار محمد عبدالوهاب ادى بصوته العذب أغنية « عندما يأتي المساء » ولكن مادخل هذه الاغنية بما يريد قوله سالم احمد بامدهف تعالوا بنا لنسمع معا سالم بامدهف وهو يقول :

اين طائرة الماضي لتعود بي الى احضان الخمسينيات لاتحدث عن تلك الايام التي عاشتها عدن وازدهرت فيها روائع الغناء اليمني انني هنا اعترف بأنني عاجز كل العجز عن وصف الماضي ذلك الماضي الذي شهد محمد عبده غانم قبل ان يكون دكتورا قبل ان يصبح احد شعراء اليمن الكبار واحد اساتذة جامعة صنعاء وخليل محمد خليل رائد الغناء العدني ولطفي جعفر أمان الشاعر الذي افتقدته الساحة اليمنية وهي في اشد الحاجة اليه .

ان هذا الماضي كان يحتوي على مجموعة من فنانين وشعراء ومطربين هم الان الذين يشكلون النغم اليمني الرائع الذي تتناوله حناجر المطربين في الخليج والجزيرة العربية .

ويواصل بامدهف حديثه لـ« اليوم الفني » موضحا انطلاقته التي بدأت مع ذلك الماضي اذ يقول : ماض اذكره تماما واحدد موقعه بالخمسينيات الميلادية كان موطن انطلاقتي كما هو موقع لانطلاقة الكثير من فنانين اليمن ولنتكلم بالصراحة فالموقع والزمان كان يمثلهما الفنان القدير خليل محمد خليل هو الذي كان المدرسة والموجه واسألوا عنه احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي وياسين فارع وغيرهم من اشتهر في تلك الفترة .

اما عن نفسي فقد كنت اهوى الغناء والطرب وكنت اغني لمحمد عبدالوهاب « عندما يأتي المساء » وغيرها من الاغاني الخالدة كما كنت اغني لفريد الأطرش ورياض السنباطي ولكن عندما وصل صوتي الى الشاعر محمد عبده غانم والتقى بي قال لي : قف هنا وابدأ بما سأمليه عليك وكان فعلا عند كلمته اذكتب لي قصيدة « يازين المحيا » وكانت قصيدة اختبارية اذ طلب مني ان اقوم بتلحينها وعندما وجدت الامر صعبا احتفظت بالقصيدة لدي حتى وجدت في يوم من الايام الشاعر محمد عبده غانم يقول لي « اذا عجزت عن تلحين القصيدة امامك مجالان اما ان تذهب الى الساحل لتحس هناك بالمناخ الذي يساعدك على التلحين واما انك تأتي لمنزلي لتجد الجو الذي يهيأ لك صناعة لحن جميل لهذه القصيدة .

حقيقة القول اخترت منزل الشاعر وفي منزله ولد لحني الاول وقد كان اللحن الذي نقلني الى مرحلة جديدة « قولولو » وبعدها الانطلاقة .

الاصنج شاعر يمني

من هو الاصنج الذي غنى من كلماته ضيف « اليوم الفني » سالم احمد بامدهف ؟ وماهي القصيدة التي يريد ان يحدثنا عنها الضيف تعالوا بنا لنقرأ معا هذا الحديث يقول سالم بامدهف :

في اليمن شعراء وشعراء ولكن مما يؤسف له انه ليس كل الشعراء يعرفهم القارىء اليمني ويقرأ لهم هناك شعراء عاشوا مجهولين وماتوا ولا أحد يعرف عنهم شيئا وليكن حديثنا عن أحد الشعراء هو الفاصل عما ذكرناه .

الشاعر عبدالمجيد الاصنج احد الشعراء اليمنيين الذين لو اتيحت لهم فرصة واحدة لكانت كافية لان يكونوا من الشعراء البارزين خذ مثلا قصيدة « تغييت ياناظري » كتبها عن قصة واقعية وسلمها لاكثر من فنان يمني مثل خليل محمد خليل ومحمد مرشد ناجي ولكن مالذي طرأ فيها الكل عجز عن صياغة لحنها هذه حقيقة اوضحها عبر « اليوم الفني » وعندما بلغت هذه القصيدة يدي بامدهف لم يتوان فيها لحظة واحدة بل إسرع في صياغة لحنها وتقديمه الى الحد الذي أعجب فيه كاتب كلماتها عبدالمجيد الاصنج واشاد باللحن بل من شدة اعجابه طلب تسجيلها اذاعيا وهذا ماتم فعلا مع ان الفنان محمد مرشد ناجي ظل يرددها كثيرا باللحن الذي صغته شخصيا ولكن وللحقيقة ان مرشد ناجي كان اكثر حسنا في الاداء .. أما عن بامدهف فانه انطلق بعد ذلك في صياغة الحان قصائد « عرائس اللحن » ونجوى الليل وغيرها من القصائد التي اصبحت مشهورة فيما بعد ويرددها غالبية الناس في اليمن .

(صورة .. متى تم تصويرها)

كان السؤال الاخر الذي اعد للفنان اليمني سالم بامدهف هو عن صورة الامس والماضي الذي عاش فيه مع بقية زملائه الفنانين وقد جاء رده موضحا لـ« اليوم الفني » عن تلك الصورة والالتقاء الذي جمع بين الشاعر والملحن والمطرب في وقت ازدهرت فيه الاغنية وحققت نجاحا كبيرا .

يقول بامدهف سؤالك يعني بالنسبة لي ان اعود سنين طويلة للماضي وأن أتذكر تلك اللقاءات التي كانت تجمع بين المؤلف والملحن والمطرب والحقيقة وأن تذكار الماضي يتطلب مني ان ازيل الشعرات البيضاء التي بدأت تنتشر في شعر الرأس ومعنى ذلك ان اتذكر ذلك الشباب وتلك الطموح والاغراء المتمثل في الفن والطرب ولنتحدد معا زمن الشباب ولنتحدث عن الخمسينيات .

ايها الصديق ان وصف تلك الفترة سيجعلني اتذكر كيف كنا نعمل سويا العامل والموظف والمدير والمسؤول وكيف يعمل كل واحد منا على المشاركة وجدانيا وشعوريا وادبيا وماليا كان الاديب يكتب ولايمنع من ان يكتب كلمات اغنية في سبيل ان يتغنى بها أحد الهواة هذا يعني انه كان يتنازل ولو قليلا عن كبرياء الشعراء والملحن كان يقضي اوقاته في سبيل ان يخرج لحنا جميلا لأحد الشباب المغمورين من هنا كانت الانطلاقة حيث كانت توجد اسماء لامعة وغيرها مبتدئة .

وطالما نحن نتحدث عن تلك الفترة لماذا لانعرج معا الى الاستديو الاذاعي الذي كان يسجل في ذلك الوقت الاغاني والتي تذاع اليوم وكأنها تم تسجيلها قبل اشهر وليس قبل عشرات السنين .

عن هذا الاستديو تحدث بامدهف قائلا : وأي أستديو ياصديقي ونحن محشورون وكأننا داخل علبة صفيح المطرب والموسيقون والعاملون وجميعهم في مكان ضيق حيث لاتكييف ولا الات واجهزة كالتي نراها اليوم ولكن انظر الى الاعمال التي كانت تؤدي في ذلك الوقت لقد كان الاخلاص والوفاء دافعها وكان الود والحب يشمل جميع الاعضاء .

هذا السبب الذي جعل أغاني الماضي أغاني ناجحة ومازالت تستهوي المستمع حتى اليوم من منا لايحب سماع محمد سعد عبدالله أو محمد مرشد ناجي أو احمد قاسم وغيرهم من المبدعين اليمنيين أما اليوم ومع احترامي للفنانين والعاملين في هذا المجال دعني اقول لك ان المادة استهوت الانسان اكثر من الالتزام للفن والعمل الفني الجيد .

(شعراء غنى لهم)

ربما الكثير سوف يتساءل عن الشعراء الذين غنى لهم سالم احمد بامدهف والجواب الذي اهداه بامدهف نفسه لـ« اليوم » هو :

كثيرون ومن باب الذكر وليس الحصر اتذكر شاعرنا الكبير الدكتور محمد عبده غانم الاستاذ في جامعة صنعاء ورئيس قسم الدراسات فيها والاستاذ الاديب احمد شريف الرفاعي الموجود حاليا في المملكة وقد غنيت له « لوحدي كنت انا ساهر » وفكرت في يوم أنساك .

كما غنيت من كلمات الشاعر الراحل لطفي جعفر أمان « نجوى الليل » « من جمالك » وللشاعر محمد سعيد جرادة « ربيع الجمال » ولغيرهم من شعراء اليمن .

وتواصلا للحديث تحدث بامدهف عن اللون العدني من فن الغناء اليمني ويقول بهذا الصدد :

مخطيء من يقول ان لااساس لهذا اللون فنحن وقبل حضورنا الى الساحة كنا نستمع الى« اللون العدني » ولاننسى الفنانين الراحلين يوسف عبدالغني وعمر محفوظ غابة على ماقدمناه من اعمال رائعة في هذا اللون كما ان الفنان المخضرم خليل محمد خليل مازال سائرا على طريق من وضع هذا اللون وله ابداعات واغان مشهورة مازالت تتردد حتى اليوم .

واريد من كل الاخوة ذوي الاختصاص بهذا المجال من البحث والتنقيب على اساس اللون العدني وثق بأنهم سيجدون تراثا لايقل بأي حال من الاحوال من تراث بقية الالوان الغنائية اليمنية .

(الختام)

كان حديث اللون العدني من فن الغناء اليمني أخر حديث لـ« اليوم الفني » مع الفنان اليمني المخضرم سالم احمد بامدهف الذي التقيناه في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وأراد ان ننقل له تحياته وتمنياته لزملائه الفنانين في المملكة خاصة الى الفنانين الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده الذي اشاد بهما وبالدور الكبير الذي يقدمانه للفن والجمهور الفني السعودي والعربي كما تحدث بامدهف عن تطور وازدهار الاغنية في الخليج وقال انها بدأت تأخذ فرصتها جنبا الى جنب مع الاغنية العربية بل انها تخطت هذه المرحلة في الاونة الاخيرة .

من اغاني الفنان سالم بامدهف في الخمسينيات « على ايش على ايش »، « الهوى والليل »، « تغييت ياناظري »، « عرائس اللحن »، « الزين جزع مرة »، « فكرت يوم انساك »، « من جمالك »، « الومك واعاتبك »، « نجوى الليل »، « انا قلبي مع الخلان » .

أخيرا اقول ان اغاني هذا الفنان كان لها تأثير كبير في حياة الكثير من الناس المتذوقين للغناء اليمني كما انها مازالت تحظى لـ« اليوم » بتقدير المحبين لهذا اللون وللفنان سالم بامدهف .

■ سالم بامدهف لـ« المحرر » في الخمسينيات كانت انطلاقتي ■



غازي علي وابتسام لطفي يحتجان ..!!

يتساءلون كثيرا عن غياب الفنانين غازي علي وابتسام لطفي عن الساحة .. والحقيقة ان هذين الصوتين من الم نجوم الاغنية في المملكة ولهما اسلوبهما المميز وعدم تقديمهما اي جديد منذ فترة اثار عدة تساؤلات عن غيابهما .. هنا وقفت الاسئلة حائرة والاقلام نثرت حبرها ولم تجد بعد اجابة مقنعة عن غياب الاستاذ غازي علي وكذلك الفنانة ابتسام لطفي .. فغازي كما علمنا ابتعد عن الفن لظروفه الصحية وابتسام لها عذر آخر!!

وفيما يبدو ان تلك الاعذار والمبررات لم تكن مقنعة لجمهورهما بل ظل لاهثا وراء اسباب لم تعلن ماهي اذن ؟؟ هناك من يقول ان ابتسام وغازي مازالا يحتفظان بالسر المؤدي لابتعادهما ولم يعلناه بعد .. بعضهم يقول ان السبب مادي بما معناه « الفن لايؤكل عيش » فهل صدق هذا البعض ؟

انني اعتقد ذلك والله اعلم!!

■ توقف واعتذار

كانت اياما مفعمة بالحب والوفاء .. كانت ومازالت صداقات اعتز بها .. قد لاتتجاوز تلك العلاقة كلمات عبر الهاتف .. الا انها اعطتني اكثر من ذلك مواقف رائعة سأظل احملها معي بكل شرف واعتزاز عن زملاء اكارم وقراء اوفياء .. لهم جميعا ماذا اقول .. انني لااجد الكلمات المعبرة عما احمله لهم من محبة وتقدير الى الابد ان شاء الله .. فشكرا لرئيس التحرير الزميل خليل الفزيع .. شكرا لزميلي مبارك العوض رئيس القسم ولكل الزملاء اشكرهم جميعا على الثقة التي منحوني اياها طيلة الفترة التي مكثتها مع « اليوم الفني » اشكرهم على مثاليتهم وصدق مشاعرهم .. واجدها مناسبة لاقدم اعتذاري لكل الزملاء والقراء والاصدقاء الذين طافهم قلمي وتعرضت لهم سلبا او ايجابا املا منهم الفهم الصحيح لما اوردته عنهم دون تفسيرات لااقصدها .. واعتذر عن الاستمرار في الفترة الحالية لاسباب قاهرة ارغمتني ان ادون السطور السابقة دون رغبة مني او ارادة ولكنها الظروف وكفى ..!

■ اسماء وحروف!!

قراءة السطور القادمة ليست اختبار ذكاء وفي الوقت نفسه ليست استراحة للقاريء .. بل هي غير ذلك تماما .. السطور القادمة ياسادة لاادري ماذا اقول عنها غير انها محطات اجبارية للتوقف!

لجريدة الندوة قال الممثل عبدالله السدحان : لابد من التنازل عن ادوار البطولة .. من اجل مصلحة الفن السعودي « توناً مابدينا .. يافطاحلة ..!! »

ولمجلة اقرأ يقول بكر الشدي : لقد ندمت كثيرا على مشاركتي في مسلسل التنور الساخن وقد كانت لي وجهة نظر في السيناريو ولكني لااعرف كيف وجدت نفسي مستمرا حتى النهاية!! مسكين يقول مايعرف وهو بكر الشدي .. اجل ويش يقول غيره ..!!

الفنان سعد ابراهيم ذكر للجزيرة ان سنة واحدة فقط فصلت بين ظهوره وظهور طلال مداح!!

سنة بين ظهورهما .. وبين بروزهما كم ياترى!!

الفنان عبدالرحمن الخطيب قال لجريدة الرياض .. ان الممثل هو الذي يقف على خشبة المسرح وليس من وقف خلف الميكرفون والكاميرا فقط ممثل .. نعم صدقوني هذا ماقاله الخطيب .. فمن يقصد من الجماعة!!

احذر تسلم ياطلال!!

اتجاه معاكس الى سقوط مفاجيء سيسلكه الفنان الصاعد طلال سلامه بغنائه مجموعة من الاغنيات الشعبية وقد قرأنا ان طلال وقع عقدا لمدة سنتين لهذا الغرض .. الفنان الذي اوصى بهذا التوجه لطلال فنان كبير بل وبعيد عن اللون الشعبي حتى وإن كان الذي تبنى هذا الفنان الصاعد .. الا انني لااعرف السر الكامن وراء هذا العقد الذي سيوقع طلال سلامه في حفرة يصعب الخروج منها .. بالمناسبة الفنان الكبير الذي تبنى طلال فنيا ووقع العقد معه لحساب احدى شركات الانتاج الفني لغناء الشعبيات ولمدة سنتين .. فنان متفوق في الحانه وادائه وله أسلوب خاص ومميز لايشابهه احد من المطربين او الملحنين السعوديين .. في الوانه التي يؤديها .. ولكن هل صحيح ماقرأناه ياطلال وهل ستفعل انني اخشى عليك من هذا العقد واحذر تسلم!!

■ قبل الختام!!

اعجبني هذا القول (اذا كان رأسك من شمع فلاتمشي في الشمس » اهداء الى من يهمه الامر!!

في الختام : تهنئة من الاعماق لكل الزملاء في الصحافة الفنية .. على تكريم جمعية الثقافة لهم وبالتوفيق دائما .

السندباد



■ لقطة تذكارية للمحتفى بهم ■

...صيدة يسهم بما يمس توفيق في احتفاء الرواد

صاحبه صديق الفنانين محمد مكي مكوار في انجاح الحفل .

فقرات ولقطات

■ حضور جيد ومكثف امتلأت بهم صالة القفص الذهبي وهذا الحضور سر من اسرار نجاح الحفل وكل حفل تقيمه الجمعية بجدة .

* غياب الوسط الفني عن الحفل ترك علامات استغراب خاصة عن الحضور الضيوف والبعض قال : الصحفيون الفنيون يكرمون انفسهم بغياب الفنانين .

■ خالد خضر سجل تواجدا بالكاميرا والهدايا التذكارية والتي كانت عبارة عن صور فوتغرافية لمدينة جدة ومجسماتها الجمالية .

* محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية يسجل تواجدا مكثفا مع فرقه الشعبية .

* الوسط الصحفي الفني عبر بصدق عن أهم أهدافه وكانت الحفاوة للجميع .

● منظمو الحفل يشكر لهم جهودهم وتنظيمهم الذي عبر عن وجود حفل كبير بهذا المستوى .

■ الزملاء الذين خرجوا وهم في ثورة الغضب لعدم ترشيحهم لاستلام شهادة تقديرية عبروا عن ثورتهم بكتابة لم تحمل مضمونا او هدفا .

■ الزميل الذي وقف امام الدكتور رضوي وقال له انا استحق التكريم فلماذا لااكرم واحصل على شهادة كان شبيها بالزميل الذي قال : انا رائد واسألوا الصحافة العربية عني .

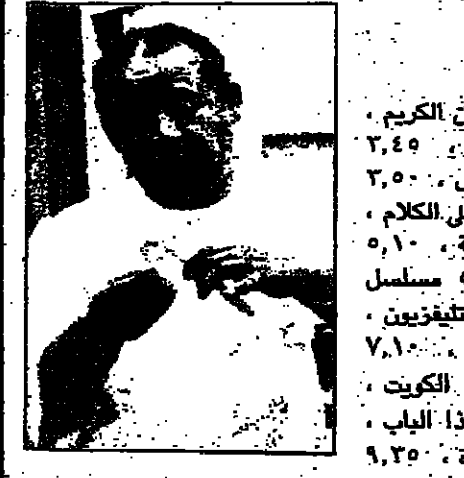
■ جميل محمود فنان يجمع بين الجمال الفني والاخلاق فهو يعرف تماما ان كلمة فنان شاملة ومحتواها كبير لذا نجده في كل محفل فني ومع كل الاصدقاء والزملاء .

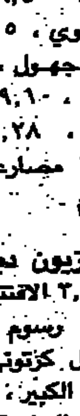
* واخيرا نبارك للجمعية حفلها ونقول لها مزيدا من النشاط في مختلف الفنون الجميلة .

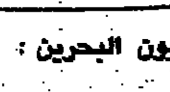












الخليج اليوم

● تلفزيون البحرين :

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ... رسوم متحركة ، ٤,٥٥ افتح ياسمسم ، ٥,٢٥ مسلسل علاء ... ، ٦,٠٠ سلامتك ، ٦,٣٠ برنامج خاص عن الكويت ، ٦,٥٥ ... الموج والصخر ، ٨,٠٠ ... ، ٨,٤٠ برنامج وجوه ... ، ٩,٥٠ مسلسل عيون ... ، ١٠,٥٠ فيلم عربي صقر ...

القناة ـ 55 :

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ... رسوم متحركة ، ٥,٣٥ مسلسل للاطفال ، ٦,٠٠ قطار ... ، ٦,٣٠ مسلسل ... ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ ... الواسع ، ٧,٥٥ مسلسل ... ، ٨,٤٥ صندوق الموسيقى ،

٩,٢٠ مسلسل كوميدي ، ١٠,٥٥ موجز والختام .

● تلفزيون الكويت :

■ ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٣٣ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٤,١٥ مسلسل كرتوني ، ٥,١٥ في خدمة الجمهور ، ٦,٢ المسلسل العربي العطش والينبوع ، ٦,٥٦ اهم الانباء ، ٧,١٥ برنامج عن مركز الكويت لمكافحة السرطان ، ٨,١٥ حديث الاسبوع الديني ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٨ مسلسل راعي الاوله ، ١١,٢٠ فيلم عربي نساء خلف القضبان ، ١١,٤٥ اهم الانباء ، ١١,٥٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

■ البرنامج الثاني :

■ ٦,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦,١٢ مسلسل كرتوني ، ٦,٣٥ مسلسل ثقافي ، ٧,١٤ ارشادات زراعية ، ٧,٢٠ برنامج اجنبي منوع ، ٧,٣٨ برنامج اعلامي عن الكويت ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٠٠ مسلسل مغامرات ، ٩,٤١ نادي السينما يتضمن فيلم اجنبي بوليسي .

● تلفزيون ابوظبي :

■ الفترة الصباحية :

■ ٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٥ رسوم متحركة ، ١٠,٠٠ متنوعات ، ١٠,١٠ مسلسل ثقافي ، ١١,٢٠ مسلسل جرحك يافريق ، ١٢,٥ مسلسل تاريخي .

■ الفترة المسائية :

■ ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٥,٢٠ سلامتك ، ٥,٣٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ اسرار البحار ، ٦,٥٢ الحديث الديني ، ٧,٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,١٥ الرياضة والشباب ، ٨,٠٠ النشرة العربية ، ٨,٤٥ متنوعات ، ٩,٠٠ مسلسل زهراء الاندلس ، ١٠,٥ بين الحقيقة والخيال .

● تلفزيون قطر :

■ ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٤ مسلسل السيدة قلعة ، ٣,٥٠ رسوم متحركة ، ٤,١٠ مسلسل خط النهاية ، ٥,٠٠ اغنية ، ٥,٧ سلامتك ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٥ برنامج ثقافي ، ٦,٤٠ حديث الشيخ الشعراوي ، ٧,٤٥ مسلسل عودة الى المجهول ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,١٠ رسالة اخبارية من تونس ، ٩,٢٨ اخترنا لكم ، ١١,٠٠ مصارعة ، ١١,٥٥ موجز والختام .

● تلفزيون دبي :

■ ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٣,٤٥ مسلسل كرتوني للاطفال ، ٣,٥٠ الكتاب الكبير ، ٣,٥٥ أحلى الكلام ، ٤,٤٥ الجامعة المفتوحة ، ٥,١٠ الحديث الديني ، ٥,٢٥ مسلسل الغرباء ، ٦,٠٠ مجلة التليفزيون ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,١٠ برنامج خاص عن دولة الكويت ، ٨,٠٠ مسلسل لاتفتح هذا الباب ، ٩,٠٠ الاخبار المصورة ، ٩,٣٥ مسلسل انذار الحلقة الاخيرة .

هكذا منه للأصول

رتيبة الحفني .. عميدة الموسيقى تفتح النار على مطربي هذه الايام!

الارتقاء بالغناء معناه رقي وحضارة للأمة

لماذا انحدر الغناء في مصر الآن ..؟ ولم تعد هناك قمم في هذا اللون الجميل ؟

اجرى الحوار/عاطف مصطفى مكتب اليوم/القاهرة:

الدكتورة رتيبة الحفني، هي أول سيدة تعمل عميدا لمعهد الموسيقى بالقاهرة، ظلت لفترة طويلة تؤدي هذا العمل بحب شديد، وقدمت الكثير من الجهد بهدف تخريج اجيال من الموسيقيين، يؤدون دورهم في الموسيقى العربية على اسس علمية مدروسة .

التقيت بها لكي تحدثني عن الانهيار الذي يحدث في هذا الفن الجميل، والاسباب الحقيقية التي تدفع جيل الشباب من العازفين، الى الابتعاد عن مواصلة، دراستهم الاكاديمية .

في بداية اللقاء قالت هناك كلمة مأثورة للكونفوشيوس يقول فيها « اسمعوني اغاني أمة اقول لكم مدى ماوصلت اليه من حضارة ورقي » .

ان الاغنية العربية تعيش فوضى فنية بسبب اقحام بعض العناصر الدخيلة عليها، والتي ينقصها المعرفة العلمية والذهنية والفنية. والحس المرهف .. ونتيجة لذلك تدهورت الاغنية وهبطت كلاما ولحنا .

وهنا اقول ان اغانينا لن تتطور، وكذلك موسيقانا الا اذا عدنا من جديد للتراث القديم، كما فعل الاوربيون في النصف الثاني من القرن الماضي، حين اضافوا الى موسيقاهم روح العصر الى جانب ابتداعهم الجديد .

وتتوقف رتيبة الحفني لتقول على سبيل المثال في مصر نجد الموسيقيين يكملون دراساتهم في شارع الهرم بحثا عن المال، وذلك من أسباب تدهور الموسيقى .

لقد استقلت من عملي كعميدة لمعهد الموسيقى لاسباب من بينها احساسي بأنني لم أعد أحقق ماحققته في الماضي، حيث كنت احس بأنني اساهم في نهضة موسيقية، أعلم الشباب وأجعلهم يتخرجون الى الحياة العملية، وكنت اشعر ايضا بأن هناك دائما جديدا في الفن، لكن الاصالة لم تعد موجودة الان .

وبالطبع هناك قضية تشغلني. فمثلا فرقة أم كلثوم التابعة لمعهد الموسيقى، أجبر البعض من افرادها يتجهون للغناء في بعض الملاهي، وبالتالي يفقدون الاصالة، فافراد هذه الفرقة يغنون لاساطين الفن من الحان رياض السنباطي ومحمد القصبجي وزكريا احمد .. وفجأة وبسبب عدم احتضان موسيقي كبير لهذه الاصوات .. نجدهم يتجهون الى الفن الرخيص .

والاعلام عليه دور هام في تشجيع الاصوات الجيد والاخذ بيدهم وتقديمهم الى الملحن الجيد، لنحصل في النهاية على فن جيد ان لدينا في مصر اصوات جيدة لشباب واعد منهم علي الحجار ومحمد الحلو وسوزان عطيه .

ولكن يجيء تعليقي بأن تلك الاصوات الجيدة والجديدة، لابد ان تكافح وتصبر حتى تحقق الشهرة العريضة خاصة وان البعض فور تخرجه من المعاهد الموسيقية تجده عجولا ، يريد الصعود لأعلى على الفور، وبيده مفتاح سيارة جديدة، وايضا مفتاح شقة جديدة .. كما نجد لهذا الفنان المبتديء « كاسيتات » في كل الشوارع والمحلات وتعمل لها دعاية واسعة .. وهنا انبه بأن المادة قد طغت على الفن، وهذا سبب حقيقي في تدهور الموسيقى والغناء .

دور نقابة الموسيقيين

قلت لرتيبة الحفني اذن مطلوب تقنين للغناء والموسيقى ولنبدأ بمصر .. ماذا عن تصوراتك لتلك الخطوة ..

- تجيب : في رايي الشخصي بأنه ينبغي ان تكون نقابة الموسيقيين هي المصفى « بحيث لاتتم الموافقة على طرح اي شريط كاسيت في السوق، الا بعد ان يمر على لجان تحدد صلاحيته، بهدف حمايتنا مما يحدث الان، حيث يطبع كل من هب ودب شرائط الكاسيت!

لابد من الارتقاء بالثقافة الفنية لدى الجماهير، عن طريق الندوات واجهزة الاعلام، لان المستمع في هذه الحالة، سوف يرفض اي عمل هابط .

■ ونحن حينما نستمع لام كلثوم او عبدالوهاب او فريد الاطرش او عبدالحليم حافظ، نشعر بأننا ارتحلنا الى غناء على مستوى راق، ولانشعر بهذا الاحساس ، حينما نستمع لاغاني هذه الايام!

وبالطبع لن أقول لك ان لدينا أم كلثوم الان اوعبدالوهاب فتلك القمم قلما يجود بها الزمان، وعندنا الان في مصر اصوات جيدة، ويمكن ان تفرض نفسها بعد الحصول على الخبرة الكافية، وهذا بالطبع يحتاج الى جهود، خاصة اذا عرفنا بأن الاغنية ليست مجرد صوت، فهي كلمة ولحن وصوت .

تعمق القدامى في الفن

■ الجيل الحالي من المغنين منهم مجموعة من المجتهدين تتقارب اصواتهم .. هل يمكن لهذه المجموعة ان تقف امام الاصوات القوية التي كانت الهواية عندهم اهم بكثير من تلقي العلم في معاهد الغناء ؟

- تجيب رتيبة الحفني صاحبة اشهر برنامج تليفزيوني في مصر عن الموسيقى والغناء القديم الاصيل : اذا نظرنا الى الكثير من المطربين ايام زمان، نجدهم لم يحصلوا على الشهادات من المعاهد او الجامعات المتخصصة .. ولكنهم درسوا دراسة متخصصة وعميقة على ايدي اساتذة للموسيقى .. ونجحوا ونبغوا .

وهناك كثيرون معهم « ورقة » من الجامعة أو المعاهد العلمية المتخصصة، وتجدهم لايلمعون ولايحققون الشهرة العريضة، في الوقت الذي نجد فيه من يلمع لمجرد أنه يقرأ ويستفيد من الاخرين وخير مثال على ذلك هو كوكب الشرق الراحلة أم كلثوم، فاذا استعرضنا بداياتهما، نجد انها درست الغناء على يد الشيخ ابوالعلا محمد، ثم محمد القصبجي ثم زكريا احمد فرياض السنباطي فعبدالوهاب كما لعبت الكلمة دورا هاما في حياتها، وهو الدور الذي لعبه الشاعر الكبير احمد رامي، حيث علمها الشعر، كما تعلمت هي العزف على العود .

ولك ان تتصور انها كانت فلاحة، ثم علمت نفسها بحيث اصبحت سيدة صالون، يمكنها ان تتحدث مع كبار الادباء والمفكرين لمناقشهم في كل القضايا .

الاخذ بايدي المجتهدين

■ معنى هذا انك غير راضية عن الغناء في مصر الان ؟!

- الاجابة نعم .. لان ذلك ليس هو المستوى المطلوب .. فلا الاصوات الجيدة بقادرة ان تفرض نفسها على الناس، ولانسمع الان غناء جيدا .

ان لدينا في مصر من يكتب الاغنية الحلوة، ولدينا الملحن الواعي الفاهم وعندنا من يغني، وقد تجد بين هؤلاء من يجلس في بيته، ويقل انتاجه لانه لايستطيع ان يجاري الظروف التي نحياها في ظل التدهور خاصة من كبار ملحنينا!

لقد حزنت مؤخرا .. فقد اعطاني احد خريجي معهد الموسيقى شريطا له، وهو من أجمل الاصوات .. فرحت في البداية بالشريط، وحينما بدأت استمع للشريط ذهلت .. فالكلام تافه واللحن هابط .. وهنا لابد ان ينتهي الامر بهذا الصوت الجميل الى الفشل .

وتفجر قضية هامة اذ تقول : انا وانت نسمع الان عن اسماء تغني لاول مرة .. لااعرف بالضبط من أين انت .. والمهنة الوحيدة التي يستطيع ان يمارسها اي انسان هي الموسيقى والغناء .. فهل يمكنك ان تصبح طبيباً او مهندسا دون الالتحاق بالكليات المتخصصة ؟!!

ولكن علينا ان نأخذ بأيدي العناصر الممتازة من مطربينا، وان يقوم الملحنون الكبار برعايتهم، فهم اقدر على فهم طبيعة اصواتهم، كما أن هؤلاء الملحنين الكبار لن يرضوا بتلحين كلمات هابطة .

ان المعاهد الموسيقية في مصر تبذل اقصى جهدها، وذلك يظهر في الخريجين الذين يعملون بالتدريس، ثم يـواصلون دراسـاتهم العليا ويتعمقون في الفن، ويرتفع مستواهم، ولكن في مجال التدريس .. اما الاصوات الجيدة، حينما تظهر وتلمع فاننا نجدها تتجه مباشرة الى الملاهي الليلية .

اهمية النقد الفني!

■ النقد الفني له أهمية في علاج هذه السلبيات .. فهل النقد الفني يؤدي دوره ؟

- في اعتقادي أن الناقد من الممكن ان يسهم اسهاما كبيرا في نهضة الموسيقى والغناء، وللأسف فالنقد الان غير موضوعي، والناقد عادة لايكون على علم بالشيء الذي ينتقده، فبمجرد ان يكتب في صحيفة، فانه يسمح لنفسه بالنقد، ولايكون نقده موضوعيا على الاطلاق .

وفي مجال الغناء مثلا نجد الكثيرين من النقاد ويجلسون في تجمعات .. حيث يكون هناك المطرب أو المطربة، ونرى بدلا من توجيه كلمة نصح او نقد للمطرب او المطربة تملقا، على الرغم من تفاهة مايغنيه هذا المطرب واداءه الضعيف .

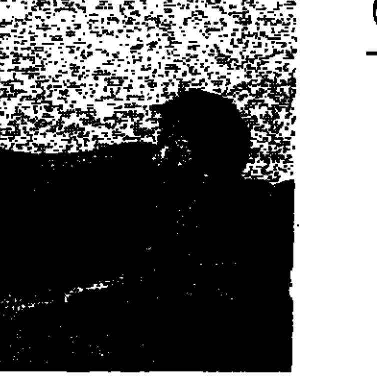
ولانجد الان ناقدا يقول للملحن او المطرب لقد فشلت في هذه الاغنية ولو قيلت هذه الكلمة، فيمكن ان يتلافى العيوب والاخطاء في المرات القادمة، حتى لو كان المطرب او الملحن من الاسماء المشهورة والمعروفة، ومن الممكن ان يخطيء الفنان الجيد مرة او مرتين، وليس مطلوبا من الناقد ان يمدحه كل مرة، بل مطلوب ان يبين عيوبه ونجد مثلا ان النقد في المسرح يؤدي دوره بشكل افضل، فغالبية النقاد من خريجي معاهد الفنون المسرحية، لذا فهم فاهمون لعملهم، ويكون نقدهم للمسرحيات نقدا موضوعيا .

اما في الموسيقى والغناء ، فليس هناك الناقد المتخصص، ولم اقرأ عن اغنية انها دون المستوى .. فكل الاغاني تمام والاصوات عال جدا وممتازة، وتلك الاحكام . بالطبع تضعف من مستوى الاغنية .

(صوت احبه)

تقول رتيبة الحفني عن المطربة الجديدة سوزان عطية .. انا اكثر سعادة بها، لانها درست الغناء فترة طويلة وانا عميدة بمعهد الموسيقى، وأستطيع القول بأنها تثقفت من الناحية الصوتية ثقافة جيدة جدا .. ولديها خامة صوتية عالية جدا، وحينما تؤدي اغاني ام كلثوم في متوسط عمرها، فانها تغنيها بمنتهى البساطة والثقة بالنفس، ولديها الامكانيات التي تؤهلها للوصول الى القمة بسرعة .. ولن انسى رياض السنباطي رحمه الله وفرحته الشديدة حينما غنت سوزان عطيه اغنية مصر تتحدث عن نفسها .. وحينما يمدح السنباطي في صوت شابة تؤدي اغنية لام كلثوم من الحانه، ويكتب ذلك الكلام في صحيفة، فان تلك شهادة توضع في اطار ويعتز بهذا الرأي .. وسوزان تحافظ على صوتها فعلا، وهي قليلة الانتشار ولاتتهافت وراء المال!

* الايقاع الخليجي قريب للنفس ومحبب لنا في مصر



(موسيقى الخليج .. جميلة)

عن موسيقى الخليج تقول :ان الايقاع مختلف عن الايقاع في الموسيقى المصرية، وهناك بلاشك استفادة من نظرياتنا في التأليف الموسيقي، وتطبيقها على الموسيقى الخليجية، وانا من اشد المعجبات بالايقاعات الخليجية، وهي ايقاعات غنية جدا وجميلة جدا، والموسيقيون يطورون موسيقاهم باستمرار .

لقد عملت لفترة طويلة في معهد الموسيقى بالكويت، وزرت أبوظبي وقطر، ووجدت ان الشباب حينما يدرس في هذه البلاد الخليجية، يصل الى مستوى ممتاز في العزف .

ومعهد الكويت خرج عددا من الفنانين يفوقون مستويات لدينا .. وفي كل البلدان العربية نجد الاستعداد الفني الكبير والدراسة يجعلان الفنان ينبغ بشكل واضح .

■■■■

قبل ان اغادرها .. قالت كل أمنياتي ان تشهد خريطة الموسيقى والغناء في الوطن العربي ازدهارا، بقدر ماتعطيه الدول من اهتمام لهذا اللون الجميل، الذي يؤثر في النفس، ويرقي العواطف، ويعتبر رمزا لحضارتنا ورقينا في آن واحد .

عصافير لاتجيد التحليق

في مكان ما ، في مدينة ما ، في مساء ما .. قال ..

ثلاثة لاتستطيع التحدث معهم بصدق .. فضاء وفضاء وموسيقى ..

في هذه الديار العريضة والشوارع الفارغه بعد اكمام اليد الواحدة ، تلك المنفيه الى لاشيء ، والمنفيه في ايجاد علاقة صحية واحدة ، تلك التي لاتجيد اقامة حوار حضاري يتفق او يختلف او يتعارك ..

تابع غناءه النحب ..

وفي هذا الخليج الصغير التقينا

في فضاء واسع اسمه العصافير التي لاتجيد تحليقها ولا تحسن غناءها

في الملح نحن نتفق

في البوح نحن نختلف .. هل اتفقنا ..

● ● ●

قال في المسألة الجمالية .. ذوق

قلنا .. اتفقنا .. قال ثلاثة فقط ..

الاول يلفك من الداخل ، تحسه ، هاهو ذا سياج مرمي خارج اللعبة وانت داخلها ، اننا هنا في احدى الزوايا المرتبطة بالصحراء من جميع الاتجاهات تظل قلوبنا المرتبكه متردده من اجل ان نحصل على الحب . هنا من يريد شيئاً ما ، فعل الحب يبدد الغناء ليجعلنا نغني حتى تسمعنا العصافير التي لاتجيد تحليقها ولا تحسن غناءها ، لنتعلم منا العصافير كيف هو الغناء .

وفضاء

انها مدينة موبوءة بالصمت والعافية ، هنا بقايا من الهواء الشمالي يلفحك بهدوء سمج ، تفتح ذيل ، غترتك ، لتستريح منه فلا يستريح منك .. تظل تردد اغنية اتيه من خدر الجبل اليمني وفي هذا الهبوب لامحالة ان تقز من صوت اسمه شادي تغني به ..

في صبي صغير

كان .. اسمه شادي

لعبنا على التل .. غنينا سوا

● ● ●

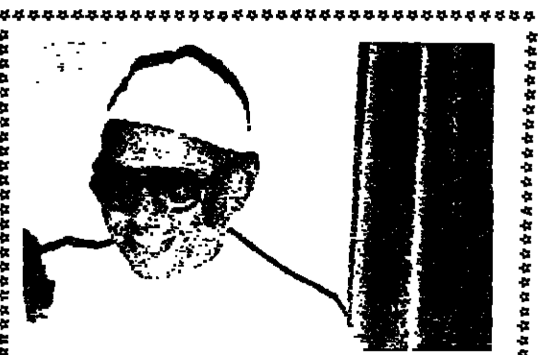
وموسيقى

ضع يدك جيداً فوق اهتزازك ففعل الموسيقى كفعل الخليج يبعثر ارجاء الساعة المتأخرة . يضع حداً لكل قناعاتك الشخصية والاجتماعية ويغلق فم نشرات الاخبار والوجوه العارية التي تصادفك من الصبح المبكر ، تلك المتخثره بالدوام المكتبي وبحشرجات زوجاتهم واطفالهم .

وغن

غني .. ربما تفوقت على العصافير ياصديقي ..

سليمـان اباحسين



من ينصف الفنان اليمني محمد مرشد ناجي

موضوع الزميل احمد المهندس اعتلاه عنوان بارز يقول الفنان اليمني محمد مرشد ناجي بين انصاف المقالح وظلم الطيب وقد كتب مدافعا عن هذا الفنان اليمني لكتابة سابقة للزميل الطيب قصد بها الاساءة لهذا الفنان ومما جاء في موضوع الزميل المهندس عن الفنان مرشد ناجي ولان الجبل ما يهزه ريح فسيبقى المرشدي هذا الفنان الذي امتعنا لسنوات ولازال عطاؤه الرحب يتدفق الحانا وغناء علامة مميزة في جبين الاغنية اليمنية المعاصرة ورائدا من رواد التجديد في الشطرين.

اسمهان توفيق « أستوب »

ماهي المتاعب التي يمكن ان يواجهها الزوج من زوجته في حالة تدخل اجنبي يتمثل في تدخل الاهل في الحياة الخاصة خاصة الحياة.

ومن هو كاتب سيناريو هذه المتاعب بعد التفحص والتامل وجدنا ان الكاتب سامي الباجوري هو الذي سيرسم قصة هذه المتاعب وسيقوم بالتعبير عنها غانم الصالح وسعاد عبدالله واحمد الصالح ومحمد حسن وزينب الضاحي اضافة الى الفنانة الكبيرة مريم القضبان ازواج وزوجات مسلسل اذاعي جديد تخرجه الفنانة اسمهان توفيق وسيرتفع صوتها داخل استوديوهات الاذاعة وهي تصرخ (اكشن) .

لا أهتم بما تكتبه الصحافة الفنية !



● طلال مداح ●

سابقا كنت أتاثر واهتم واناقش بما تكتبه الصحافة الفنية اما الان فلا والف لا اصبحت الصحافة الفنية مثل الكرة لكل فنان مشجعون ومتعصبون ونقدهم وكتاباتهم من هذا المنطلق اذا كان يحب الفنان الفلاني فأبشر بحلو الكلام والعكس صحيح ولا استطيع ان انكر ان هناك صحفا فنية ملتزمة وواقعية اما الان وكما قلت لا اهتم بما تكتبه الصحافة الفنية الا بعض كتاب معينين فعلا يهمني رأيهم لايماني بالتزامهم.

التوقيع

طلال مداح

ليس سرا !!

في الحفل الذي اقامته جمعية ثقافة وفنون جدة للفنان الفرنسي عازف آلة العود الشرقي مارك لوبويه وقف مدير الفرع يبحث عن مترجم ليقوم بدور الترجمة بين الضيف والمدير وقيل ان يتبرع احد بدور المترجم اكتشف ان الفنان الفرنسي يجيد اللغة العربية بشكل افضل من بعض المتحدثين بالعربية بل ان الزميل علي الزهراني معد برنامج استراحة الخميس بتلفزيون الدمام اجرى لقاء وكان (بالعربي) اي دون الحاجة لمترجم.

أحبك ليه في حر الشمس

تم التعاون بين الفنان الشاب حمزة محمد والفنان اليمني الزائر للمملكة احمد مفتاح والذي صاغ لفناننا الشاب لحنين لاغنياته (احبك ليه) و(حر الشمس) كما قام الفنان الموسيقي مبارك القلمي بصياغة لحن اخر للفنان حمزة (نسيت الحب) الفنان الشاب حمزة محمد يبحث عن احدى المؤسسات الفنية لتمويله مادي حيث يرغب ان تسجل هذه الاعمال بمستوى افضل خاصة وكما يقول بانه يرى النجاح قاب قوسين في هذه الاعمال الجديدة.

يشـاع

ان بعض الزملاء في الوسط الصحفي الفني قد بدأ يعد العدة الهجوم على جمعية ثقافة وفنون جدة بسبب عدم الحصول على تقدير من قبل المسئولين في حفل التكريم الاخير. كما يشاع أن المحاولات هذه لن تجد المساحات التي تتوقع الحصول عليها بسبب فهم وادراك المسئولين على الصفحات الفنية والرفض القائم بعدم قبول مبدأ العودة لاسلوب المهاترات والكتابة غير المسئولة .

ويشاع ايضا ان احد الزملاء يحاول عبر كل الوسائل لفت الانتظار اليه فهو يكتب لمجرد لفت الانتظار اليه ويشاع ايضا ان الزميل المشرف على الصفحة الفنية التي يكتب بها صاحب النظارة الطبية الملونة قد عبر عن امتعاضه لهذا الاسلوب ولهذا الزميل ولكنه ينتظر الفرصة المواتية ليقول كلمته الفاصلة.

راصد

السينما العربية تودع الفنان علي الشريف

القاهرة/مكتب اليوم

مات « علي الشريف » بعد ان بهر الجميع بادائه فالى جانب الانبهار بالاداء كان الانبهار بالشخصية من خلال حياة حافلة قضاها متنقلا بين خشبة المسرح واستديوهات التليفزيون والسينما .

مات علي الشريف ٥٣ عاما بعد انتهائه من بروفات مسرحية علي بابا : كهرمانة شكرا الخاصة بالاطفال وبروفات مسرحية فؤاد المهندس علشان خاطر عيونك .. توجه الى منزله في ميت عقبه ليصاب بأزمة قلبية ويفارق الحياة .

وعلي الشريف لاينتمي الى من يتسلقون خشبات المسارح او بلاتوهات السينما بل حتى عند انتهائه من المرحلة الثانوية لم يلتحق بمعهد التمثيل مثل كل الذين تجيش صدورهم بحب الفن بل توجه الى كلية التجارة ليعمل محاسبا في بنك التسليف وكان الشريف القاسم المشترك في اغلب الانتاج الفني المصري .. وقد جسد بقدرته وموهبته شخصية ابن البلد المصري بشهامته وهذه هي ملامح شخصيته الحقيقية ايضا .. وقد اشتهر علي الشريف بلقب « انطوني كوين » العرب بعد نجاحه في تقديم شخصية دياب في رائعة عبدالرحمن الشرقاوي « الارض » من اخراج يوسف شاهين .. وادى دور دياب الفلاح البدائي البسيط الذي كان اغلى امانيه ان يأكل طعمية سخنة من البندر .. وهو أول ادواره السينمائية .. وللدور قصة .. بدأ معها علي الشريف مشواره الفني .

قصة دياب

وتبدأ حكاية علي الشريف بالتمثيل في السينما عام ١٩٧١ وعمره يتجاوز الـ ٣٢ عاما .. فقد كان علي الشريف صديقا لحسن فؤاد رئيس تحرير مجلة صباح الخير في ذلك الوقت .. وحسن كان يتوسم في علي الشريف ممثلا من نوع خاص لاتميزه وسامته أو جماله او قوامه الفارع على النقيض من ذلك يميزه وجه غليظ الملامح كأنه منحوت في صخرة، وقامته هي قامة الفلاح القوي الذي يمارس رياضة الارض ويستنشق نقي الهواء وله في مخارج الالفاظ طريقة ينفرد بها حين يضغط على مخارج الحروف أو حين يثور او حتى حين يقهقه .. وهمس حسن فؤاد في اذن يوسف شاهين مارأيك في علي الشريف ممثلا .. ولاذ يوسف بالصمت ولكنه اتجه الى علي الشريف قائلا : اين تعلمت التمثيل .. فرد علي قائلا : في السجن .. فقال يوسف عاوز اشوفك بكره يادياب .. فنظر علي الشريف حوله يبحث عن دياب فضحك يوسف شاهين قائلا : انت دياب ياعلي وغدا ستدخل تاريخ السينما بدور دياب في فيلم الارض .. وبالفعل كان علي الشريف القاسم المشترك في معظم اعمال يوسف .. في الاختيار وعودة الابن الضال والعصفور.. ثم انهالت العروض عليه واصبح خليفة عبدالفتاح القصري في مصر وانطلق من الارض الى افلام أخرى .

● علي الشريف

(حياته في سطور)

وحكاية علي الشريف مع التمثيل قصة طريفة .. فقد مارس الفن عندما كان سجينا لمدة ٦ سنوات بمعتقل الوادي الجديد .. ونشأ في حي الزمالك وكانت زمان تسمى جزيرة مابين البحرين وكانت عبارة عن قرية كلها عشش .. المهم انه قاهري أحب الفن وهوتلميذ وكان عضوا في فرقة المدرسة المسرحية واثناء الدراسة اراد ان يدرس الفن في الجامعة الشعبية التي كانت موجودة في ذلك الوقت ويومها نصحه الفنان عبدالوارث عسر بأن يلتحق بمعهد الفنون المسرحية بدلا من الجامعة الشعبية .

وفي اليوم الذي ذهب فيه للالتحاق بالدراسات الحرة بالمعهد تم القبض عليه واعتقل لمدة سنتين كاملتين وكان في ذلك الوقت مهتما بالسياسة المهم افرج عنه ودخل كلية التجارة وفي السنة الثالثة بالكلية تم القبض عليه للمرة الثانية واودع المعتقل .

وفي كواليس مسرح نجم قال لي علي الشريف : عندما لمته على بعض الادوار « دون المستوى » التي يقبلها ولاتتناسب مع تاريخه وكفاحه .. رد علي قائلا : ان التمثيل مهنة .. ومن يكافح ويدقق في اعماله ولايقبل سوى الاعمال التي تخدم المصلحة الوطنية المصرية فهو بطل .. ومن يؤدي الادوار التي تليق به ولاتخدش من الحياء العام فهو انسان .. رحم الله الفنان علي الشريف الذي رضي ان يكون انسانا بسيطا وابن بلد في حياته وفي كل ادواره .. وكان حلمه ان يمثل دور روماتس او الجانب الانساني في حياة شخص يمثل تكوينه وملامحه غير الوسيمة وبضخامة صوته .. بماذا يحس ان أحب وعاش الحب .. وعاش في خياله قصة « احدب نوتردام » وتمنى ان يؤدي هذه الشخصية التي لم تقدمها السينما العربية خاصة وان ابطالها يعيشون في مجتمعنا حاليا فهي قصة انسانية رائعة فذهب عنا وهو مازال يحلم رحمه الله .

بكاء بالدموع

ماهذه
انها الآم وأحزان
ماهذا
انه طفل كئيب
يبدو على وجهه الحزن والاسى
لقد حطمته الايام
وغدر به الزمان
انه يتألم
يصرخ
أمواج الاحزان تتلاعب به كيفما تشاء
يحاول البكاء فيبكي
ولكن لايستطيع ان يذرف دمعة واحدة
تيارات الحروب شردته
ماذنب هذه الطفولة البريئة
نفسه مليئة بالكوابيس والاشباح
اشباح مؤلمة
تكاد نفسه ان تنفجر
حرمته الايام من طفولته البريئة
جعلته شارد الذهن
صواريخ تلتهب في نفسه
شلالات الحزن تدفعه بعيدا
وترميه للوحوش الظالمة
كل شيء اصبح في حياته سراب
ذكريات الماضي في خياله
لايسمع الا رنين المدافع والصواريخ والقنابل الفتاكة
ويردد ويقول انه عالم الظلم
وعالم القساوة
وعالم الاعداء والاشرار التي لاترحم
ويحاول البكاء مرة أخرى فيبكي حزنا والما ولكن بلا دموع
يحاول الهروب اليها
ولكن بلاجدوى
فالاشباح لاتترك له مجالا
يريد البوح بمافي نفسه ولكن لمن
فتلك الوحوش لم تترك له أحدا
فيبكي ولكن بلادموع
يحاول ان يذرف دمعة فلايستطيع
حتى ذرف الدموع منعته تلك الاشباح منه
لكنه يبكي في داخل نفسه
قلبه يتقطع الما وحزنا
يحاول الهروب من هذا ولكن الى اين ؟!!
انه لايدري ولايعرف
المدافع والصواريخ تدفعه بكل قواها
دنياه اصبحت في عينيه ظلماء
انه لايرى الا اشباحا وطغاء
لايسمع الا رنين المدافع والصواريخ والقنابل الفتاكة
ويردد ويقول انه عالم الظلم
وعالم القسوة
وعالم الاعداء والاشرار التي لاترحم
ويحاول البكاء مرة أخرى فيبكي حزنا وألما ولكن بلادموع

بدر سلمان الناظري
الاحساء/المبرز

ابتسمي كالشمس لكنك مطلقة

بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ العدد ٤٩٣٧ الذي نشرته في صفحة الكتابات عن المطلقة ولانه يوجد العديد من المطلقات في مجتمعنا وبعض المجتمعات الاخرى عندما قرأت بعض العبارات اثارت احساسي واحاسيس كل مطلقة .. وددت الرد .

الفتاة المتزوجة من المستحيل تحب او تتمنى ان تكون مطلقة الا لاسباب وظروف صعبة تجبرها من الانفصال عن زوجها والعكس .. والعبارة التي ذكرتها في موضوعك .

« ياجهولة الحاضر والمستقبل لاتنتظري زوجا جديدا شابا في مقتبل عمره يريد الزواج لاول مرة فنحن ياعزيزي لانبحث عن المطلقة الا اذا كنا مطلقين او كبار السن » اعتقد يأخ عادل ليست الفتيات مجهولات الحاضر والمستقبل بل الرجال بعض منهم يتصفون بالجهالة .. لذلك كثير من الفتيات يتزوجن برجل مطلق مثل ماقلت كبار السن .. فما العجب عندما يتزوج رجل شاب فتاة مطلقة رغم انني رأيت العديد من الفتيات المطلقات والبعض عندهم اولاد وبنات يتزوجن برجال شباب .. ولم يفكر بأن هناك فرق بين الفتاة المطلقة او الفتاة الشابة .. فالرجل الشاب المتعلم الذي يعرف أصول الدين والعلم لايفكر بهذا الشيء الا انه يتمنى أن يجبر الفتاة الفاهمة المهذبة ذات الاخلاق الحميدة تكون ربة بيت صالحة وكثير من المطلقات تجد لديهن الصفات المكملة لدينهن وحياتهن والعبارة « لاتغضبي رغم كل ماتتحلين به من صفات جمالية وخلقية الخ .. » .

ماأظن يأخ عادل لو عندك اخت مطلقة وتمر في مرحلة وظروف صعبة سوف تعبر لها بهذا الاسلوب من المفروض انك سوف تراعي شعورها وطبعا فأنت وباقي الاسرة اقرب الناس لها .. وأما من ناحية الناس فالبعض لايهمه اذا كانت الفتاة مظلومة او الرجل مظلوم المهم عندهم أي شيء يسمعونه من كلام عن المشكلة التي تحدث بين الزوجين وغيرها .. من سوء التفاهم يأخذون الكلام ويتداولونه في كل بيت وهذا أهم ولايجدون عندهم من الكلام الا سيرة فلانه وفلانه وصدقني لو في هذه الانسانة صفات حسنة أو مظلومة لن يكون لها الحق فهنا العيب الوحيد عند بعض الرجال عندما يطلق زوجته او يريد الزواج من فتاة ثانية يحاول الاساءة الى اخلاق زوجته المطلقة حتى ولو كانت غير مطلقة المهم يحاول الاساءة الى اخلاقها الحسنة بأخلاق رذيلة حتى يصل الى تحقيق آماله واهدافه .

« والعبارة لاتستطيع اي شيء تقوله الا التعاطف معك » .. الخ .. ياعزيزي اننا لسنا محتاجين لعطفك او أي انسان آخر يتعاطف معنا مادمنا عرفنا الحقيقة ولانريد منكم اي عطف سوى شيء واحد وهو تجنب الكلام المؤلم فقط فالفتاة المتعلمة الفاهمة التي تقدس الحياة بحقيقتها تواجه الحياة بنظرة أمل وتفاؤل والمستقبل امامها وقد تكون تجربة تمر بحياتها لتكون عبرة لها ومايوجد انسان بهذه الدنيا ماوقع في الخطأ وكلنا يخطيء والرب يغفر وهو غفار الذنوب .. لذلك كيف أن الانسان مايتقبل أنسانة انظلمت مع انسان مااستطاع أن يقدر مشاعرها واحساسها وفي الاخير طلقها لذلك مادامت الفتاة الشابة حاولت تضحي بحياتها وشبابها وتزوجت من انسان مطلق او كبير في السن حتى تحقق له السعادة في حياته .. وتبدأ له صفحة جديدة من حياته رغم انها ضحت بشبابها واختارت رجل مطلق بدلا من شاب .

دائما الفتاة ارحم من الرجل والعطف ليس عند الرجل كما قلت بل العطف عند الفتاة لانها تمتلك الحب الكبير في قلبها والقلب النظيف .. العبارة « لاتجعل كوب القهوة السوداء تحرق كل قلب مطلقة وتزداد حروقا حتى تبكي فأنت عاجز عن تقديم مساعدة لها .. الخ » .

ياعزيزي .. الفتاة المطلقة التي تنظر نظرة تشاؤم ويأس سوف تعيش هذه العبارة التي ذكرتها .. اما الفتاة المتعلمة المؤمنة صاحبة القلب الكبير هي التي تبدأ حياتها الجديدة بأحسن من الماضي وسوف تكون اكثر وعيا في الحاضر بعد ان عاشت حياة الظلم واليأس فأعتقد ياعادل الرجل المتعلم بكتابته بهذا الاسلوب الجارح وظلمه للمطلقات يحاول ان يضع مشكلة الطلاق على رأسهن ويبريء نفسه من المشكلة فلابد ان تظهر الحقيقة فالفتاة حيية في طبعها وحنونه في قلبها هي القلب النظيف والحب الكبير .. عاشت الحلوة والمرة لاجل العشرة الطويلة .. ضحت بحياتها بالرخيص والغالي في سبيل زوجها واولادها .. وفي النهاية ماعرف قدرها وقدر اولادها .. تركها وأخذ الاولاد عنها .. وجعل الدمعة تحرق قلبها .. حزينة على اولادها وماجرى لها .. تنتظر اللحظة والدقيقة تسمع فيها كلمة او خبر يردد لها عن احوالهم .. حرمها وضيع مستقبلها ومستقبل اولاده ..

بين الاهل والجيران الكل يشفق عليهم .. لو كان هذا حل الانتقام مايظهر لك نتيجة .. انت السبب في البعد هذا .. اخترت الطريق لنفسك .. من بعد العشرة الطويلة .. وكل واحد راح في طريق .. وأصبحت الام ضحية الجميع تغمرها الهواجيس والتفكير عن حياتها وحياة أولادها .. كيف ينامون .. وياترى ثيابهم نظيفة .. من الذي يطبخ لهم .. من يواسيهم الله اعلم .. أينما تروح وتذهب لن يغيبوا عن ذهنها .

هيفاء أحمد
ام ياسر - الدمام

نحن نصنع القدر أم .. القدر يصنعنا

قال : حينما كنت طالبا في كلية الطب كنت الاحظ انا وزملائي اننا دائما نشرح جثثا لاناس فقراء .. ومن ملاحظتنا تلك قررنا انه حينما نتخرج من كلية الطب ان يكون تعييننا في اماكن نائيه اماكن فقيرة .. اماكن يكون الناس فيها بحاجة الينا .. اماكن نشعر فيها بمدى اهمية رسالتنا ومدى حاجة الناس الماسة الينا .. اماكن حينما نقوم بالخدمة للناس والمرضى فيها نرى البسمة والامل الكبيرين على الشفاة .. نرى السنتهم تلهج بذكر الله للدعاء لنا » .

وانا الان قد تم تعييني في احدى القرى لانهم بحاجة ماسة للاطباء كان ذلك مقطعا من فيلم عربي لااذكر اسمه ؟؟

سؤالي الان : هل كل انسان حقق مايريد او بعضا مما يريد قد اجد العذر لبعض من الناس في عدم تحقيق بعض من امالهم .. ولكن عذري ليس قويا بالصورة المفهومة واعلم ان الشجرة تحركها الريح والانسان تحركه ارادته .. تحركه ارادته هل معنى ذلك ان الانسان سيحقق كل أماله واحلامه بفعل ارادته القوية. لست ادري، بعض الناس يقول : ساعمل كذا وساعمل كذا .. ويتضح من تصرفاته ولهجته عدم اصراره على موقفه ذلك .. ولكن ماذا نقول عن بعض من الناس حينما يقول : ساعمل كذا . ويتضح من متابعته لموضوع معين وتصرفاته ولهجته تنبيء عن اصراره الاكيد على فعل ذلك الشيء .. وليس هناك قوة في الارض تستطيع ان تثنيه عن عزمه واصراره ولكن ناتي لبعض الاشياء التي جعلته بدون ان يحس بدون ان يشعر بدون ان يلاحظ ان اصراره بدأ يضعف رويدا .. رويدا .. رويدا وبالتالي عدم تحقيقه لمايريد هذه الاشياء: الاهل .. الاسرة .. الزملاء .. البيئة التي يعيش فيها .. وغيرها كثير .. خذوا معي هذا الموقف : انسان يريد ان يكون مهندسا مدنيا - هذا الانسان ومنذ صغره ومنذ نعومة اظفاره ومنذ ان كان طالبا في المدرسة يريد تحقيق امله وسيشعر بنفسه حينما يحقق امله اخذ ينجح كل سنة وياتي بالعلامات النهائية في مادة معينة تختص بدراسته وهكذا كانت حياته .. المهم ناتي مرة أخرى لموقف الاهل : ابنهم ينجح كل سنة ولكنه على طول السنين لايشعر بفرحتهم قال : لايهم .. حقيقي ان هذا الشيء يجرحني ولكنني ماذا افعل ؟؟ المسالة ليست غصب .

ثانيا : الاسرة - لم يلاق منهم التشجيع الكافي كل سؤالهم .. ماذا تنوي ان تكون ؟؟ فقط قال ايضا .. لايهم يكفي انهم موافقون على ماانوي تحقيقه باذن الله .. ثالثا : الزملاء .. وهو العامل الاشد تاثيرا على الانسان بفعل احتكاكه المستمر اثناء الدراسة بهم - بعض من الزملاء لايطيب لهم ابدا الحديث عن المستقبل بحجة انه في عالم الغيب .. انا معهم في ذلك في علم الغيب ولكننا لانعلم ماذا سيكون غدا ؟؟ ولكن اعتقد ان الانسان حينما يكون لديه طموحا معينا فانه يشعر بانه انسان سيؤدي خدمة سيسهر الليالي لتحقيقها وكم سيسعده .. ان يحقق املا سيضحي بالكثير من اجله في سبيل حبه لمهنة معينة .. رابعا البيئة التي يعيش فيها كان تكون غير مكيفة ببعض الاشياء التي تكون ضرورية وماسة يحتاجها الانسان كالمكتبات .. يحتاج منها الكثير من الكتب التي يريد ان يتعلم منها ويستفيد ويعرف اكثر عن اي موضوع قد يخص دراسته ان لم يتوفر الكتاب .. ان لم يتوفر مايريده وينقصه هل يقف مكتوف الايدي والايام تمضي من بين يديه وعمره يمضي وبالتالي يخسر كل مايساعده على تحقيق امله ؟ .. ام ينبغي ان يتحرك ان يسال ان يستشير ان يبحث ان يكتب .. ان يسافر .. ان ..ان ؟

اخوكم/فيصل حزوم الشبرمي
رحيمة

يرسمون

التدخين يجعل عمرك يجري
وانت لاتدري

لحواء فقط

انتشار المرأة في كافة مواقع العمل واصرارها على ماحصلت عليه من مواقع جعلها تثبت دورها الايجابي في المجتمع .. فنجدها اليوم طبيبة وعالمة ومهندسة وباحثة واخيرا رائدة فضاء .

ولكن بالرغم من دورها العظيم في بناء المجتمع، عليها ان لاتنسى انها خلقت كامرأة لها حقوقها وواجباتها الانثوية، كما عليها ان تظهر جمالها واناقتها وعطفها المتدفق عبر ينابيع عزتها وحنانها، وان لاتجاري الرجل في غلظته وشدته والتشبه بمظهره لان ذلك يؤثر تأثيرا عظيما في شخصيتها وكينونتها الجمالية .

اذن عليها ان تفرض وجودها الانثوي في بيتها قبل عملها وان تهتم بزوجها واسرتهاوان لايكون شغلها الشاغل الوصول الى اعلى الدرجات وارقى المراتب على حساب الزوج والابناء، لتعم الفرحة والسرور حياتها الزوجية، وان يغرق جيلها القادم في ينابيع الخير والبركة .

يجب على الزوجة ان تعي تماما بأن الام تكن لابنها كل العطف والحب والحنان، فهو مازال صغيرا في نظرها سواء كان كبيرا او صغيرا .. كما يجب ايضا على الام ان تدرك ادراكا تاما بان الزوجة ترى في زوجها فارس احلامها وحامي بيتها ورفيق الحياة حتى الممات كما يحق للزوجة ايضا ان تغار عليه من كل شيء، لانها مدرسة الحياة وبحر العطاء ومنبع الصدق والوفاء .

لذا عليهما ان يصهرا كل مشاكلهما في بوتقة الحب والامل ليثمرا زهور المحبة والاخلاص وليزينا صداقتهما بشذى الازهار وعطر الرياحين .

وجدته يتحدث معها حديثا هامسا عبر الهاتف فلما رآها قال لها بطريقة تراجيدية اني احبها كل الحب، و اريدها ان تكون شريكة حياتي ؟

تغيرت ملامح الام، واكتساها الحزن والألم واجابته والاسى يعتصر قلبها .

المرأة التي تتحدث مرة، يمكنها ان تتحدث الف مرة مع غيرك .

قال لها : انت زهرة الحب ونجمة الصبح وروعة اليقين، ولابديل لك بين النساء حتى اموت .

قالت له : انت الربيع والشتاء والمطر، فاطهر الحب لك واجمل الزهر لك، واحلى كلمات الشعر لك وحدك .

جمال السراج
الخبر

صح النوم

« غوار الطوشه » رجل جاهل امي يعيش في حارة « كل من ايده اله » دفعه حبه « لفطوم حيص بيص » والذي ينافسه عليها حسني البرزان « الصحفي » الى ان يجرب هو الاخر حظه في الصحافة .

ذهب الى مدير مجلة حاملا جميع المستلزمات الخارجية لصحفي + عقل لايفرق بين الصحافة والسخافة .

وقدم عدة مقالات من طراز المشاكل التي يواجهها سكان كوكب المريخ في الوصول الى اعمالهم صباحا .. او حالات الاكتئاب النفسي عند الجراد .. وفي مجال مدحه لنفسه قال :

انا لست حامل قلم واحد بل ستة اقلام منهم، اثنان حبر، وثلاثة جاف، وواحد رصاص من غير مساحة .

اما القلم الذي كان يبلغ طوله المتر يفسر حمله اياه بانه يكتب به العمود اليومي ويستخدمه ايضا في المناقشات الحامية الوطيس .

ومن هنا ابدأ .. انا اعرف ان الانسان يكتب معبرا عن قيم الحب والخير والجمال يناقش قضايا ويضع رايه اما ان يحول الزاوية الى مكتب خدمات يشتم منه عباد الله فمسالة فيها نظر .

(هذا البعض الذي يحاول ان ينفث سمومه الحاقدة من خلال انغماسه في مستنقعات الحقد الدنيء .. الخ)

عبارة قرأتها تتوج مقالا لاحدهم في زاويته الفنية الاسبوعية وعلى فكرة فالمقدمة السابقة يستخدمها الكثير كمقدمة في فن الهجاء الصحفي المهم ان المقدمة السابقة ليست عن اريل شارون صاحب مذابح صبرا وشاتيلا بل من زميل معه يختلف معه عن من هو الافضل هل هو المغني الذي يغني وهو يدق العود ام ذلك الذي يدق العود وهو يغني ؟!!

اولئك الذي يصطادون في الماء العكر وتغلي صدورهم بالشر والبغضاء للبشرية .

كويليه آخر قرأته في صفحة رياضية والوصف السابق ليس عن الذين سمحوا باستخدام القنابل العنقودية في لبنان او من يبيدون الشعب الافغاني بل انها المقطع الاول من كلمة لاحدهم اثناء دفاعه عن احد اللاعبين نافيا نفيا قطعيا ان يكون « الحذاء » قد طار من رجل اللاعب اياه بعد ان « جل » عن الكرة فارتطم الحذاء بوجه الحارس والكرة طلعت اوت والحكم صفر بالنتي .

فعندما ياتي المساء تكون مشكلة عن بعض كتاب الصحافة .. يلربي من اشبه غدا سليمان .. او سالم .. خلصنا منهما سويلم اتركه للاسبوع القادم .. اه الاسبوع هذا من نصيب الزميل سلام ثم يبدأ في قصائد الهجاء المحنطة .

هؤلاء عندما تقرا لهم تحس برداءة الطقس وتحس ان لهم دخل في الجفاف في افريقيا وان البندقية تغوص بمعدل عدة سنتمترات كل سنة في مياه البحر المتوسط بسببهم بل ولاتستبعد ان لهم سببا في فشل مكفرلين وميرفي في نواياهم الصادقة لحل ازمة الشرق الاوسط .

غوار الطوشه طرد من المجلة .

ولكن هناك الكثير من اشباهه ممن استطاعوا احتلال زوايا ليضحك عليهم الناس لمرات اكثر ثم يختفون كفقاعة فارغة هلا سال هؤلاء انفسهم قبل ان يتخذوا الوضع المريح للكتابة ويهزوا اقلامهم على الصفحات البريئة البيضاء سؤالا واحدا فقط نقيا جدا هو لماذا نكتب ؟

احمد محمد الغامدي

[قالوا ..]

اسعد النساء في هذه الدنيا كاسعد الامم .. هي التي لاتاريخ لها ولاماضي .. « قالها الكاتب جورج ليوت » .

■ العدالة البطيئة نصف الظلم .. « مصطفى امين » .

■ لايوجد انسان بلامذهب .. وانعدام المذاهب هو مذهب في حد ذاته .. « د.مصطفى محمود » .

■ ان الفن كالوحش الذي يعيش على دماء الفنانين .. « سيمون دى بوفوار » .

■ حين صارت كلماتي عسلا .. غطى الذباب شفتي .. « الشاعر محمود درويش » .

■ لاتضرب المراة ولو بالورد « طاغور » .

■ افضل الاسفار هي القادمة « غادة السمان » .

اختيار الصديقة
ناديه القحيطي « الدمام »

من عواصم الخليج

● المنامة :
استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني امس الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط بدولة الكويت الذي يزور المنامة حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد غادر المنامة ظهر امس الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط بدولة الكويت عائدا الى الكويت بعد زيارة للبحرين استغرقت يوما واحدا قابل خلالها ايضا الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء .

● الكويت :
اجتمع بالكويت امس الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي مع حاج علي وزير داخلية جامبيا الذي يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وسبل دعمها .

وكان وزير داخلية جامبيا قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة ايام .

وزير العمل القطري :

التنمية الاجتماعية في طليعة أهداف دولة قطر

٧٢١٧ حالة تشملهم الضمان الاجتماعي وتوزيع ٥٨٦ منزلاً

الدوحة ـ ق ن ا :
اكد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ان الدولة تضع التنمية الاجتماعية في البلاد في طليعة اهدافها .. مشيراً الى تعدد مجالات الرعاية المقدمة للمواطنين في هذا المجال والاهتمام الذي يوليه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر للخدمات الاجتماعية .

وقال الوزير القطري في حديث ادلى به لوكالة الانباء القطرية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو الشيخ خليفة مقاليد الحكم ان الدولة توفر الحياة الكريمة لابنائها بما تقدمه من خدمات اجتماعية للمواطنين .. مشيراً الى ماتقوم به وزارة العمل والشئون الاجتماعية من تنظيم استخدام العمالة العربية والاجنبية وذلك على ضوء الاحتياجات الفعلية للبلاد حيث قامت خلال العام الماضي بابرام اتفاقيات عمالية مع الهند وتركيا ووقعت بالاحرف الاولى على اتفاقية مماثلة مع بنجلاديش الى جانب الاتفاقيات السابقة مع بعض الدول الاخرى .

وذكر ان بطاقات العمل التي تم استخراجها العام الماضي من الوزارة وصلت الى ١٥١٢ بطاقة لعمال عرب و١٢ الفا و٣٢٦ بطاقة لعمال اجانب في حين وصلت بطاقات العمل التي صرفت للقطريين الى ٨٦ بطاقة .. كما بلغت ترشيحات العمل للمؤسسات والشركات العاملة في البلاد ١٩٠ ترشيحاً منها ٩٧ للقطريين .


● علي الانصاري
وزير العمل القطري ●

وقال ان عدد طلبات العمل المقدمة العام الماضي بلغ ١٩٦٢ طلباً منها ٣٥٨ من الدول العربية و١٦٠٤ من الدول الآسيوية .

وقال السيد الانصاري ان عدد الحالات التي تتقاضى مساعدات اجتماعية بلغ في العام الماضي ٧٢١٧ حالة شملهم قانون الضمان الاجتماعي اضافة الى الحالات الجديدة التي قدمت لها مساعدات اجتماعية خلال نفس العام وبلغ عددها ٢٦١ حالة .. كما وصل اجمالي المبلغ المنصرفة على المساعدات الاجتماعية الى نحو ٨٠ مليون ريال قطري .

واضاف ان مراكز التدريب والتاهيل الاجتماعي التي انشاتها الدولة تهدف الى رفع كفاءة المرأة القطرية التي لم تنل حظاً من التعليم وذلك عن طريق اعدادها للمهن والحرف التي توافق ميولها وطبيعتها بغية ادماجها في اطار القوى العاملة وتوجيهها الى نشاطات اقتصادية .. وقال انه تم انشاء مشغل للخريجات يعملن به بعد تخرجهن من هذه المراكز .

واشار الى ان الدولة وفرت للمواطنين السكن الصحي المناسب الذي يعتبر الوجه الآخر للرعاية الاجتماعية .. وقال انه تم بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة تنفيذ سياسة الدولة الهادفة الى انشاء المزيد من المساكن الشعبية العصرية للمواطنين .

وقال انه تم في العام الماضي توزيع ٤٣٥ مسكناً شعبياً و١٥١ مسكناً مجانياً كما وصل عدد الطلبات المقدمة للانتفاع بمشروع المساكن الشعبية الى ٤٠٠ اضافة الى ١٦١ طلباً للسكن المجاني في حين وصل عدد المعاملات التي انتهت من كافة الاجراءات واضيفت الى قوائم التوزيع العام الى ٤٤٤ مسكنا شعبيا و١٠٨ مساكن مجانية . وسيتم توزيع ١٣٠ مسكناً شعبياً خلال الايام القليلة القادمة بمناسبة ذكرى ٢٢ فبراير المجيدة .

الشاذلي القليبي يبحث اليوم في بون سبل تنشيط الحوار العربي/الاوربي

■ الشاذلي القليبي

تونس ـ ا ف ب :
ذكر مصدر من مقر جامعة الدول العربية في العاصمة التونسية ان الشاذلي القليبي امين عام المنظمة العربية سيقوم اليوم « بزيارة عمل » لالمانيا الاتحادية .

واوضح نفس المصدر ان القليبي سيلتقي خلال هذه الزيارة مع هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية الالمانية وسيجتمع مع زعماء الاحزاب السياسية الرئيسية في البرلمان الالماني .

واضاف المصدر ان مباحثات القليبي مع وزير الخارجية الالماني ستتناول الحوار الاوروبي/العربي وسبل تنشيطه فضلاً عن مشكلات الشرق الاوسط وآخر تطورات الحرب بين ايران والعراق .

لا مبــادرات جــديدة

وزراء خارجية المجموعة الاوروبية يبحثون الموقف في الشرق الاوسط

بروكسل ـ رويتر :
ناقش وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية امس احتمالات ان تلعب المجموعة المؤلفة من ١٢ دولة دورا في تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط التي اصابها الجمود .

وكان نشاط دبلوماسي مكثف قد سبق الاجتماع الخاص امس الذي استمر يوما واحدا غير ان دبلوماسيين استبعدوا احتمال صدور مبادرة جديدة رئيسية من دول المجموعة .

وقال الدبلوماسيون انه من غير المرجح ايضا الى حد كبير ان تتصدر هذه المباحثات مسالة قيام سورية بنشر قواتها في بيروت الغربية .

ويدرك وزراء المجموعة تماما نفوذهم المحدود في المنطقة التي تسيطر عليها النزاعات .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان ذلك يعني ان معظم الوزراء ينظرون الى هذا الاجتماع بوصفه مجرد فرصة لتبادل الراي بشان افضل السبل لمساعدة عملية السلام المتوقفة .

وقال احد الدبلوماسيين / ان ما عدا ذلك من شانه ان يؤدي الى خطر اثارة امال لا مبرر لها .

ومضى يقول ان اكثر نتائج الاجتماع ترجيحا اصدار بيان مشترك يعرب عن تاييد مبهم لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة . الذي تدعمه فرنسا علنا فيما لم تعلن الدول الاوروبية الغربية الاخرى موقفا قاطعا حتى الان .

وستكون تلك اول مرة تتخذ فيها المجموعة الاوروبية موقفا موحدا بشان هذه الفكرة التي طرحها الملك حسين عاهل الاردن ويحيطها السوفييت بالاهمية والتي يبدو انها ادت الى انقسام في الراي بين الزعماء الاسرائيليين حيث اعلن رئيس الوزراء الحالي اسحاق شامير عن رفضه للمؤتمر الدولي .

● شامير ●

● بيريز ●

وقال مصدر مطلع في المجموعة ان اقصى ما يمكننا ان نقوم به هو المساعدة في ايجاد سبيل لتشجيع اجراء مباحثات سلام مباشرة في نهاية الامر .

ونفت مصادر مسئولة بالمجموعة بقوة شائعات بان المجموعة قد تكون مستعدة لاعادة النظر فيما يعرف باسم اعلان البندقية الذي يدعو الى اشراك ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في اي مباحثات سلام .

وتقول اسرائيل انها لن تشترك في اي مباحثات سلام يكون ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية طرفا فيها حتى بوصفهم اعضاء في وفد فلسطيني ـ اردني مشترك .

وقد اثيرت تلك المسالة في مباحثات جرت في الشهر الماضي بين شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ونظيره البلجيكي ليو تينديمانز .

وحث بيريز ايضا المجموعة على ان تستخدم نفوذها في اقناع الاتحاد السوفيتي بانه لن يشترك في مثل هذا المؤتمر الدولي الا اذا اعاد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل واتخذ موقفا اكثر تحررا ازاء مطالب اليهود السوفيت .

ومنذ ذلك الوقت اجتمع تنديمانز ايضا مع الرئيس اللبناني امين الجميل ووزيري خارجية الكويت واردن كما اجرى مباحثات مع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وعضو بارك في منظمة التحرير الفلسطينية .

الاطباء العرب يدعون الى عودة مصر الى اتحادهم

القاهـرة ـ كونا :
اصدر المجلس الاعلى لاتحاد الاطباء العرب في اجتماعه المنعقد حالياً بالخرطوم قراراً بالاجماع يدعو الى عودة مصر الى عضوية اتحاد الاطباء العرب .

وذكرت اذاعة وادي النيل المصرية السودانية المشتركة ان الامين العام للمؤتمر الدكتور حموده بن سلمان وبصحبته رئيس الوزراء السوداني السابق عضو الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب الدكتور الجازولي دفع الله قاما بابلاغ نقيب الاطباء المصريين الدكتور ممدوح جبر بهذا القرار .

وكانت عضوية مصر في هذا الاتحاد قد علقت في اعقاب توقيعها اتفاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل علم ١٩٧٨ .

ثلاثة لقاءات فلسطينية/اسرائيلية :

الرفاعي يجدد تأييد الاردن لعقد المؤتمر الدولي

عمان ـ ق ن ا :
اكد السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن امس ايمان بلاده الراسخ بضرورة اقامة السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف المعنية والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

وقال رئيس الوزراء الاردني خلال اجتماعه امس مع الوفد البرلماني الكندي الذي يزور الاردن حالياً ان الامة العربية تؤمن بضرورة تحقيق هذا السلام وانعكس ذلك بوضوح في مقررات قمة فاس العربية .

ومن جهة اخرى اوضح السيد مروان دودين وزير شئون الارض المحتلة الاردني لدى اجتماعه امس ايضاً مع اعضاء الوفد البرلماني استمرار اسرائيل في تنفيذ سياستها القائمة على التوسع والعدوان وانتهاكها لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة من خلال المصادرة والاستيطان وطرد المواطنين العرب .

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية اسرائيلية ان ثلاثة لقاءات سيتم عقدها بين عدد من اليهود الشرقيين وممثلي احزاب المعارضة الاسرائيلية مع ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح تقرير مترجم عن صحيفة (كول هاعير) الاسرائيلية نشر في عمان امس ان الاجتماع الاول سيعقد في العشرين من شهر مارس القادم في باريس .. والثاني في نهاية نفس الشهر في المجر بينما سيعقد الاجتماع الثالث في مصر دون الاشارة الى موعد انعقاده .

■ زيد الرفاعي

وجاء في التقرير ان الهدف من هذه اللقاءات هو « اظهار الاحتجاج » ضد القانون الاسرائيلي الذي يمنع اللقاءات مع ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة بعد احالة عدد من ممثلي الاحزاب اليسارية الاسرائيلية الى المحاكمة في ضوء اللقاء الذي تم في نهاية العام الماضي بين وفد من المعارضة الاسرائيلية ووفد من منظمة التحرير .

افتتاح الاجتماع العشرين للجنة العربية للمرشدات :

التأكيد على اهمية تبادل الآراء والخبرات بين جمعيات المرشدات بالدول العربية

المنامة ـ واخ :
افتتح في المنامة صباح امس الاجتماع العشرون للجنة العربية للمرشدات .

وفي بداية الاجتماع تحدثت السيدة فوزية امين مفوضة مرشدات البحرين فاشارت الى ان هذا الاجتماع ياتي لترسيخ قواعد حركة المرشدات ووضعها في اطارها المناسب بحيث تستطيع ان تؤدي رسالتها وتحقق مبادئها واهدافها بصورة مشرفة مبنية على معطيات ودراسات تضمن لها الجدوى والبقاء باعتبارها معركة شبابية تعمل اولاً واخيراً على تكوين النشء الصالح بتكتيل طاقاته واذكاء مواهبه وتوجيهها نحو عمل مجد ومفيد لتساهم في دفع عجلة التقدم بما يضمن لها شرف المشاركة في رقي الوطن .

ثم القت السيدة قمرية محمد امين الامينة العامة للمكتب العربي للمرشدات كلمة قالت فيها ان هذا الاجتماع يعد اسهاماً جديداً لدعم اهداف ومهام المكتب العربي للمرشدات مؤكدة ان حركة المرشدات في الوطن العربي سوف تحقق اهدافها بتكاتف جهود الجميع من اجل الارتقاء بمستوى الفكر في جميع مجالات العمل لخدمة حركة المرشدات الذي يهدف منهاجها المتكامل لضبط النفس ورعاية السلوك وتحصين القلوب بحب الله والوطن وتخريج اجيال من الفتيات طابعهن العزيمة والجد وطبعهن الارادة والصبر لخدمة مجتمعاتهن في اطار شخصية المواطنة الصالحة التي يعتمد عليها في جميع مجالات العمل .

كما تحدثت في الاجتماع السيدة هدى غرة مندوبة المجموعة الاقليمية العربية باللجنة العالمية للدليلات والمرشدات فاكدت على اهمية هذا اللقاء الذي يجمع مرشدات من الدول العربية من اجل تبادل الآراء والخبرات والتداول معاً حول سبل تقوية وانماء هذه الحركة وتشجيع التعاون المتبادل بين جمعيات المرشدات وتوثيق عرى الصداقة وترسيخ اسس التفاهم بين الدول .

وقالت ان هذا التجمع دليل على الرغبة الاكيدة لجمعيات المرشدات في الدول العربية لمواكبة العصر دون التخلي عن التقاليد العربية الاصلية المبنية على التآخي والائتلاف والمحافظة على الاخلاق الرفيعة للسلف الصالح .

اتفاقيات لتنظيم النقل الجوي بين الامارات وكل من المغرب وتونس واليونان

ابوظبي ـ ق ن ا :
توقع دولة الامارات العربية المتحدة خلال الايام القليلة القادمة مع كل من المغرب وتونس واليونان بالاحرف الاولى على اتفاقيات ثنائية لتنظيم عمليات النقل الجوي بين دولة الامارات والدول الثلاث .

وقال محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات لشئون الطيران المدني بان هذه الاتفاقيات تتضمن اعتماد شركتي طيران الامارات وطيران الخليج ناقلين وطنيين لدولة الامارات مقابل اعتماد الناقل الوطني للدول الثلاث ومنحهم الحق في الطيران بين مطارات طرفي الاتفاقية .

واوضح السويدي في تصريحه لوكالة الانباء القطرية بابوظبي امس انه سيتم توقيع الاتفاقية مع المغرب خلال زيارة وفد من دولة الامارات برئاسة محمد سعيد الملا وزير المواصلات للرباط خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٨ فبراير الجاري .. بينما سيتراس هو وفد بلاده الى كل من تونس خلال الفترة من الاول من مارس وحتى الرابع منه والى اليونان خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن من مارس للتوقيع على الاتفاقيتين .

واشار الى ان الاتفاقيات الثلاث جزء من مجموعة من الاتفاقيات التي وقعتها الدولة وتعتزم توقيع عدد آخر منها مع الدول الشقيقة والصديقة لتنظيم عمليات النقل الجوي .

الصندوق القومي الفلسطيني ينتقل الى ابوظبي

دبي ـ كونا :
ذكرت صحيفة البيان امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وافق على طلب فلسطيني بان يتخذ الصندوق القومي الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية ابوظبي مقراً له .

واصدر الشيخ زايد توجيهاته للمسئولين في وزارة الخارجية ببحث التفاصيل الفنية للموضوع مع المعنيين في منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت الصحيفة ان الشيخ زايد اعطى هذه الموافقة خلال استقباله لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدى زيارته الاخيرة للامارات

وابلغت مصادر فلسطينية الصحيفة نفسها بانه من المتوقع ان تتم عملية النقل في وقت قريب جداً .

والجدير بالذكر ان الصندوق القومي الفلسطيني يتخذ من العاصمة الاردنية مقراً له منذ الخروج الفلسطيني من بيروت في علم ١٩٨٢ .

تعزيز التعاون العسكري بين مصر وتنزانيا


● حسني مبارك ●

القاهرة ـ و.ا.خ :
غادر القاهرة صباح امس السيد سالم احمد سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع التنزاني بعد انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت عدة ايام سلم خلالها رسالة للرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس التنزاني حسن مويني .

كما اجرى الضيف التنزاني مباحثات مع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي تناولت سبل دعم التعاون العسكري المشترك بين البلدين وتعزيز التعاون في المجالات المختلفة .

بدء المباحثات الرسمية الكويتية/البولندية :

بحث تعزيز التعاون بين البلدين في كافة المجالات

الكويت ـ كونا :
عقدت بمقر وزارة الخارجية الكويتية صباح امس المحادثات الرسمية بين الكويت وبولندا .

وترأس الجانب الكويتي فيها وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين بحضور عدد من المختصين في الوزارة بينما ترأس الجانب البولندي نائب وزير الخارجية يان مايفسكى بحضور اعضاء الوفد المرافق .

وكان مايفسكى قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ونوه الشاهين لوكالة الانباء الكويتية (كونا) عقب المحادثات التي استمرت ساعتين ونصف الساعة حول مجالات التعاون المختلفة بمواقف بولندا المؤيدة للقضايا العربية .

وقال « اننا نعرف ونقدر هذه المواقف خاصة عندما كانت بولندا عضواً في مجلس الامن الدولي لدى صدور قرار المجلس الخاص بالحرب العراقية/الايرانية .. اضافة الى مواقفها من القضية الفلسطينية خاصة والقضايا العربية عموماً » .

وذكر ان مايفسكى وجه الدعوة لرئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر لزيارة وارسو .. وقال ان هذه الدعوة سترفع الى الشيخ صباح الاحمد ليقرر الوقت المناسب للقيام بها .

ومضى وكيل وزارة الخارجية يقول ان المسئول البولندي كرر موقف بلاده السابق من الحرب العراقية/الايرانية وهو الموقف الداعي الى وقف هذه الحرب بالوسائل السلمية العادلة .

واضاف ان الكويت اطلعت الضيف على مايهم بولندا من نتائج القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت هنا يوم ٢٦ يناير الماضي باعتبار الكويت رئيسة للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي والدولة التي استضافت القمة .

ومن جانبه قال مايفسكى ان المحادثات تناولت موضوعين رئيسيين الاول هو العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون والثاني القضايا الدولية وخاصة تلك التي تحظى باهتمام الكويت وبولندا .

واكد ان وجهات النظر كانت متطابقة ايضاً لدى بحث الحرب العراقية/الايرانية وقضية الشرق الاوسط .

وسيجتمع اليوم مع وزراء الكهرباء والماء والاعلام والدولة لشئون مجلس الوزراء والنفط في اطار استكمال بحث تفاصيل التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة .

مشروع لتوطين الخدمات الصحية بالامارات

ابوظبي : اعدت وزارة الصحة بدولة الامارات مشروع قرار يهدف الى توطين الخدمات الصحية بالدولة وتشجيع المواطنين على دراسة ومزاولة مهنة الطب والصيدلة .

وقال مسئولون بوزارة الصحة ان مشروع القرار الذي اعدته يعطي الاطباء والصيادلة وفنيي الخدمات الطبية حوافز مادية كبيرة مقابل عملهم في مستشفيات وعيادات الدولة بعد انتهاء دوامهم الرسمي اذا كانوا موظفين في الحكومة .

كما يعطي حوافز مادية للذين يتخصصون في دراساتهم العليا في مهن الطب والخدمات الصحية .

وقد وافق مجلس الخدمة المدنية في الامارات على مشروع القرار الذي ينص على صرف مبلغ ستة الاف درهم شهرياً مكافأة للطبيب او الصيدلي المواطن الذي يشغل منصب وكيل وزارة وخمسة الاف درهم للوكيل المساعد وتتدرج المكافآت حسب الدرجة الوظيفية للطبيب او الصيدلي او فني الطبيب .

ضياء الحق يختتم زيارته لنيودلهي

اغلاق الحدود الهندية الباكستانية في وجه المهربين والارهابيين

نيودلهي/الوكالات :

غادر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق نيودلهي امس عائدا الى اسلام اباد بعد زيارة للهند استغرقت ثلاثة ايام .

وقام الرئيس ضياء الحق خلال زيارته بعقد مباحثات مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي والرئيس الهندي زايل سنغ حول الخلافات الحدودية بين كلا البلدين .

ووصف الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق محادثاته مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بانها بناءة ومفيدة .

وناشد في تصريح له قبل مغادرته الهند امس في ختام زيارة غير رسمية المسئولين في البلدين العمل من اجل علاقات افضل بين الهند وباكستان .

على الصعيد نفسه قال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي ان محادثاته مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ساهمت في ازالة سوء التفاهم في العلاقات بين البلدين .

كما اعلن رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ان الحدود بين الهند وباكستان سيتم اغلاقها من اجل ايقاف تسرب الارهابيين واعمال التهريب .

وقال السيد غاندي في كلمة القاها في اجتماع لاعضاء البرلمان في حزب المؤتمر الحاكم امس الاول واوردها راديو عموم الهند صباح امس انه تم بحث هذه القضية مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اثناء مباحثاته معه ليلة السبت الماضي .

واشار الى ان وكيلي وزارتي الداخلية في كلا البلدين بحثا بتفصيل هذه القضية وتوصلا الى اتفاقية عريضة حولها .

وحول العلاقات الباكستانية الهندية قال انه تم ازالة سوء التفاهم اثناء المحادثات التي اجراها مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

استمرار تدهور شعبية ناكاسوني

طوكيو/كونا :

قالت صحيفة ماينيتشي شمبون اليابانية امس ان شعبية رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني قد هبطت اكثر نتيجة للمعارضة الشعبية لضريبة المبيعات المقترحة .

وقالت الصحيفة اليابانية الواسعة الانتشار ان الاستبيان الذي اجرته اخيرا قد دل على ان ٥٤ بالمائة من اليابانيين الذين سئلوا الراي لايؤيدون وزارة ناكاسوني وان هذه النسبة تشكل اعلى رقم قياسي فيما ايد الوزارة ٢٢ في المائة فقط .

وكانت نسبة غير المؤيدين السابقة ٤٢ في المائة مقابل ٢٩ في المائة ايدوا ناكاسوني في اواخر عام ١٩٨٣ في استفتاء شعبي اجرته الصحيفة عقب صدور الحكم بالسجن بحق رئيس الوزراء الاسبق كاكويه تاناكا في محاكمته بفضيحة تورطه بقبض رشوة من شركة لوكهيد الامريكية للطيران المعروفة .

وقالت صحيفة ماينيتشي ان ثلثي الاشخاص الذين اجابوا على الاستطلاع قد عارضوا مشروع الحكومة الهادف الى فرض ضريبة اضافية على المبيعات بنسبة ٥ في المائة اعتبارا من مطلع عام ١٩٨٨ .

وقالت ان النتائج اظهرت كذلك ان ٨٨ بالمائة من اليابانيين هم ضد الغاء الحكومة لنظام « ماريو » الذي يعفي الضريبة على الفائدة للمدخرات في البنوك التي لاتزيد على ٢٠ الف دولار .

استمرار اضراب مستخدمي المستشفيات الاسرائيلية

عمان/واخ :

استانف مستخدمو الادارة والمرافق والخدمات في المستشفيات الحكومية الاسرائيلية اضرابهم عن العمل صباح امس .

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الحالة العامة في هذه المستشفيات سيئة للغاية .

وقد اعلن المستخدمون انهم لن يعودوا الى مزاولة اعمالهم حتى تستجاب مطالبهم .

كما اعلنت لجنة المستخدمين رفضها المثول امام محكمة العمل في القدس المحتلة صباح امس رغم الامر الذي اصدرته المحكمة المذكورة بحضور جلستها التي ستكرس لبحث طلب النيابة العامة باصدار امر يحظر على مستخدمي المستشفيات الحكومية الاضراب عن العمل .

رئيس بورما يلغي رحلته الاسيوية لاسباب صحية

رانجون/ا ف ب :

ذكرت مصادر مطلعة في رانجون ان الرجل الاول البورمي يون وين الغي في اخر لحظة بسبب المرض جولته التي كان مقررا ان تستغرق تسعة ايام في اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة .

وذكرت هذه المصادر ان رئيس حزب البرنامج الاشتراكي البورمي كان سيسافر يوم الخميس الماضي الى جاكارتا حيث تلقى منذ فترة طويلة « دعوة مفتوحة » لزيارتها من قبل الرئيس سوهارتو على راس وفد من ٢٦ عضوا بخلاف مستشاريه وحرسه الخاص وطباخه ووزيرا الخارجية والدفاع ومدير المخابرات العسكرية البورمية .



الفلبين تحتفل غدا بالذكرى الاولى للاطاحة بماركوس

وضع قوات الامن في حالة تأهب ووزير الدفاع ينفي وجود خطط لعودة الرئيس السابق

مانيلا/الوكالات :

نفى وزير الدفاع الفلبيني روفائيل ايليتو الانباء الصحيفة التي ذكرت بان الرئيس الفلبيني السابق فيرديناند ماركوس قد خطط للعودة الى البلاد واستلام السلطة خلال الاحتفال بالذكرى الاولى لسقوطه والتي توافق يوم غد الاربعاء .

وابلغ وزير الدفاع الفلبيني المراسلين انه ليس هناك شيء من هذا القبيل وقد ادلى وزير الدفاع الفلبيني بذلك خلال حضور اجتماع مع كبار المسئولين العسكريين للجنة العليا التي تناقش الاستعدادات للاحتفالات المذكورة وكانت صحف العاصمة مانيلا قد ذكرت في انباء سابقة ان حوالي الفين من الجنود الموالين لماركوس قد امروا بالاستعداد لاستلام السلطة من الرئيسة كورازون اكينو .

مشيرة الى ان السيد ماركوس يستعد للعودة للفلبين من منفاه جزر هاواي .

وفي الوقت نفسه ذكرت متحدث عسكري ان الجيش والبوليس الفلبيين وضعا في حالة « تاهب قصوى » هذا الاسبوع الذي يتسم بالذكرى الاولى للاطاحة بالرئيس ماركوس .

ولم يوضح المتحدث اي طراز من اعمال العنف تخشى السلطات المسئولة التعرض له كما لم يعلق المتحدث على الانباء التي اوردتها الصحف وتشير الى احتمال وقوع هجمات من قبل المتمردين الشيوعيين بل ومحاولة انقلاب تدبرها عناصر من اليمين .

واكدت صحف مانيلا بالاضافة الى ذلك ان ماركوس يستعد من جديد لمغادرة منفاه في هاواي للتوجه الى الفلبين وهو احتمال رفضه غالبية المراقبين .

وستراس الرئيسة كوري اكينو غدا الاربعاء احتفالا عاما كبيرا بهدف احياء ذكرى قيام حكومتها ورحيل الرئيس ماركوس وذلك بعد اربعة ايام من بداية التمرد الذي قام به خوان بونس انريل وزير الدفاع السابق والجنرال راموس .

ويستعد الفلبينيون غدا الاربعاء للاحتفال في جو امتزجت فيه مظاهر الخشوع بالفرحة الشعبية بذكرى مرور عام على تولي كوري اكينو السلطة وانتصار « ثورة فبراير » طوال ١٨ يوما تابعها العالم اجمع باهتمام .

وحرص التلفزيون خاصة القناة الحكومية بهذه المناسبة منذ ١٥ يوما على ان يذكر الجموع باشهر صور « الثورة » مدعمة بالاحاديث .

وابرزت الصور الرئيس السابق ماركوس وقد بدا عليه الارهاق وبجانبه زوجته ايملدا ثم اكينو وقد ارتدت زيا اصفر اللون تخوض حملة الانتخابات الرئاسية المزيفة يوم ٧ من فبراير العام الماضي بينما تقدمت جموع « السلطة الشعبية » نحو الجنود المسلحين ونهب قصر ملكانانج بعد هرب ماركوس .

وبعد عام تقف ارملة اكينو « ٥٤ سنة » حديثة العهد بالسياسة التي تواجهها ببراءة معرضة نفسها لجميع انواع الاخطار تفرض نفسها كزعيمة لامنافس لها في الفلبين .

ورغم ذلك لايزال « الطريق نحو الديموقراطية صعبا » في الفلبين فقد اعلنت حالة الطوارىء بين قوات الجيش والبوليس تجنبا لاحتفالات صاخبة قد تنقلب الى اعمال عنف يثيرها الذين يحنون الى عصر ماركوس .

ومع اقتراب يوم ٢٥ فبراير ترددت انباء جديدة عن ظهور التوتر مرة اخرى بين العسكريين اليمينيين المتطرفين بينما تتوقع بعض الصحف احتفال المتمردين الشيوعيين على طريقتهم بالذكرى التي لايعتبرونها ثورة .

وبين اليمين واليسار المتطرفين ابرزت نتائج الاستفتاء على الدستور يوم ٢ فبراير الجاري تكتل ثلاثة ارباع افراد الشعب وراء الرئيسة اكينو وتاييدهم لها في اقرار الديمقراطية على الطريقة الغربية في الفلبين .

ويرى المراقبون ان الاستفتاء الذي يؤكد بصورة مكثفة بقاء الرئيسة في السلطة حتى عام ١٩٩٢ يشكل نقطة لاعودة لن تجرؤ اية قوة كانت يمينية او يسارية على التشكيك فيها او في مشروعية سلطة اكينو اسوة بما حدث خلال العام الماضي المليء بالاضطرابات .

وفي الخريف الماضي بدت السيدة اكينو لفترة كما لو كانت قد فقدت السيطرة على الموقف وتضاعفت الشائعات عن انقلاب وقام اليسار بمسيرة في الشارع عقب اغتيال الزعيم النقابي رولاندو اولاليا .

ثم عاشت اكينو حدثين خطيرين اخرين عشية الاستفتاء اولهما الاشتباك الدامي الذي اسفرا عن مقتل مالايقل عن ١٥ متظاهرا يساريا امام قصر الرئاسة ثم التمرد العسكري المحدود على سياسة اكينو في الحوار مع الشيوعيين .

وصل هذا الحوار الذي سعت اليه الرئيسة فور توليها السلطة « حاليا » الى طريق مسدود بعد انقطاع المفاوضات التي بدأت العام الماضي وانتهاء مهلة الشهرين التي حددت لوقف اطلاق النار يوم ٨ فبراير ـ كما تبدو المفاوضات الجارية من اجل منح المسلمين الحكم الذاتي في ميندناو طويلة وصعبة .

ولكن اكينو لاتياس من امكانية اقناع افراد من المقاومة الشيوعية بتسليم سلاحهم بفضل عروض مالية مغرية تعلن رسميا غدا الاربعاء .

ويحتمل ان تكلل هذه السياسة بشيء من النجاح لتبرير ترشيح الرئيسة اكينو للحصول على جائزة نوبل للسلام كما هو متوقع .

وعلى صعيد اخر اعلنت الشرطة الفلبينية امس عن مصرع احد زعماء حزب « ناسيونا لستا » المعارض وعمدة احدى المدن اثر اطلاق النار عليهما امس الاول .

وقالت الشرطة ان السياسي المعارض « بيدرو فيديولا » وهو عضو برلماني سابق اطلقت النار عليه لدى خروجه من احدى القاعات العامة في مدينة « ماليستي » جنوب العاصمة مانيلا اما عمدة مدينة تانجار السيد دمنجو ديرس الذي عينته الرئيسة كورازون اكينو فقد لقي حتفه في المستشفى التي نقل اليها بعد اطلاق النار عليه الليلة قبل الماضية من قبل احدى الجماعات المسلحة .

ولم تشر الشرطة بعد الى الدوافع خلف هذا الحادث او الجهة المسؤولة عنه .

● ماركوس ● — ● اكينو ●

البيت الابيض ينفي ان الغارات الامريكية كانت تستهدف القذافي

واشنطن/رويتر :

نفى البيت الابيض تقريرا صحفيا بان الولايات المتحدة كانت تهدف الى قتل الزعيم الليبي معمر القذافي في غارة جوية شنتها على طرابلس في ابريل الماضي .

وقال السيد دان هوارد المتحدث باسم البيت الابيض لرويتر امس الاول ان القنابل التي سقطت على مسكن عائلة القذافي كانت موجهه الى ثكنة عسكرية تبعد عنه ٢٠٠ مترولن تكن هناك خطة للعمل على قتل القذافي بالذات .

واضاف قوله انه لايعلم بانه كان هناك توقع لان يكون العقيد القذافي في الثكنة العسكرية وقت الغارة .

ومضى قائلا « لقد اخطات » اي الطائرات الامريكية ـ الهدف ببساطة .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد قالت امس الاول ان الهدف الحقيقي للغارة لم يكن ضرب منشات عسكرية ومنشات للثوار كما اعلنت حكومة الرئيس ريجان وانما اغتيال العقيد القذافي .

ونقل سيمور هيرش مراسل الصحيفة الذي قال انه اجرى مقابلات مع اكثر من ٧٠ مسؤولا عن ضابط في مخابرات السلاح الجوي الامريكي قوله « مامن شك في انهم كانوا يبحثون عن القذافي .. لقد كانوا عازمين على قتله » .

ومن بين عشرات من الاشخاص ذكرت انباء انهم قتلوا في الغارات الجوية الامريكية على طرابلس وبنغازي ابنة بالتبني للعقيد القذافي تبلغ من العمر ١٥ شهرا .

وقال هيرش ان الخطة كانت من تنسيق مجلس الامن القومي وهو نفس الهيئة التي تورطت في مبيعات الاسلحة السرية لايران .

وقال ان المقدم اوليفر نورث كان قوة محركة وراء الهجوم الذي كان مخططا له على العقيد القذافي .

ورفض السيد ريتشارد شادبك مستشار الحكومة الليبية نفي البيت الابيض للتقرير .

وقال لشبكة تلفزيون كيبل نيوز ـ مامن شك فيما يتعلق بسبب شن الغارة لقد كانوا ـ اي الولايات المتحدة ـ يريدون القضاء على القذافي .

بندرنيكا تجدد معارضتها لخطة السلام مع التاميل

كولومبو/كونا :

اعلن اكبر حزب معارض في سيريلانكا عن رفضه لاي اتفاق تبرمه كولومبو مع متمردي طائفة التاميل التي تقاتل من اجل الحصول على استقلال ذاتي .

وقالت زعيمة حزب الحرية سيريما بندرنيكا في مهرجان جماهيري الليلة قبل الماضية انها ستمزق اي اتفاق من هذا القبيل .

وابلغت جموعا من انصارها احتشدت في منطقة ماترا الجنوبية التي تبعد ١٦٠ كيلو مترا جنوبي كولومبو ان حزبها لن يقبل اي اتفاق يعقده الرئيس جونيوس جيا واردين مع متمردي التاميل لانه سيكون ضارا للطائفة السنهالية التي تشكل غالبية سكان سيريلانكا .

واتهمت بندرنيكا التي تعتبر من اشد منافسي الرئيس جياواردين الحكومة السيريلانكية بالسماح للهند في التدخل بشؤون البلاد الداخلية .

وبذلت الهند خلال السنوات الاربع الماضية جهودا لايجاد تسوية بين حكومة كولومبو ومتمردي التاميل باءت جميعها بالفشل .

ويعتبر حزب الحرية الذي تتزعمه بندرنيكا شريكا في السلطة مع الحزب الوطني المتحد الحاكم منذ حصول جزيرة سيريلانكا على استقلالها من بريطانيا عام ١٩٤٨ .

ويقول مراقبون سياسيون ان معارضة بندرنيكا لخطة السلام التي اقترحها جيا واردين على زعماء طائفة التاميل ستكون حجر عثرة في طريق اي تسوية دائمة بين الجانبين .

واتهمت زعيمة حزب الحرية الرئيس السيريلانكي ايضا باعطاء الضوء الاخضر لمتمردي التاميل بملاحقة وطرد اكثر من ٢٤٫٠٠٠ مدني من الطائفة السنهالية من شبه جزيرة جفنا الشمالية منذ عام ١٩٧٧ .

○ ○

اسرائيل تبيع اسلحة سوفيتية لـ«الكونترا»

نيويورك/واخ :

كشفت شبكة التلفزيون الامريكية الاهلية المعروفة باسم « سي . بي . اس » ان الحكومة الاسرائيلية قامت ببيع وشحن صفقات كبيرة في الاسلحة والمعدات العسكرية السوفيتية العائدة لقوات منظمة التحرير الفلسطينية والتي استولت عليها اسرائيل اثناء غزوها للبنان عام ١٩٨٢ الى القوات اليمينية المتمردة في نيكاراجوا والمعروفة باسم الكونترا .

وقالت الشبكة التلفزيونية في تقرير اذاعته صباح امس ضمن برنامجها الاسبوعي « شؤون دقيقة » ان الاسلحة السوفيتية التي قامت اسرائيل ببيعها الى قوات الكونترا في الفترة الواقعة بين عام ١٩٨٤ و ١٩٨٦ قد تضمنت عدة الاف من الرشاشات والمدافع ومعدات اطلاق الصواريخ والقذائف السوفيتية .

وكشفت الشبكة التلفزيونية في تقريرها ان اسرائيل قامت بشحن الاسلحة والمعدات السوفيتية التي استولت عليها من منظمة التحرير الفلسطينية الى القواعد العسكرية في هندوراس التي تستخدم كمراكز لتدريب قوات الكونترا اليمنية .

واشارت شبكة التلفزيون الامريكية المذكورة في تقريرها الى ان الولايات المتحدة قامت بتمويل صفقات الاسلحة والمعدات العسكرية السوفيتية الى قوات الكونترا .

ويذكر ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية قامت بتشكيل وتدريب وتمويل قوات الكونترا اليمنية عام ١٩٧٩ بهدف استخدامها كاداة لزعزعة وتقويض النظام القائم في نيكاراجوا والمتحالف مع الاتحاد السوفيتي .

كيسنجر :

الاصلاحات السوفيتية تهدد الديمقراطيات الغربية

نيويورك/ا ف ب :

اعرب هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق في مقال له في العدد الاخير من مجلة نيوزويك عن اعتقاده بان نجاح الاصلاحات التي تجري حاليا في الاتحاد السوفيتي تجعل الديمقراطيات اقل اطمئنانا .

واشار كيسنجر قائلا ان السوفيت « لايصلحون مجتمعهم ارضاء لنا » بل سعيا الى الفعالية والانتاجية والتكنولوجيا وليس للديمقراطية في حد ذاتها .. واضاف قائلا : اذا نجحوا في تحقيق هدفهم في جعل بلدهم اكثر قوة دون تغيير السياسة الخارجية التي تسبب التوتر الحالي ستصبح الديمقراطيات « لاجل معين » اقل اطمئنانا .

ذكر كيسنجر ان هذه الاصلاحات الداخلية لاتستهدف وضع سياسة خارجية اكثر مصلحة وكتب يقول/على العكس قد تتيح موارد اضافية للتوسع وللتحديات الايديولوجية .

ويرى وزير الخارجية الامريكية الاسبق لدى عودته من زيارة للاتحاد السوفيتي استقبله خلالها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان القادة السوفييت الجدد يمتلكون « قدرات فكرية في اتجاه سياسة خارجية اكثر ديناميكية من اسلافهم .

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن فهد حامد مشرف ال حمران الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٢١/١/٢٥٥٤٩

● يعلن سمير موسى النمر عن فقد لوحة سيارة شفر رقم ٣١١٦٠٢٦ موديل ٧٩م صادرة من الشرقية وهي مازالت باسم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣٠/١/٢٥٦١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يحيى عبدالعزيز بن رشود الزنان مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الثقبة في المنزل رقم الحفيظة ٣٨٨٢٤ تاريخها ١٣٩٢/٦/٢٧هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٢٤٣/١/٢٥٥٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد العامري السبيعي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٣٩٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣٩٥ وجنوبا الجزء ٢ ـ ١ القطعة رقم ٣٩١ وشرقا شارع عرض عشرون متر وغربا القطعة رقم ٣٩٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك ٢٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك ٣٠م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٤٨٧/٣٠٦٧ص وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم، ١٢٤١/١/٢٥٥٨١

● يعلن عبدالله علي جاسم آل حاتم عن فقد رخصة صيد اسماك رقم ١٠٢٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود، ١٢٢٩/١/٢٥٥٩٢

● يعلن عوض جارالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٤٠٥٥ صادرة من الدمام م٧٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٢٨/١/٢٥٥٩٢

● تعلن مورتيني بنت موجونوين مارتو عن فقد دفتر اقامتها رقم ٤/٤٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ١٢٢٧/١/٢٥٥٩٢

● يعلن امبوكان ايناسو باولون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤١١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ١٢٢٦/١/٢٥٥٩٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي مبخوت علي الجربوعي المري مفيدا ان حفيظة نفوس والده المدعو مبخوت علي مسفر المري قد فقدت منه في الحادث جرى على والده وباثره انتقل الى رحمة الله رقم الحفيظة ٣٠١٦٩ تاريخها ١٣٨٣/٤/١٤هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٢٢٥/١/٢٥٥٩

● يعلن فيصل سعيد عوض الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٣١٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٤٤٦٨، ١٢٣٤/١/٢٥٥٣٩

● يعلن محمد رياست علي محمد عن فقد اقامة رقم ٤١٠/م وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد بطاقته الشخصية وتصريح دخول الساحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية «جناح الامدادات»، ١٢٢٥/١/٢٥٥٣٦

● يعلن البرك حاتم سعيد مسلم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٥/ح وتاريخ ١٤٠٦/٥/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ١٢٣٦/١/٢٥٥٣٢

● يعلن ناصر محمد غريس الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٦٦٢٦٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣٧/١/٢٥٥٣١

● يعلن فتحي زكي محمد عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ١١٦/١٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٨هـ صادرة القطيف وكذلك شهادة ميلاد ابنته هاجر فتحي رقم ٣٣/٥٤٧ في ١٣٩٩/٢/٤هـ صادرة من مكتب صحي القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٥٩٢٧ الدمام او الجهات المختصة، ١٢٢٨/١/٢٥٥٥٥

● يعلن ابراهيم عثمان عبدالمحسن الصالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣٩/١/٢٥٥٣٠

● يعلن بجاد فيحان شلواح العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٤٢/١/٢٥٥٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله علي عايض ال عايض طالبا اضافة اسم القبيلة الاحمري بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤٦ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٧ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله علي عايض ال عايض الاحمري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه، ١٢٤٠/١/٢٥٥٤٦

● يعلن ابراهيم متولي ابراهيم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٥٢٤٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٢٢/١/٢٥٥٨٥

● يعلن سليم احمد عبدالرحيم الشميري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٧١٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٢٣/١/٢٥٥٨٤

● يعلن سوتاشون اكالا عن فقد اقامة رقم ٨٦٥ش" وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل، ١٢٢٤/٤/١٢٥٥٨٣

● يعلن عبداللطيف احمد العرفج عن فقد صك ارض رقم ٨٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢١هـ صادرة من كاتب عدل الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الجبيل، ١٢٢٥/١/٢٥٥٧٩

● يعلن عبدالحميد عبدالمجيد الدليجان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٤٩٥٠٠ موديل ٨٢ متسوبيشي بوكس والاستمارة لازالت باسم شركة كولون للانشاءات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية، ١٢٢٦/١/٢٥٥٧٦

● يعلن نبيل محمد عبدالرحمن القاضي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠١٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة احوال شخصية رقم ١٠١٣٥٤٠٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢هـ سجل الخبر وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٢٤٩٠٦٣ موديل ٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجهات المختصة او الاتصال بهاتف ٨٣٤٨٩٢١، ١٢٢٧/١/٢٥٥٧٣

● يعلن غرم الله سعيد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٧٣٠١ صادرة من الدمام كابرس عنابي موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدمام، ١٢٢٢/١/٢٥٥٦٤

● يعلن مون بوم جون كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٦٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ١٢٢٩/١/٢٥٥٥٨

● يعلن عبدالغفور محمد شفيع عن فقد اقامة رقم ٥٠٠/ش وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، ١٢٣٠/١/٢٥٥٥٣

● يعلن عبدالوهاب محمد الشواف عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٦٢٠٤ موديل ٨٠م هايلكس صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣١/١/٥٥٥٢

● يعلن علي حسن باصره عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٥٤٥٥ موديل ٨٢م صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣٢/١/٢٥٥٥٠

● يعلن علي حسن شغب عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٥٠٩٣ موديل ٧٩م صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٢٣٣/١/٢٥٥٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها حسن احمد عبدالله العبدالعال ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة بقرية ام الحمام بالقطيف والعائد له بالشراء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول ٢٠م ويحده بيت حسين داؤود الشبيب ثم يتمه بيت معتوق يوسف ربيع فاصلا زرنوق عرض ١م وشمالا بطول ٢٠ر٢٠م يحده شارع علم مسفلت بعرض مختلف من ٢٠ر١٢م الى ٣٠ر١٢م وشرقا بطول ٤٠ر١٧م ويحده نافذ عرض مختلف من ٣٠ر٢ الى ٨٠ر٢م ثم بيت حسين الشبيب واخوانه ويتمه نافذ مرفوع عرض ١٥ر٢م وبعض من بيت صالح الشبيب وغربا بطول ١٥ر١٧م ويحده نافذ عرض مختلف من ٢م الى ٥٠ر٤م علما بان المساحة الاجمالية للبيت = ٧٣ر٣٤٦م" وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، ٣٢٣/٤/١٠٤٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها المواطن ملك علي رضوان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفوى مخطط رقم ٤٠/١١ بلك رقم ٢٧ لقطعة رقم ٩٩ ومساحتها وحدودها كما يلي طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية ٢٥م، طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢٠م، عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٧٣ر١٨م، عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٣م يحدها شمالا شارع عرض ٢٥م يحدها جنوبا القطعة رقم ١٠٠ يحدها شرقا القطعة رقم ١٠١ يحدها غربا شارع والمساحة الاجمالية ٧٥ر٥٨٠م" على من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه والله الموفق، ٣٢٤/٤/١٠٤٥٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة خديجة قاسم المرزوق زوجة حامل الحفيظة رقم ١٣٥١٤ في ١٣٨٣/١١/٩هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من المرزوق الى الشويخات بحيث يصبح اسمها الصحيح خديجة قاسم مرزوق الشويخات بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ٣٢٥/٤/١٠٤٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف ابن المدعو السيد عباس علوي السيد مهدي حامل الحفيظة رقم ١٣٤٥٨ في ١٣٧٥/١٢/٢٨هـ سجل القطيف طالبا اضافة الشهرة لوالده المتوفي آل مهدي بحيث يصبح اسمه الصحيح السيد عباس علوي السيد مهدي آل مهدي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ٣٢٦/٤/١٠٤٦٣

● يعلن علي حسن علي آل شهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٢٣٩٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٢٩/٤/١٠٤٦١

● يعلن سعيد بن ناصر الخاطر عن فقد صك بيته الكائن بالقديح رقم ٨٧ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١٧هـ صادرة من المحكمة الكبرى بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة القطيف الكبرى، ٣٣٠/٤/١٠٤٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها منصور محسن سند طالبا تسجيل البيت الوقف الواقع في محلة الديابية بالقطيف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ٥٥ر٩ متر ويحده شارع بعرض ١١م وشمالا ٩٥ر٩ متر ويحده بيت منصور حسن الشروخ وشرقا ٤٥ر١١ متر ويحده طريق عرض ٤م وغربا ٠٥ر١١ متر ويحده طريق عرض ملبين ٤ متر ـ ١٥ر٤م المساحة الاجمالية ٦٨ر١٠٩م" وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، ٣٢٧/٤/١٠٤٦٧

● يعلن البرتو جونتيلا فليبني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨٠٠ط وتاريخ ١٤٠٧/٣/٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف، ٣٢٨/٤/١٠٤٦٠

الاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة امنه بنت موسى الجعفر زوجة حامل الحفيظة رقم ١٧٨٥٥ في ١٣٧٩/٧/٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الجعفر الى السيف واضافة جدها علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة امنه بنت موسى بن علي السيف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٢٢/٥/٩٦٦٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة امنة بنت عبدالله بوهميل زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥٢٨٨ في ١٣٨٦/١١/٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من بوهميل الى المنيع واضافة جدها ابراهيم ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة امنه بنت عبدالله ابراهيم المنيع فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٢٧/٥/٩٦٦٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جابر محمد جابر ال بحيح المري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٤٦٥١٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢١/٥/٩٦٦٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح عبدالرحمن محمد الاحمر مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٦٢٩٤٥١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٣/٥/٩٦٦٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عيسى بن مسلم بن حسين الحسين حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٣ في ١٣٧٨/٨/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحسين الى المحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عيسى بن مسلم حسين المحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٦٢٩/٥/٩٦٦٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ترحيب بن عبدالله بن سيف الضبان العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٨١٣ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٤/٥/٩٦٦٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن بن محمد بن صالح الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٥/٥/٩٦٦٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد بن علي بن محمد الخفيف المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٣٦/٥/٠٩٧٧٢٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد راشد بن حمود بن مسلم المعنى عماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه ١ ـ بدرية راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٣٨٧/١/٢٣هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس انثى ـ ٢ ـ امل راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٣٨٩/١/٢٣هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس انثى ـ ٣ ـ صباح راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٦/٦هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس انثى ـ ٤ ـ حمود راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٦/٦هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس ذكر ـ ٥ ـ بندر راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٣٩٩/١/٦هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس ذكر ـ ٦ ـ ماهر راشد بن حمود مكان الميلاد ١٤٠٠/٦/٦هـ مكان الميلاد الاحساء الصالحية بالمنزل الجنس ذكر ـ ٧ ـ شريفة راشد بن حمود تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٥/٧هـ مكان الميلاد مستشفى الملك فهد بالهفوف الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٦٢٨/٥/٩٦٦٣٢

● يعلن ماروم توى هيران عن فقد جواز سفره رقم E ٠٥٧٨٩٣ وتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢م صادرة من بانكوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى ت/٥٨٢٨٥١٤ ٦٣٠/٥/٩٦٦١٩

● يعلن مادو سوداني ابو كوثان عن فقد بطاقة اقامته رقم ٧٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦٣١/٥/١٩٦٦٢٠

● يعلن خليفة سعد المحسن عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا موديل ٧٩ رقم ٣١٥٤٣٨١ خ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٣٢/٥/٩٦٦٢٣

● يعلن عبدالله محمد علي شعله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قهوة الاخوة بالصالحية بالهفوف ٦٣٣/٥/٩٦٦٢٥

● يعلن محمد جاسم محمد الصولان عن فقد صك ارض رقم ١٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ صادرة من عدل الجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة عدل الجفر بالاحساء ٦٣٤/٥/٩٦٦٣٠

● يعلن احمد علي الغانم عن فقد استمارة اسوزويكي م ٨٢ رقم ٧٠٨٠٦١٤ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٣٥/٥/٩٦٦٣٣

● يعلن سعد سلمان الحماد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس ٧٨ رقم ٧٠٧٨٩٠٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٣٦/٥/٩٦٦٣٤

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها جبار فائز بن هداف الخزامي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الجزيرة التابعة لخميس الجنوب ملكا والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من علم ٨٢هـ البيت يتكون من ثلاث غرف مبني من البلك والمحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده برحة بطول تسعة امتار وتسعين سنتمتر وشمالا يحده فضاء بطول تسعة امتار وتسعين سنتمترا وشرقا يحده برحة بطول ثلاثة عشر مترا وتسعون سنتمترا وغربا يحده الجبل بطول ثلاثة عشر مترا وتسعون سنتمترا والمساحة الاجمالية مائة وسبعة وثلاثون مترا مربعا وواحد وستون سنتمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٧٢/٨/١١٠٩٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها جبار فائز بن فهد بن سيافة الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الجزيرة التابعة لخميس الجنوب ملكا والبيت المقام عليها باشراء البيت يتكون من خمس غرف وحوش مبني من البلك المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده بيت المنهي بطول ثلاثون مترا وشمالا يحده شارع بطول ثلاثون مترا وعرض الشارع عشرة مترا وشرقا يحده بيت المنهي بطول خمسين مترا وغربا يحده شارع بطول خمسين مترا وعرض الشارع خمسة امتار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٧٥/٨/١١٠٩٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط حامل الحفيظة رقم ٢٤٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢١هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المستودعات الواقعة في حي نعمان والآئل اليه بالارث من والده الشيخ سعيد بن مشيط مكونة من مستودعات وحدوده كما يلي من الشمال شارع وبطول الضلع ١٨٢،٥٠م ومن الشرق شارع وبطول الضلع ٧٨م ومن الغرب ارض محوطة ملك الغير وبطول الضلع ٣،٥٠م ومن الجنوب شارع وبطول الضلع ١٢٧،٥٠م + ٢٠،٤٠م + ٢٥،٣٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٢٧١/٨/١١١٧٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها جبار فائز بن فهد بن سيافة الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الجزيرة التابعة لخميس الجنوب ملكا والبيت المقام عليها باشراء يتكون البيت من ثلاث غرف وحوش مبني من الطين المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده الجبل بطول خمسة وعشرون مترا وشمالا يحده بيت المنهي بطول خمسة وعشرون مترا وشرقا يحده مسيل الشعب بطول خمسة وعشرون مترا وغربا يحده شارع بطول خمسة وعشرون مترا وعرض الشارع خمسة مترا للمساحة الاجمالية ستمائة وخمسة وعشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٧٣/٨/١١١٩٩٦

● نفيدكم بان المواطن ملفي عبدالله حمد الشهراني قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية المقام عليها بيت مبني من البلك والمكون من غرفتين وحوش ملكها بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ الواقعة في الجزيرة التابعة لخميس الجنوب معروف الحدود يحد شمالا شارع عرض اثنا عشر مترا وخمسين سنتيمتر بطول احدى عشر مترا وخمسين سنتمتر ١١،٥٠ وجنوبا بيت حمد عبدالله بطول احدى عشر مترا وخمسين سنتمترا ١١،٥٠ وشرقا شارع علم عرض اربعة امتار ونصف بطول احد عشر مترا وخمسين سنتمترا ١١،٥٠ وغربا ممر مشاه عرضه ثمانون سنتمترا بطول احدى عشر مترا وخمسين سنتمترا ١١،٥٠ الدارج عليه طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ والمساحة مائة واثنين وثلاثون مترا مربعا واثنان وثمانون سنتمتر ١٣٢،٨٢ نأمل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال المذكور والله يحفظكم مدة الاعلان شهر من تاريخ نشره ٢٧٤/٨/١١٠٩٩٤

● يعلن سعد مبارك سعد صقر ال الذيب عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٧/٣٥٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٢٦٧/٨/١١٠٩٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد علي حسين اصالة ووكالة سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٤٦٩٨ في ١٣٨٤/٦/٤هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على القطع الزراعية الواقعة في قرية ال يلحي رفيدة الداخلة عليه عن طريق الارث وحدودها كما يلي : ١ ـ حدود زرع المعرض سقي على بئر سعداء : من الشمال سعيد بن علي والوادي بطول الضلع ٩٧م من الجنوب سعيد بن علي بطول الضلع ٩٣/٣ متر ومن الشرق عبدالله بن حسين بطول الضلع ٢٤م ومن الغرب سعيد بن علي بطول الضلع ١٦م، ٢ ـ حدود الزرع المسمى البيت سقي على بئر السند من الشمال منصور عبدالله وسبيل وعبدالله يحيى بطول الضلع ١٠٧م من الجنوب ملك المنهي وحرم وخليج المزرعة بطول الضلع ١٠٨م ومن الشرق ملك ظافر بن علي بطول الضلع ١٩،٣م من الغرب ملك عبدالله بن حسين وطول الضلع ٢١،٣م. ٣ ـ حضور الجعام عشرى وحدودها كما يلي من الشمال ملك عبدالله بن حسين بطول الضلع ٤٥م من الجنوب ملك عبدالله بن يحيى بطول الضلع ٤٤م من الشرق حرم المزرعة وخليج بطول الضلع ٢٨،٥م من الغرب حرم المزرعة وعبدالله بن حسين بطول الضلع ٢٨م. ٤ ـ حدود الجعام العليا عثرى : من الشمال ملك المنهي بطول ٦٦،٥م من الجنوب ملك عبدالله بن يحيى بطول الضلع ٤١،٢م شرقا حرم المزرعة وخليج بطول الضلع ٣٣،٠م من الغرب حرم المزرعة وفضاء بطول الضلع ٣١،٣م. ٥ ـ حدود الجعام الوسطى عثرى : من الشمال ملك المنهي بطول ٤٨،٧٠م من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٦،٥م من الشرق حرم المزرعة وخليج بطول الضلع ٤٦م من الغرب حرم المزرعة وفضاء ٣٥،٦م. ٦ ـ حدود زرع الجعام السفلى عثرى من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٤٥،٢م من الجنوب ملك المنهي بطول ٤٨،٧م من الشرق ظافر بن علي وعادة ماء بطول الضلع ٣٦،٣م من الغرب حرم المزرعة وخليج المنهي بطول ٢٦،٣م. ٧ ـ حدود البطحة السفلى عثرى : من الشمال ملك سعيد بن علي بن مسعود بطول الضلع ٤٠م من الجنوب ملك عبدالله بن يحيى بطول الضلع ٤٧،٦م من الشرق مسيلة المزرعة بطول ٤٠،٧م من الغرب خليج وفضاء بطول الضلع ٤٣،٢م. ٨ ـ حدود زرع الديه سقي على بئر الداخلة وبئر نياب : من الشمال ملك عبدالله بن يحيى بطول الضلع ٤٣م من الجنوب ملك محمد بن علي وعبدالله بن علي بطول الضلع ٢٩م من الشرق ملك محمد بن سعيد بطول الضلع ٣٦م من الغرب ملك المسجد بطول ١٦،٦م. ٩ ـ علس بن غانم سقي على بئر الداخلة من الشمال ملك عبدالله حسين بطول الضلع ٢٠م من الجنوب زرع المسجد بطول ١٤،٤م من الشرق ملك عبدالله يحيى وزرع المسجد وسعيد بن علي بطول الضلع ٥٧،٥م من الغرب ملك سعيد بن علي بطول الضلع ٥٧م. ١٠ ـ حدود الحبلة سقي على بئر الداخلة من الشمال عادة ماء لمزرعة المنهي ومحمد علي ومحمد سعيد وعبدالله علي وعبدالله يحيى بطول الضلع ١٢،١م ومن الجنوب سند مزرعة محمد سعيد يتخلله خليج المنهي وعادة البئر بطول الضلع ١٣،٣م من الشرق عادة ماء المذكورين اصحابها من الحد الشمالي وعبدالله بن علي بطول الضلع ١٣م من الغرب منحا بئر الداخلة بطول الضلع ١٥،١٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٦٦/٨/١١٠٩٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله عمر الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٢٥٤٤ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٩هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الاربعة البيوت ثلاثة منها مبنية بالبلك والاخر طين ومسقفة بالخشب الواقعة في حي ال التوم بتنحة والآئل اليه بالارث من والده عبدالله عمر الشهراني المكونة من اربعة بيوت وحدوده كما يلي اولا البيت الاول من الشمال مزرعة سعد بن عبدالله وبطول الضلع ١٤م اربعة عشر من الجنوب شارع مختلف العرض وبطول الضلع ١٤،٥٠م لاربعة عشر متر وخمسون سم من الشرق ملك المنهي عبارة عن مزرعة وبطول الضلع ٤٠م اربعون مترا من الغرب شارع ترابي مختلف العرض وبطول الضلع ٤٠م اربعون مترا ثانيا البيت الثاني : من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ١٣،٨٠م ثلاثة عشر مترا وثمانون سم من الجنوب ملك ورثة عون بن عبدالله وبطول الضلع ٣١م واحد وثلاثون مترا من الشرق ملك سعد عبدالله وطول الضلع ٢٦م ستة وعشرون مترا من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع ٣٥م خمسة وثلاثون مترا ثالثا البيت الثالث من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ٢٦،٨٠م ستة وعشرون مترا وثمانون سم من الجنوب ملك ورثة عون بن عبدالله وطول الضلع ٢٧م سبعة وعشرون مترا. من الشرق شارع مختلف العرض وطول الضلع ١٠م عشر امتار ومن الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع ١٠م عشر امتار رابعا البيت الرابع من الشمال ملك ال عسيس يليه شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١١،٤٠م لاحدى عشر مترا واربعون سم ثم ينحرف شمال غرب بطول ٥م خمسة امتار ثم ينحرف غرب بطول ١،٣٠م متر واحد وثلاثون سم ثم ينحرف شمال بطول ٣م ثلاثة امتار ثم ينحرف غربا بطول ١٩م تسعة عشر مترا. من الجنوب ملك سعد بن عبدالله ويتمم الحد شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدأ من الغرب بطول ١١،٢٠م لاحدى عشر مترا وعشرون سم ثم يتجه جنوبا بطول ٢،٣٠م مترين وثلاثون سم ثم يتجه شرقا بطول ٦،٥٠م ستة امتار وخمسون سم ثم ينحرف جنوبا بطول ٧،٤٠م سبعة امتار واربعون سم ثم ينحرف شرقا بطول ٢،٥٠م مترين ونصف المتر ثم ينحرف شمالا بطول ٢،٩٠م مترين وتسعون سم ثن ينحرف شرقا بطول ٥م خمسة امتار من الشرق شارع مختلف العرض وبطول الضلع ١٥،٦٠م خمسة عشر مترا وستون سم من الغرب شارع مختلف العرض وبرحة وطول الضلع ١١،٥٠م لاحدى عشر مترا ونصف المتر فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥٥/٨/١١٠٧٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن حزام علي احمد زهير طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في عريفطان بقيان العرين المحدودة من الشمال بباقي مزرعة المنهي بطول الضلع مائتان مترا ومن الجنوب وادي عريفطان بطول الضلع مائتان مترا ومن الشرق جبل بطول الضلع مائتان وخمسون مترا ومن الغرب جبل بطول الضلع مائتان وخمسون مترا والبالغ مساحتها خمسون دنم والداخلة عليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ فمن له معارضة في طلب حزام علي المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق ٣٦٩/٨/١١٢٤٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن سعيد معجب ابراهيم ال جحيش القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع في قرية الحنيان بالعرين المحدود من الشمال مزرعته بطول الضلع عشرون مترا ومن الجنوب شارع بطول الضلع عشرون مترا ومن الشرق مزرعته بطول الضلع ثلاثون مترا ومن الغرب بيت سعيد عايض هبلان بطول الضلع ثلاثون مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ فمن له معارضة في طلب سعيد المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق ٢٧٠/٨/١١٢٤٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها علي بن خالد الاسمري حامل لحفيظة رقم ١٨٩٤٤ في ١٣٨٥/٨/١هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في عين مسلس قرية نيوب بالسمر وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ صد الصفا عثرى يحده شمالا علي بن ناصر بطول ١٨م ينحني ١١م ينحني شمال غربي ٨م وجنوبا سبيل بطول ١٣م ينحني خودان بطول ١٣م ينحني جنوب شرقي ٨م وغربا سبيل قدم ٢٥م ينحني ٣٨م ينكسر ٥م وشرقا بدوي بن ناصر ١٩م ينحني ٢١،٧٠م وبدوي ناصر. ٢ ـ شعبة ضحية عين ماس عدد ثلاث قطع وصفاف جرين يحده شمالا جبل ١١م ينحني شمالا شرقي بارض موات ومنصور علي خالد بطول ٢٥م وجنوبا خط سيارة بطول ٢٨م وشرقا منصور علي خالد بطول ١٥م وغربا ارض موات بطول ٣٢م منقل المزارع. ٣ ـ مشط الخريق سقي على كظامه عين ماس يحده شمالا الوادي بطول ٥٠م وجنوبا علي منصور والوقف بطول ٤٥م وشرقا عضوان ظافر بطول ٩م وغربا سبيل بطول ٧م علما ان الاطوال طبقا لما جاء بارسم الكروكي الوارد من مكتب الزراعي بالسمر برقم ٥/٥/٩/٦١٥ في ١٤٠٧/٥/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة والمجموع الكلي للمساحة ٢/٩٨٦ دونم وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥٤/٨/٦٤٥٧١

● يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بانه تقدم اليه اليماني يوسف محمد بن محمد الواسعي حامل الجواز رقم ٣٦٤٠٤٧ وتاريخ ١٩٧٧/١١/٣٠م سجل جدة طالبا تعديل اسمه ابنه فواز يوسف محمد الواشيعي الى فواز يوسف محمد محمد الواسعي في شهادة الميلاد رقم ٣٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ سجل خميس مشيط ليكون الاسم بعد التعديل في شهادة الميلاد فواز يوسف محمد بن محمد الواسعي فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٦٨/٨/٦٦٨

تبـوك

● يعلن حمدان سليمان بخيت البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٢١٥٤٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٦٧/٩/٨١٤٩٣

الـريـاض

● يعلن جمال حمد محمد هاشم ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض، ٨٣/١٠/١١٦٨٩٧

● يعلن سعد مزيد فالح المطيري عن فقد الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية تاريخ ١٤٠١ صادرة من معهد التربية الفنية للمعلمين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد التربية الفنية للمعلمين، ٨٤/١٠/١١٦٩٠٤

جـدة

● يعلن الشايب سليمان محمد احمد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة، ١٨١/١١/٦٧١١

● يعلن آدم حميدان سليمان عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة، ١٨٢/١١/٦٧١٢

● يعلن عرفان سالم سعيد يسلم عن فقد اقامة رقم ٣١٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة، ١٨٣/١١/٦٧١٤

● يعلن عايش عمر ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي رقم ١٢٩٨٧٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ١٨٤/١١/٦٧١٦

● يعلن يوسف علمي عبدالله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٤٧١/ع وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ١٨٥/١١/٦٧١٥

● يعلن مزمل مصطفى سراج النور سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٠٥٩ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة، ١٨٦/١١/٦٧١٧

بريـدة

● يعلن سعود بن شامان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥١٨٧٩٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ١٥٨/١٢/١٠٥٧٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم المواطن اليها فهد الراشد وصالح الراشد وصالح الناصر الحمود طالبين حجة استحكام لكامل الغرف الطين والمسجد العالي الواقع في بلدة طريف الدارج عليهم بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال مباني طين بطول يبدأ من الغرب بطول ٧٥ر٢٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٥ر٢م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠ر٤م ومن الجنوب شارع بطول يبدأ من الغرب بطول ١١م ثم ينكسر جنوبا باطوال ٨٠سم ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠ر٤م ومن الشرق شارع ترابي بطول يبدأ من الشمال بطول ٥٠ر٤م ثم ينحرف قليلا في اتجاه الغرب بطول ٩٠ر٢م ثم ينكسر شرقا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩٠ر١٣م ومن الغرب ارض مملوكة بطول ٦٠ر١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق، ١٥٩/١٢/١٠٥٨٠٤

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة ان تقدم الى احد فضلتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن علي بن عبدالعزيز المشوح بالوكالة عن اخيه سليم بن عبدالعزيز المشوح طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في جرده الصحر الشرقية من توابع بريدة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٧٥هـ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول ٣٠ر٢١م ومن الجنوب ملك عبدالله وصالح المشوح بطول يبدأ من الشرق نحو الجنوب الغربي ٢٠م ثم تتعطف نحو الغرب بطول ٢٣م ومن الشرق ملك حصه المحمد الصويلح بطول ٢٤م ومن الغرب شارع عرضه ١٢م بطول ٢٠م علما ان المساحة الاجمالية ٣٠ر٨١٧م" فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٥٧/١٢/١٢٢٤٤٠

المدينة المنورة

● يعلن عبدالرحيم مختار عبدالجبار سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة شفرليت موديل ٨٦ رقم ١٣٢٢٤٦٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٤٠/١٥/١٧٩٨

● يعلن عمر عثمان يلماز تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ ١٤٠٧/٦/١١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٤١/١٥/١٧٩٩

● يعلن عمر عبدالقادر يوسف جراح عن فقد استمارة سيارة ونش جمس موديل ٧٧ نقل السعودية رقم ٦٤١٥٨٤٣ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٤٢/١٥/١٧٩٥

● يعلن عادل اسماعيل زارع عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٦ رقم ٢٤٠٦٣٥٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٤٣/١٥/١٧٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مصبيح مقبل حمود الترجمي العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٧٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٩/١٥/١٧٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم انه تقدم لها المدعو حميد بن حماد بن سليمان العرادي البلوي طالبا حجة استحكام لداره الكائنة العنيب بالعلا يحدها جنوبا فضاء بعرض خمسة واربعون مترا متوسطة شارع نافذ ثم بستان احمد علي ابو حمود وطول الضلع تسعة وثلاثون مترا وثماني وعشرون سنتمترا ويحدها شمالا الجبل وطول الضلع ثلاثة واربعون مترا ويحدها شرقا شارع غير نافذ شمالا بعرض ثلاثة امتار وخمسون سنتمترا ثم بستان عبدالله حمدان حامد العرادي البلوي وطول الضلع خمسة وعشرون مترا ويحدها غربا شارع غير نافذ شمالا عرض اربعة امتار ثم ملك حمدان بن حامد العرادي البلوي وطول الضلع من الشمال الى الجنوب خمسة وعشرون مترا وخمسة وستون سنتمترا ثم كسره جنوب شرق بطول ثلاثة عشر مترا وخمسة وثمانون سنتمترا والمساحة العامة للدار المنهي الف ومائة مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٣٨/١٥/١٩٠٤

● يعلن يحيى محمد محمد العبيدي عن فقد صورة حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك فقد صور حفيظة والده المتوفي محمد محمد العبيدي الشنقيطي رقم ٦٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة، ٢٤٤/١٥/١٨٠٠

● تعلن توتي ويداري فورور ديها رجو اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٢٧٤٢ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢١م صادرة من جاكرتا وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة، ٢٤٥/١٥/١٨٠١

الطائـف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد احمد حميد النمري يطلب اضافة اسم لفظ الجلاله «الله» لاسم والد زوجته حمدة بنت منيع واضافة اسم جدها ولقبها وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٦٣٨٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٣هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها بعد الاضافة حمدة بنت منيع الله ابن حسان النمري وانها لذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ اعلانه، ١٧٧/١٧/١٠٨٨٨٦

● يعلن مقبل احمد يحيى الجمري عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف، ١٧٨/١٧/١٠٨٥٧١

● يعلن محمد خيرول شاه جلال بنقلاديشي عن فقد جواز سفره رقم ٨٢٣٨٤٨ الصادر من سلهوت بتاريخ ١٩٨٦/٩/١١م يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قنصلية بنقلاديش بجدة، ١٧٩/١٧/٨٦٢١٦

● يعلن معروف احمد الدار عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١١١٦٢١٥ الصادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف، ١٨٠/١٧/١٠٨٨٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محسن حسان بن حسين الزميتي الطويرقي مفيدا انه فقد حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٨١/١٧/١٠٨٨٨٥

حائـل

● يعلن الشيخ موسى محمد البشير سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل، ٨٥/١٨/٨٣٣٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد عبدالله رجاء الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٥٠/٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٤هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٦/١٨/٨٣٣٩٠

عرعـر

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن مهناء مفضي شعلان مفضي حامل حفيظة النفوس رقم ٥٦١٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٨هـ سجل الجوف طالبا تعديل لقبه من مفضي الى الرشيدي واضافة الفخذ التومي ليصبح الاسم بعد التعديل مهناء مفضي شعلان التومي الرشيدي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه، ١٠٢/١٩/٨٤٥٥٣

● يعلن كساب سعود عويض السعدي عن فقدان استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٤٩٢٤ مصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف، ١٠٥/١٩/٨٤٩٥١

● يعلن احمد حمدان المحمد عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٣٣٧٥٢ مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف، ١٠٦/١٩/٨٤٩٥٢

● يعلن سيف صقر عمر العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٩هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر، ١٠٧/١٩/٨٤٦٩١

● يعلن عمرو سليمان العبدالله عن فقدان استمارة سيارة تويوتا مارك موديل ٧٧ رقم ٢٧٥١٧٥٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف، ١٠٨/١٩/١٧٦٧٦

الجبيـل

● يعلن عثمان المبارك طه محمد عن فقد اقامة رقم ٣٧٢ش' وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ١٤٨/٣١/٨٠٣٦

● يعلن رودلفو بابا ليناس سالجوب فليبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٦٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ صادرة من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجبيل وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣٦٤٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤١٥٣٣٥ الجبيل الصناعية، ٤٩/٣١/٨٠٢٧

● يعلن المور شارلز بزلي امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٤٥/٣١/٨٠٢١

● يعلن عبدالهادي حمد حسين اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٧٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٤٦/٣١/٨٠٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل سيار سعيد هلال البوعينين حامل حفيظة النفوس رقم ٦٢٩٥ في ١٣٩٨/٥/١٨هـ سجل الجبيل يطلب اضافة المسند حيث يصبح اسمه الكامل سيار سعيد هلال المسند البوعينين فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٤٧/٣١/٨٠٢٣

نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو علي سعيد حرفش الربعه اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى علي سعيد حرفش ال طيفان اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣١٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٤هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٤/٣٣/٨٠٧٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن معيض راشد هادي ال سليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٩ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨١/٣٣/٨٠٧٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح حمد ملحاز المحاضي اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٠٦ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٢/٣٣/٩٨١١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو علي هادي علي قطيشان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى علي هادي علي قطيشان ال ضويعن وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٤٠ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٢٧٨/٣٣/١٢٠٩٤٤

● يعلن محمد سالم بلحسين عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٢١٧٣٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٧٩/٣٣/١٢٠٩٤٥

● يعلن عبدالله طالب حويل الكربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٣٤٥٢١ صادرة من مرور شروره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شروره ٢٨٠/٣٣/١٢٠٧٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو يحيى يحيى غفين تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى يحيى يحيى غفين ال شقيح وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٠ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٣/٣٣/٨٠٧٣٧

الـرس

● يعلن صالح فلاح الحربي عن فقد لوحة مرسيدس شاحنة م ٧٧ رقم ٦٢٦٧٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس ١٦٧/٢٥/١٠٨٤٦٩

● يعلن صفوان محمد احمد البيطار اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٥هـ صادرة من جوازات الرس يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرس ١١٨/٢٥/١٠٨٤٧٠

● يعلن عاتق بن عبيد الحربي عن فقد لوحة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٣٥٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من مرور الرس يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية ١٦٤/٢٥/١٠٨٣٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صقر صقير بن نوار العضيله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٥/٢٥/١٠٨٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنه انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله السمري واخيه صالح السمري طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بدخنه الدارج عليهما بطريق الارث من والدهما عبدالله السمري المحدود من الشمال شارع بطول ٢٤م ومن الجنوب شارع بطول ٥٠م ومن الشرق بيت طحيمر بن مفيران الحربي بطول ٣٦،٤٠م ومن الغرب دكاكين وملقفه دخنه بطول ٢٠،٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٦٦/٢٥/١٠٨٣٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنة انه تقدم اليها المواطن حسين بن محمد الرقابي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بدخنة الدارج عليه بطريق الاحياء منذ ثلاثين سنة المحدود من الشمال ملك سند السندي وفايز بن ملفي وعقيل البيضاني ومطلق بن عريمط بطول ٢٢،٥٠ + ٢٥م + ٢٧م + ٣٦م + ٢٨م + ٧١م + ٥٤م ومن الجنوب عايض بن شطنا وشارع بطول ٤٨م + ٥م + ٣٢م + ٤١م + ١٨٣م ومن الشرق ملك عبدالله المحمد السمري بطول ٧٣م ومن الغرب ملك مرشد بن عايض وشارع بطول ٣٦م + ٤٦م + ٩٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٦٣/٢٥/١٠٨٤٤٩

حفر الباطن

● يعلن نافع جهيمان نافع الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي وتاريخ ١٤٠٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن، ١٧٤/٣٦/٢٩١٢

● تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بحفر الباطن المدعو مضحي سليمان عضيب العنزي طالبا تعديل اسم ابنته من مطره الى خولا بشهادة الميلاد رقم ١٦١٤ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٥ صادرة من مكتب صحي حفر الباطن فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى مكتب صحي حفر الباطن خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق، ١٧٥/٣٦/٢٩١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية بقرية المدعو خلف زعيفر سعود الجبلي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٢ في ١٣٩١/٩/١١هـ سجل قرية طالبا تعديل اسم والده من زعيفر الى سعود وكذلك اسم جده من سعود الى زعيفر ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو خلف بن سعود بن زعيفر الجبلي المطيري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق، ١٧٦/٣٦/٣٦٠٩

جاويد يبدأ ـ تتمة

ويذكر ان الرئيس حسن جوليد كان قد لعب دوراً بارزاً لانهاء النزاع بين الصومال واليوبيا وذلك حين نجح في جمع الرئيس محمد سياد برى والرئيس الاثيوبي منجستو هيلا ميريام في جيبوتي العام الماضي حيث عقد اول اجتماع بينهما لبحث سبل انهاء هذا النزاع .

انهيار هدنة ـ تتمة

الامريكية السرية الى ايران قال ان الولايات المتحدة لاتستطيع تحمل تاييد النظام الايراني لفترة طويلة مشيرا الى ان الادارة الامريكية لن تكون قادرةعلى الاستمرار في هذا المسار بعدما حدث .

واشار الى ان تزويد الولايات المتحدة لطهران بمعدات عسكرية مؤثرة الحق دون شك خسارة كبيرة بمصداقية الادارة الامريكية التي تضررت بالفعل فيما يتعلق بحملتها لوقف مبيعات الاسلحة عالميا لطهران .

القوات السورية ـ تتمة

مراسلها تجول في احياء بيروت وشاهد وحدات مؤللة سورية تتمركز في مناطق فردان ـ الحمراء ـ عائشة بكار ـ الملا ـ الزيدانية ـ الطريق الجديدة ـ المزرعة ـ البربير ـ البسطة ـ برج ابو حيدر ـ مار الياس وزقاق البلاط .

وتضم هذه الوحدات التابعة للواء ٨٥ في الجيش السوري دبابات من طراز ت ٥٤ وناقلات جند مصفحة وشاحنات وجيبات عسكرية وتحمل جنودها اسلحه رشاشة من طراز كلاشينكوف وقاذفات صاروخية من طراز ار بي جي .

وافاد احد الضباط السوريين ان اوامر اعطيت له للقيام بحملات تفتيش على مكاتب الاحزاب للتاكد من اقفالها وخلوها من العناصر المسلحة .

وكانت وحدات سورية انتشرت اثر وصولها القطاع الغربي من بيروت في مناطق المدينة الرياضية والاونيسكو والرملة البيضاء والكولا والجامعة العربية والملعب البلدي وكورنيش المزرعة والروشة والحمام العسكري والمنارة وعين التينة وكورنيش التلفزيون وتلة الخياط والصنائع اضافة الى مطار بيروت ومحيطه .

واوضح رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان في تصريح للصحافيين ان الخطة الامنية لن تكون مبتورة خصوصا لترابط موضوع بيروت والضاحية الجنوبية ومطار بيروت والطرق المؤدية اليه وان طريقي الساحل والجبل سوف تشملهما الخطة الامنية .

واكد انه لن تكون هناك ميليشيات في السلاحة ولا على خطوط التماس وان امن الوطن والمواطن مسؤولية القوى الشرعية .

ولوح مواطنون لبنانيون للدبابات السورية وهي تتجه الى بيروت الغربية مرورا بحي الاوزاعي السلحلي الذي لم يتاثر بالقتال الذي دار في الاسبوع الماضي بين ميليشيا حركة امل ومقاتلين من الحزب التقدمي الاشتراكي ومقاتلين شيوعيين .

ولم تلق على الجنود زهور او ينثر فوقهم ارز وهي الطريقة اللبنانية التقليدية للترحيب بقوات صديقة وقال احد المارة ان الارز اصبح غاليا الى الحد الذي لا يمكن التبذير فيه من قبل اناس يعانون من ازمة اقتصادية .

وقد تباينت اراء المواطنين ففي الوقت الذي يقول فيه احدهم انه يامل بايقاف الحرب وابدى احدهم شكوكا تجاه الدور السوري وقال الرجل الذي طلب عدم الكشف عن اسمه « اعتقد اننا يجب ان نتوقع مزيدا من القتال » .

وقال اخر يبدو غريبا ان سوريا التي امدت الميليشيات في البداية بالاسلحة لا يمكنها الان ان تامرها بالقاء اسلحتها واضطرت الى ارسال الاف الجنود لتجميعها .

وقال العميد غازي كنعان الذي يشرف على نشر القوة السورية في بيروت ان القوات السورية سوف تعيد مخطوفين لبنانيين لدى ميليشيات مختلفة الى ذويهم وطالب بان يسلم المسلحون اسلحتهم وان يبقوا خارج شوارع بيروت مادامو يحملونها .

وقال كنعان ان السوريين سيساعدون قوات الجيش اللبناني في السيطرة على بيروت الغربية وعلى مخيمات لاجئين فلسطينيين وعلى ضواحي مترامية في بيروت الى جانب المطار والطرق المؤدية الى الجنوب والشرق . وستنتشر قوات لبنانية على الخط الاخضر الذي يفصل بيروت الغربية عن بيروت الشرقية المسيحية .

وقد ندد الرئيس اللبناني المسيحي امين الجميل بالتحرك السوري الذي طالب به زعماء مسلمون لبنانيون ووصفه بانه غير شرعي .

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الامريكية انه ليس بمقدور اي قوة خارجية ان تعيد النظام الى لبنان وحثت جميع القوات الاجنبية على الانسحاب .

وقال اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي ان اسرائيل التي تحتفظ بمئات من قواتها في جنوب لبنان ستفكر مليا في رد فعلها . وقال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان السوريين يحاولون تعميق احتلالهم للبنان ضد الوضع الشرعي للرئيس الجميل بينما طالب ابريل شارون الى بحث رد عنيف على دخول القوات السورية الى لبنان وشارون هو قائد غزو لبنان ودخول القوات الصهيونية الى بيروت عام ١٩٨٢ عندما كان وزيرا للحرب وقد اسفر ذلك الغزو عن مذابح قام بها الجنود الاسرائيليون وحزب الكتائب اللبناني .

وقال شارون « لقد قلب السوريون بذلك الوضع في لبنان وقد يؤدي ذلك الى تصعيد ما اسماه النشاط الارهابي ضد اسرائيل .

بينما اوضح الجترال موشيه ليفى رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امس الاول في التليفزيون الاسرائيلي انه يرى ان دخول القوات السورية في بيروت الغربية لا يشكل خطرا عسكريا على اسرائيل .

كراكسي يرد ـ تتمة

لالغاء قمة فينيسيا او تاجيلها بعد الاهانة التي تعرضت لها بلاده في اجتماعات باريس وانه متشدد في موقفه هذا .

وعلم في روما امس ان كراكسي اصدر تعليماته العاجلة الى وزير دفاعه جوفاني سبادوليني الذي التقى امس في واشنطن بالرئيس ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز كي ينقل لهما استياء ايطاليا واحتجاجها الشديد لما حدث في باريس .

وقالت مصادر رئاسة الوزراء الايطالية ان حكومة روما لا تريد استعراض عضلاتها القومية امام الاخرين في باريس ولكنها تؤمن بان اتخاذ القرارات من قبل خمس دول فقط من بين سبعة اعضاء في المجموعة الصناعية لم يات على اساس روح التعاون المشترك والفعال انما دفاعا عن امتيازات تاريخية تعود الى الماضي .

واوضحت ان ايطاليا غير مستعدة للاعتراف بامتيازات الماضي وترك حقائق الواقع الراهن .

وتعتقد ايطاليا ان اقتصادها قد تقدم بما فيه الكفاية ليؤهلها للجلوس على قدم المساواة مع الاخرين وتصر انها امام فرنسا وبريطانيا قوية اقتصاديا منذ عامين مما يعطيها الحق في قول كلمتها اقتصاديا وماليا ونقديا على مستوى اوروبا وعالميا .

ويذكر ان السبب الرسمي المباشر لهذه الازمة الدبلوماسية فهو التزام ايطاليا بالقرارات التي اتخذت في قمة طوكيو للدول الصناعية السبع التي انعقدت العام الماضي وقررت فيها جميع الدول التشاور واتخاذ القرارات معا وادخال /ايطاليا وكندا الى نادي الدول الخمس بصدد الاوضاع المالية النقدية ليصبح عدد هذه الدول سبع دول/ وكانت حكومة روما متيقنة ان جميع القرارات الخاصة بالاوضاع المالية الدولية ستتخذ من سبع دول كما تقرر في طوكيو .

واكتشفت روما ان تعهد قمة طوكيو كان عبارة (عن خديعة) كما ذكرت اوساط وزارة الخارجية الايطالية حيث واصلت الدول الخمس الانفة الذكر التصرف اقتصاديا وكانها الوحيدة القادرة على حل اوضاع اقتصاد العالم متناسية عن سابق عمد واصرار ما جرى الاتفاق عليه في طوكيو .

وتاخذ حكومة روما على الحليف الاكبر في واشنطن معرفة الادارة الامريكية بنوايا فرنسا وبريطانيا الرامية لاستثناء ايطاليا من الاجتماع منذ الاعداد له بحيث قررت عقد اجتماع خماسي يوم السبت الماضي لاتخاذ القرارات الهامة ثم القبول /بمشاركة ايطاليا وكندا يوم الاحد في الاجتماع الرسمي للتوقيع والمصادقة فقط على قرارات اتخذها وزراء خمس دول من اصل سبع .

وكانت خمس دول هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية واليابان قد قررت لوحدها سبل مواجهة اوضاع النقد العالمية في حفل عشاء في العاصمة الفرنسية يوم السبت الماضي .

ووصف المراقبون ما حدث في باريس بانه مثل (ازمة قاعدة سيغونيللا) ابان خطف السفينة اكيلي لاورو ولكن هذه المرة في القطاع النقدي المالي حيث قررت الولايات المتحدة الاميركية ما تريد مع بقية حلفائها دون اي اعتبار لايطاليا او كندا .

وتاخذ الحكومة الايطالية وكراكسي شخصيا على فرنسا انها السبب في كل ما حدث بتواطؤ بريطاني / لانهما لا تريدان الاعتراف بان ايطاليا سبقت بريطانيا وفرنسا في مجال التدخل في الاسواق المالية وتحتل الان المرتبة الرابعة عالميا قبل البلدين المذكورين .

ومما اثار نقمة الحكومة الايطالية على استثناء الوفد الايطالي من اجتماع اتخاذ القرارات يوم السبت الماضي والذي غطي بحفلة عشاء رسمية هو ان ايطاليا مدت يد المساعدة الى حكومة باريس قبل اسابيع قليلة في اجتماعات خبراء ووزراء المال الاوروبيين عند انهيار الفرنك الفرنسي مقابل ارتفاع المارك الالماني وتحديد اوضاع نظام النقد الاوروبي .

[ردود الفعل على قرار اجتماع باريس]

وفي نيويورك ابدى خبراء العملة في نيويورك شكوكا حول الاتفاق الذي توصلت اليه الدول الصناعية الرئيسية في باريس امس الاول لاستقرار معدلات صرف الدولار الامريكي عند مستوياته الحالية .

وبينما اتفقت الدول بوجه عام على تعاون اقتصادي اوثق لكبح التقلبات الغريبة لمعدلات الصرف والسيطرة على هبوط الدولار الا انهم لم يضعوا اي /معدلات اشارة/ رسمية يسمح من خلالها لعملات بالتحرك .

وذكر احد الخبراء ان /المسالة كلها غامضة واعتقد ان الاسواق ستعترف بذلك .

وقال احد الخبراء/ ان الخبرة السابقة اثبتت ان النتيجة الحقيقية لهذه المحادثات ستتقرر في الاسواق المالية العالمية .

واشار الى ان اعلان البرازيل الجمعة الماضية انها سترجيء تسديد فوائد ديونها الخارجية البالغة ١٠٨ بلايين دولار كان امرا غير متوقع ويمكن ان يضر اكثر بالدولار .

واضاف ان المشكلة الاكبر الان ما اذا كانت دول مدينة اخرى ستتبع البرازيل في موقفها واي نتائج مالية سيئة يمكن ان تتمخض عنها .

وذكرت الارجنتين بالفعل وهي مدينة بحوالي ٥٠ بليون دولار لدائنين خارجيين انها لن تدفع الفوائد اذا لم توافق البنوك على شروط اكثر تفضيلا .

وفي طوكيو سيطرت الحيرة والارتباك على الاوساط المالية والنقدية اليابانية في طوكيو من الاثر الذي سيتركه مستقبلا الاتفاق .

ويعتقد مسئولون يابانيون ان اتفاق باريس الذي امتنعت ايطاليا عن حضوره قد فرض ضغطا على اليابان لحملها على تنشيط اقتصادها وزيادة الطلب المحلي وذلك بالرغم مما اسموه بقيود الميزانية العامة .

واظهر رجال الاعمال والخبراء الماليون اليابانيون شعورا متفاوتا حول اتفاق باريس الاخير .

وقال رئيس اتحاد المنظمات الاقتصادية الذي يضم اقوى شركات يابانية ايشيرو سانو انه يقدر الاتفاق ولكنه من جهة اخرى اعرب عن امله بان تقدم كل دولة ما يلزم من تضحيات لمصالحها القومية .

وقال الخبير في بنك نيوبون كريديه هيروشي اوكس ان الاتفاق قد يسهم في استقرار صرف العملات /بصورة مؤقتة فقط/ مضيفا ان الين بعد استقرار مؤقت /سيواصل ارتفاعه لمستويات اعلى مقابل الدولار الامريكي اذا ما استمر عجز موازنة الولايات المتحدة وتواصل عجز تجارتها .

واعرب رئيس معهد دايو للابحاث ايسامو ميازاكي للصحفيين عن اعتقاده بانه يتحتم على اليابان ان تتخذ اجراءات فعالة من اجل زيادة وتوسيع الطلب المحلي اذا ما ارادت المساعدة على استقرار صرف العملات .

ودعا الى قيام اليابان بتخفيض ضريبة الدخل حتى اذا ما دفعها ذلك الى تاجيل الزيادة المقترحة في الضرائب لان /اعداد ميزانية اضافية وتنفيذ مشاريع الاشغال العامة لعام ١٩٨٧ المالي لن تكفي بحد ذاتها لتدعيم الاقتصاد .

وتنبأ المسئول المالي في بنك ميتسووي كوجي كيدوكورو بان الين سيبدأ بالارتفاع من جديد في غضون شهر او اثنين اذ سيكون من المستحيل تخفيف اعباء موازنة الولايات المتحدة وتقليص عجزها التجاري في المدى القصير .

بدء محاكمة ـ تتمة

ومختلف الاماكن العامة تحسباً لاي عمل مسلح يهدف الى عرقلة هذه المحاكمة .

كما احيط اعضاء المحكمة الجنائية الخاصة بحراسة مشددة .

وكانت سلطات الامن الفرنسية قد القت القبض على جورج ابراهيم عبدالله بمدينة ليون في اخر سنة ١٩٨٤ بتهمة تزوير وثائق هوية قبل ان تكتشف الهوية الحقيقية للمتهم حسبما تزعم . وكان جورج ابراهيم عبدالله يحمل معه جوازات سفر جزائرية ومالية وربما بريطانية كما اكتشفت الشرطة بعد اعتقاله مخبا اسلحة في احدى الشقق بباريس .

ويحاكم عبدالله بتهمة تدبير عمليات اغتيال كل من الكولونيل شارل روبرت راى الملحق العسكري الامريكي المساعد بباريس يوم ١٨ يناير ١٩٨٢ ويعقوب بارسيمنتوف سكرتير السفارة الاسرائيلية بباريس يوم ٣ ابريل ١٩٨٢ وكذلك محاولة اغتيال . القنصل العام الامريكي بمدينة سترازبورغ روبرت هوم يوم ٢٦ مارس ١٩٨٤ .

وكان محامي عبدالله الاستاذ فرجيس وهو من اشهر المحامين الفرنسيين في القضايا السياسية وارتبط اسمه بالثورة الجزائرية قد نشر في اخر الاسبوع بياناً كتبه عبدالله ورفض فيه مبدئياً حق المحكمة الفرنسية في محاسبته وافادت بعض المصادر في باريس ان المتهم ربما قرر قراءة بيانه امام المحكمة والانسحاب الى زنزانته دون حضور باقي الجلسات .

وقد خصصت الصحف الفرنسية اغلب صفحاتها للحديث عن هذه المحاكمة وزعمت بان محاكمة عبدالله تعد تحدياً لما تسميه « الارهاب » .

وقد طفت على مختلف التحليلات والمقالات نزعة تعتيم واضحة اذ تجاهلت اغلب الصحف شخصية « الدبلوماسي الاسرائيلي » الحقيقية والتي تبين انها قناع لاحد كبار مسئولي المخبرات الاسرائيلية « الموساد » في اوروبا . وقد راجت منذ اشهر معلومات مفادها ان اغتيال بارسيمنتوف قد يدخل في تصفية الحسابات الدورية بين الشرق والغرب نظراً لمسئوليات بارسيمنتوف في حقل رصد انباء المعسكر الاشتراكي في الغرب .

وكانت الصحف الفرنسية قد ذكرت منذ سنتين ان جهاز المخابرات الاسرائيلي قد اقام نصباً تذكارياً بضواحي تل ابيب لكبار عملائه الذين ماتوا « اثناء تادية الواجب » وقد ظهر اسم يعقوب بارسيمنتوف على النصب .

حصار صهيوني ـ تتمة

المظاهرات الطلابية ضد الاحتلال .

وكانت المظاهرات الطلابية قد اندلعت مؤخرا في الاراضي العربية المحتلة احتجاجا على ممارسات وتجاوزات سلطات الاحتلال الاسرائيلي المستمرة ضد المواطنين العرب .

من جهة اخرى نقل راديو اسرائيل في نبا التقط في عمان امس عن رئيس شعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية نسيم زفيلي قوله ان عشرة بلايين دولار قد استثمرت خلال الاعوام العشرة الماضية من اجل اقامة اوتوسيع المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

واشار زفيلي في حديثه للراديو الى انه لو استثمر ٥٠٪ من هذا المبلغ داخل ما يسمى الخط الاخضر لكان الجليل اهلا بالسكان اليهود ولكانت صحراء النقب اكثر اخضرارا .

متابعات محلية ـ بقية ص٣

الحياة حيث البرامج والخطط التي تتبناها المرافق الصحية لتحقيق التنمية الصحية وايجاد المناخ الصحي السليم والقضاء على مواطن الامراض ومصادر الاوبئة والحيلولة دون تفشي بعض الامراض او السعي للتخلص من بعضها كما هو الحال بالنسبة لامراض الاسهال وغيرها ولا نغفل دور المديرية في تنظيم الندوات العلمية واستضافتها على مستوى عالمي رفيع المستوى او مستوى اقليمي او محلي فقد سبق ان اقامت المديرية ندوة عن امراض العيون ودورة عن الصحة المهنية وها هي تقيم ندوة عن امراض القلب كما سبق وان نظمت المديرية العديد من الندوات والمحاضرات في مجالات طبية وعلمية متعددة كلها تدور حول محور واحد هو الاسهام قدر الامكان في خدمة بني الانسان في المجال الصحي وتخفيف المعاناة والماسي المرضية عنهم .

زادة يتباحث في موسكو

بدء المحادثات الباكستانية الافغانية غير المباشرة في جنيف غدا

موسكو ـ جنيف ـ الوكالات ـ

تبدأ غدا في جنيف المباحثات الباكستانية الافغانية غير المباشرة حول المشكلة الافغانية برعاية الامم المتحدة .

وكان قد بدات في موسكو امس الجولة الاولى من المباحثات الباكستانية السوفيياتية بين وزيري خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان ونظيره السوفيياتي ادوارد شيفاردنادزة .

وقد تطرق الجانب الباكستاني في المباحثات الى المبادرة الايرانية بصدد افغانستان والداعية الى عقد مؤتمر خاص بالمشكلة الافغانية تشترك فيه الى جانب الاطراف المعنية الافغانية كل من الاتحاد السوفيياتي وباكستان وايران .

وكان وزير الخارجية الباكستاني قدوصل الى موسكو امس الاول في زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي هي الثانية .. خلال الشهر الجاري .

وشهدت موسكو في الاونة الاخيرة اتصالات مكثفة بين الحكومة السوفيياتية والقيادة الافغانية والمسئولين الباكستانيين اضافة الى الممثل الشخصي لسكرتير عام الامم المتحدة دييغو كورديوفيز فيما قامت وفود سوفيياتية وعلى مستويات عالية بزيارة كل من كابول واسلام اباد .

من جهة اخرى زعم نجيب الله رئيس الحزب الافغاني الموالي للسوفييت في خطاب اوردته وسائل الاعلام الرسمية الافغانية امس الاول ان المجاهدين الافغان ضاعفوا عدد هجماتهم ثلاث او اربع مرات منذ سريان وقف اطلاق النار من جانب واحد والذي اقترحته كابول يوم ١٥ يناير الماضي .

واشارت مصادر المجاهدين الافغان في باكستان والانباء التي اوردها الدبلوماسيون الغربيون الى تزايد الاعمال العسكرية وقف اطلاق النار من جانب كابول فقط . كما اعترفت ايضا موسكو بذلك ضد المجاهدين الافغان .

واعرب نجيب الله في خطابه انه تم الافراج عن قرابة اربعة الاف سجين منذ منتصف شهر يناير الماضي وان ابواب السجون فتحت ليقوم بزيارتها المجاهدون كما خفضت مدة الخدمة العسكرية .

وذكرت مصادر المجاهدين . الافغان امس الاول ان المعارك مستعرة بالقرب من الحدود الباكستانية في اقليم ناتجرغار شرق حيث تم ارسال تعزيزات سوفييتية افغانية وفقا لما ذكرته المصادر

طيارو الناتو يستخدمون الاراضي والاجواء الاسبانية في التدريب

مدريد ـ ق ن ا :

عرضت اسبانيا على حلف الناتو منشاتها العسكرية واجواءها واراضيها لتدريب الطيارين العاملين في الحلف مقابل مزايا مادية وعسكرية مغريه .

ونسبت الاذاعة الاسبانية التي ذكرت ذلك الى مصادر موثوقة لوزارة الدفاع هنا قولها ان هذا العرض قدمه نرسيس سيرا وزير الدفاع الاسباني للحلف الا انها لم تذكر تاريخ التقديم .

الابداع الأخير في بنك الدوري

الإتفاق.. بطل الدوري مؤقتاً بأثر رجعي

بين الهلال والبطولة ٤ نقاط وفارس نجد

كتب/عبدالعزيز البخاري..

واصل الاتفاق تصدره لفرق الدوري الممتاز بالاسبوع الثامن عشر على التوالي بعد فوزه الكبير على الوحدة وينهي جميع مبارياه في الدوري الممتاز برصيد ٣٤ نقطة منتظرا مباراتي الهلال مع النصر والوحدة التي تحدد نسبة كبيرة هوية بطل الدوري بالاضافة الى موقف الاحتجاج الهلالي على هاشم فلاتة لاعب الربيع الذي شارك مع القادسية ومع ذلك فان فرص فوز الاتفاق ببطولة الدوري للمرة الثانية تكاد تكون بنسبة كبيرة جدا وتعتبر مباراة النصر والهلال القادمة هي التي تحدد بطل الدوري ووصيفه وصاحب المركز الثالث بعد ان اقصى النصر من المنافسة على درع الدوري اثر خسارته امام الطائي بهدف يتيم .

نتائج مباريات الاسبوع الاخير

- فوز الاتفاق على الوحدة ٤/٠
- تعادل الاهلي والهلال ١/١
- فوز الطائي على النصر ١/٠
- تعادل الاتحاد والشباب ١/١
- فوز القادسية على الانصار ٣/٠
- تعادل الانصار والنهضة ٠/٠

اهداف الاسبوع الاخير

سجلت مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز ١٢ هدفا اي بواقع ٢,٠٠ هدف لكل مباراة واصبح عدد الاهداف المسجلة حتى الان ٣٠٥ اي بواقع ٢.٣٧ هدف لكل مباراة وهي لاباس بها.

هدافو الاسبوع

سجل احد عشر لاعبا اهداف هذا الاسبوع وذلك على النحو التالي.. حمد الدوسري (هدفين) صالح خليفة، عمر باخشوين، سعدون حمود، راشد عايض، عبدالرحمن اليوسف، دابو، زين الصادر، عبدالعزيز الرزقان، محمد السويد .

هدافون جدد

انضم الى قائمة الهدافين كل من راشد عايض مدافع القادسية وحمد الدوسري مهاجم القادسية العائد الى قائمة الهدافين اذ اصبح عددهم ٠٦ هدافين في قائمة الهدافين .

نجوم الاسبوع

برز في مباريات هذا الاسبوع عدد من اللاعبين امثال دابوا والمترو من الاهلي وعبدالرحمن اليوسف وسعد مبارك من الهلال وزين الصادق وخالد الصقر من الطائي ومحمد السويد من الاتحاد وحمد الدوسري من القادسية ومعتمد خوجلي من الوحدة .

● محمد السويد هداف الدوري تقريبا

قائمة الهدافين

الاول محمد السويد ١٧ هدفا
الثاني ماجد عبدالله ١٥ هدفا
الثالث جمال محمد ١٢ هدفا
الرابع سعود الحماد ١١ هدفا
الخامس محيسن الجمعان وسعدون حمود ٩ اهداف
السادس عبدالرحمن بورشيد وعبدالعزيز الرزقان ٧ اهداف
السابع عامر مانع، فهد الهريفي، احمد البيشي، مساعد السويلم ٦ اهداف
الثامن.. محمد الفرحان، خالد الصقري، محمود اسامة، ناصر بليه، خالد المعجل ٥ اهداف
التاسع. حسن جلي، محمد بن عفيف، سعد مبارك، صنداح العتيبي، يوسف الثنيان، خالد المعجل، ناصر بليه، يوسف عبيد، ابوحيدر، زين الصادر، عبدالحليم عمر، فهد المصيبيح ٤ اهداف
العاشر.. عمر باخشوين، عيسى خليفة، هذال الدوسري، يوسف جازع، عبدالرحمن اليوسف، صلاح المولد، حسام ابوداوود، دابو، معتمد خوجلي، ناصر علوي، سالم فرحان، خالد المهيزيعي، محمد الشلقان ٣ اهداف.

دابو صاحب الهدف رقم ٣٠٠

تمكن دابو مهاجم الاهلي من تسجيل الهدف رقم ٣٠٠ في الدوري في مرمى الهلال والجدير بالذكر ان محمد الشلقان هو صاحب الهدف رقم ٢٥٠ وسعود الحماد صاحب الهدف رقم ٢٠٠ وعامر مانع صاحب الهدف رقم ١٥٠ ومساعد السويلم صاحب الهدف رقم ١٠٠

ضربتا جزاء مهدرتان

اهدر ناصر المنصور وبلال الشامسي (للمرة الثانية) من النهضة ضربتي جزاء في مباراة فريقهما امام الرائد في دقيقتين متتاليتين ليصبح عدد ضربات الجزاء المهدرة في الدوري حتى الان عشر ضربات جزاء وبذلك يكون عدد ضربات الجزاء في الدوز الاول خمس ضربات جزاء ومثلها في الدور الثاني.

ضربة جزاء مسجلة للسويد

احرز محمد السويد الهدف رقم ١٧ لينفرد بصدارة الهدافين بفارق هدفين عن منافسه ماجد عبدالله وذلك من ضربة جزاء سجلها في مرمى الشباب وبذلك يكون عدد ضربات الجزاء المسجلة حتى الان ٢٠ ضربة جزاء وهذه اول ضربة جزاء سددها محمد السويد رغبة منه لاحراز لقب هداف الدوري.

ماجد لم يسجل من ضربة جزاء

حتى الان لم يسجل ماجد عبدالله اي ضربة جزاء لانه لم يحتسب على النصر اية ضربة جزاء او لصالحه وهو الفريق الوحيد الذي لم يحتسب له او عليه اية ضربة جزاء.. ولان الشباب هو الفريق الذي لم يحتسب عليه اية ضرباء جزاء حتى الاسبوع الاخير من الدوري اذ ابى دفاع الشباب ان يخرج بدون ان يتسبب في اية ضربة جزاء حتى سدد السويد ضربة الجزاء في مرمى الشباب لينفرد بصدارة الهدافين .

ابوقريحة نجم ضربات الجزاء

تمكن حارس مرمى الرائد محمد ابوقريحة من صد ضربة الجزاء التي سددها ناصر المنصور في مباراة فريقه الاخيرة امام النهضة وبذلك يكون محمد ابوقريحة هو الحارس الوحيد في الدوري الذي يتمكن من صد ضربتي جزاء وكانت الاولى من قدم معتمد خوجلي وتمكن من صدها ببراعة.

● لقطة من مباريات الاتفاق

النصر اقوى هجوم

ما زال هجوم النصر هو اقوى هجوم فرق الدوري برصيد ٣٩ هدفا يليه الاتفاق برصيد ٣٨ هدفا ثم الهلال برصيد ٣٥ هدفا

الاتفاق اقوى دفاع

يعتبر دفاع الاتفاق هو اقوى دفاع موجود بين فرق المملكة بجدارة حيث لم يلج مرماه سوى تسعة اهداف فقط وهذا انجاز كبير لدفاع الاتفاق الصلب.

أضعف هجوم

لم يسجل هجوم الرائد صاحب المركز الاخير سوى عشرة اهداف في ٢٢ مباراة وهي نسبة ضعيفة جدا يليه الانصار برصيد ١١ هدفا ثم النهضة برصيد ١٨ هدفا.

اضعف دفاع

ايضا يملك الرائد اضعف دفاع بين فرق المملكة حيث استقبل مرماه ٥٦ هدفا وهو رقم قياسي جديد يسجل لاول مرة في فريق يلعب في الدوري الممتاز يليه الانصار رفيق دربه برصيد ٣٩ هدفا ولكن في مرماه .

نجوم الموسم

زكي الصالح، عبدالله صالح، صلاح باخشوين، عمر باخشوين، صالح خليفة، عبدالحليم عمر، سعدون حمود، من الاتفاق.

المترو، باسم ابوداوود، عامر مانع، دابو، منصور حسين، هشام عبدالحي، خالد منسي، خالد مسعد من الاهلي.

يوسف الثنيان، صالح النعيمة، فهد العشيوي، سعد مبارك، سعود الحماد من الهلال

ماجد عبدالله، فهد الهريفي، محمد الشلقان، محيسن الجمعان، ناصر الفهد من النصر

خالد المعجل ، مساعد السويلم، عبدالرحمن الدوسري، سعود الحماد، فهد النفيسة من الشباب

محمد الفرحان، احمد البيشي، بندر الخالدي، لؤي السبيعي من القادسية

ايوب غلام، بكر هوسلوي، موسى مرزوق، يوسف عبيد من الانصار

عبدالعزيز الشيب، صالح المبارك، مغنم المغنم من الرائد

ناصر بليه، عبدالله العزمان، خالد المهيزعي من النهضة

معتمد خوجلي، ناصر علوي، محمد بن عفيف ، محمود اسامة من الوحدة

محمد السويد، مروان بصاص، صلاح المولد، احمد جميل، من الاتحاد

خالد الصقري، زين الصادر، وليد الصقري، خليل المصري، فهد الدعيع منم الطائي.

الطائي فارس الدوري

يستحق فريق الطائي لقب (فارس الدوري) بتحقيقه للمركز الرابع في الدوري الممتاز بجدارة واستحقاق واكد انه فريق صلب ومكافح وطموح ومن الصعب هزيمته على ارضه حيث لم يخسر اية مباراة على ارضه وهو لم يخسر اية مباراة على ارضه وهزم الفرق الكبيرة امثال الاتفاق والنصر والاتحاد والاهلي وهو الفريق الوحيد الذي هزم متصدر الدوري الاتفاق بهدف مقابل لاشيء من قدم زكي الضبعان الذي شوه سجل الاتفاق الناصع بهدفه .

● بلال الشامسي يهدر ضربة جزاء للمرة الثانية

المباريات المتبقية

تبقى في مباريات الدوري الممتاز مباراتان فقط هي للهلال امام النصر والوحدة الخميس ١٤٠٧/٦/٢٩ الهلال النصر بالرياض، الجمعة ١٤٠٧/٧/٦هـ الهلال والوحدة بالرياض.

من يفوز بالدوري

يكاد يكون الاتفاق متصدر الدوري هو اقرب الفرق في الفوز بدرع الدوري للمرة الثانية لصعوبة مباراة الهلال والنصر القادمة ومن المتوقع ان يعيد التاريخ نفسه عندما فاز النصر على الهلال ليهدي البطولة للاتفاق بفارق نقطة قبل موسمين وقد تتكرر هذه الحادثة مرة ثانية فهل يلعب النصر لصالح الاتفاق ويفوز بنتيجة المباراة ليقضي على امال الهلال في البطولة اما ان الهلال يستعيد مستواه ويهزم النصر كما فعل به في الدور الاول وينطلق بقوة نحو الفوز بدرع الدوري.. ولو فاز الهلال في مباراتيه المؤجلتين فان رصيده يصبح ٣٤ نقطة وينظر لفارق الاهداف بينه وبين الاتفاق وفي حالة تعادل الهلال مع النصر فانه يتاخر بنقطة واحدة عن الاتفاق حتى لو فاز على الوحدة اذ سيصبح رصيده ٣٣ نقطة عندئذ يفوز الاتفاق بدرع الدوري !!

ملحوظة هامة

الهلال ينتظر بفارغ الصبر نتيجة احتجاجه على مباراته امام القادسية التي انتهت بالتعادل السلبي ومن المتوقع ان تعاد المباراة بين الفريقين او تحسب النتيجة لصالح الهلال ٢/٠

بعد أن تأهل لدور الثمانية :

● الهلال ينجو من هزيمة مؤكدة من الكوكب ويفوز ٢/١

● سيطر التعاون واضاع الفرص ففاز النصر ٢/صفر

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

كاد فريق الكوكب ان يفجر اولى مفاجآت كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك في لقائه امام الهلال عصر امس الاول ولولا الحظ الذي خدم الهلال كثيرا في هذه المباراة لخرج من هذه المسابقة في اشواطها الاصلية حيث قام مدرب الفريق الهلالي باشراك لاعبي الصف الثاني .

ولكن الهلال استطاع ان ينفذ بجلده من هزيمة محققة وخرج فائزا بالمباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد شوطين اضافيين .

● المباراة :

بدات المباراة ضعيفة من كلا الفريقين وان كانت هجمات الكوكب اكثر كثافة الا ان صلابة الدفاع الهلالي حالت دون اختراقهم له واستمر هذا الشوط قليلا في عطائه وبمستوى ضعيف من الفريقين .

● ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين واستطاع الهلال من شن هجوم مكثف على مرمى الكوكب بغية احراز هدف يضمن لهم نتيجة المباراة .

● وفي الدقيقة السابعة عشرة ومن كرة عرضية لعبها عبادي الهذلول داخل المنطقة تصل الى منصور بشير والذي مررها لليوسف ليرفعها بدوره جميلة على راس عبدالمحسن العبيد والذي ابدع في طريقة تحويلها داخل مرمى الكوكب مسجلا الهدف الاول .

● بعدها قام الكوكب بهجوم قوي على مرمى الهلال .

● وفي الدقيقة الثالثة والعشرين ينفرد شايع النفيسة بالمرمى الهلالي ويدخل منطقة الجزاء ويعترضه الدايل داخل المنطقة ليحتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة لم يستفد منها الفريق جيدا .

● ويستمر الكوكب في هجومه حتى الدقيقة الثلاثين ومن رمية جانبية طويلة داخل منطقة الجزاء الهلالية لعبها شايع النفيسة براسه من الخلف لتسقط داخل المرمى الهلالي معلنة هدف التعادل للكوكب في ظل نظرات اعجاب بهذه الكرة وطريقة تنفيذها من الدايل والذي بقي متفرجا عليها رغم استطاعته صدها لو حاول ذلك ويستمر هذا الشوط حتى اعلن حكم المباراة نهاية الوقت الاصلي بالتعادل بهدف لكل منهما .

ومع بداية الشوط الاضافي الثاني ينطلق البيمي وينفرد بمرمى الهلال الا انه يهدر هذه الفرصة المؤكدة وينفرد مرة اخرى في الدقيقة الثانية عشرة من هذا الشوط ويخرج له الدايل ولم يحسن مهاجم الكوكب التصرف بالمرة اذ انه يسددها من مكانه لتصطدم الكرة بقدم الدايل بغير قصد منه ولتضيع بذلك فرصة اخرى للكوكب وينتهي الشوط الاول الاضافي .

● ويبدا الشوط الثني والذي شهد في بدايته تحركا هلاليا افضل من السابق .

● وفي الدقيقة السادسة منه ياتي الفرج الهلالي على يد منصور بشير عندما انطلق بكرة من منتصف الملعب تخطى بها اكثر من اربعة من لاعبي الكوكب وقبل دخوله بمنطقة جزاء الكوكب يمرر الكرة لليوسف والذي اعادها مرة اخرى داخل منطقة الجزاء لمنصور بشير ويتخطى بها ايضا قلب الدفاع ليواجه حارس المرمى ويسددها بكل ثقة بيسراه على يمين الحارس مسجلا هدف الفوز الهلالي .

بعدها تراجع الهلال للخلف وهاجم فريق الكوكب بغية تسجيل هدف التعادل الا ان الوقت لم يسعفهم ليعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب ويتاهل بذلك لدور الثمانية ليقابل الفائز في مباراة القادسية والعربي .

■■ كما استطاع فريق النصر من التاهل الى دور الثمانية في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك عقب فوزه على فريق التعاون مساء امس على ملعب الملز بهدفين مقابل لا شيء .. وقد جاءت اهداف المباراة عن طريق مدافع التعاون عبدالله العريفي والذي حاول اعادة الكرة لحارس مرماه ونظرا لخروج الحارس فقد اتجهت الكرة نحو المرمى وجاء الهدف الثاني عن طريق ماجد عبدالله ورغم ان فريق النصر قد كسب نتيجة المباراة الا ان فريق التعاون قد كسب المستوى حيث استطاع السيطرة على الكرة معظم فترات المباراة وهاجم مرمى النصر بشدة ولعب الفريق كرة جميلة سواء في الدفاع او الوسط او الهجوم الا ان النهاية كانت سلبية بشكل كبير في الفريق وهذا ما يعاني منه الفريق طيلة السنوات الماضية وهو ما ابقاه قابعا في الدرجة الاولى رغم مستواه الكبير والذي يضاهي فرق المقدمة في الدوري الممتاز .

● بدات المباراة بحذر شديد وخصوصا من قبل لاعبي التعاون الا ان هذا الحذر ما لبث ان انجلى عن الفريق بعد ان شاهد ضعف دفاع ووسط الفريق المقابل ليتحرك لاعبو التعاون ويتناقل لاعبوه كرة جميلة في وسط الملعب مما دفع فريق النصر للتراجع الى الخلف بغية تخفيف الضغط على مرماهم .

● ففي الدقيقة الثانية وصلت الكرة الى مهاجم التعاون احمد الشايع على راس المنطقة ويخطفها توفيق المقرن ويحاول اعادتها للحارس الا انه يضعها في اقصى الزاوية وكادت ان تسفر عن هدف الا ان الحارس استطاع من امساكها قبل ولوجها المرمى ويستمر التعاون في هجومه .

● وفي الدقيقة العاشرة يتخطى عبدالرحمن الدبيبي الظهير الايسر رياض الاحمدي ويعكس كرة جميلة بمواجهة المرمى ولكنها تتخطى مهاجمي التعاون موسى البرجس واحمد الشايع رغم مواجهتهم للمرمى النصراوي ومع استمرار الضغط التعاوني .

وفي الدقيقة الثامنة عشرة يلعب حارس التعاون الكرة لزميله عبدالله العريفي على راس منطقة الجزاء رغم وجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان بجواره ويحاول اعادتها لحارس مرماه الا ان الحارس يخرج من مرماه لتتجه الكرة نحو المرمى الخالي وتعلن هدف نصراوي اول بقدم مدافع التعاون العريفي .

ويستمر اللعب ويتحرك فريق النصر بشكل افضل ويشن عدة هجمات كانت اخطرها في الدقيقة الثانية والثلاثين عندما لعب محيسن كرة عرضية باتجاه مرمى التعاون ويخرج الحارس عن مرماه لتصطدم الكرة بالقائم الايمن وترتد لتجد الشلقان على نقطة الجزاء ويحاول تسديدها الا انه يجلي الكرة ليبعدها دفاع التعاون ويستمر النصر مهاجما في ظل الارتباك الذي حدث في مرمى فريق التعاون نتيجة للهدف الاول .

● وفي الدقيقة السابعة والثلاثين يرسل الطرير كرة ساقطة بين مدافعي التعاون يستقبلها ماجد على صدره ويدخل بها المنطقة ويسقط الحارس ارضا ليتخطاه ماجد ويضعها سهلة في المرمى الخالي مسجلا الهدف الثاني لفريقه ويستمر هذا الشوط حتى انهاه الحكم بتقدم النصر بهدفين .

ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء التعاون مرة اخرى وسيطر على معظم مجريات هذا الشوط ولكن بدون خطورة على مرمى النصر نتيجة للسلبية التامة في نهاية الهجمة ليعلن بعد ذلك حكم المباراة نهايتها بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء .

● وقد حكم اللقاء عمر الشقير وساعده محمد الحركان وعبدالله الاسود وقد اندر الحكم خالد الزمام من التعاون وخالد الهزاع وصالح المطلق من النصر وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد خصوص في الشوط الثاني .

بعد جلسة مطولة لاتحاد اليد

● نقل مباراتين للاهلي ومباراة للخليج في الكاس

● توجيه خطاب شكر لنصر هلال اداري الخليج

كتب ـ حسين كاظم :

انهى مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا هاما له مساء امس بمقر الاتحاد لاكثر من اربع ساعات ونوقش خلاله العديد من الامور التي تهم اللعبة ومن اهمها احداث مباراة الخليج والاهلي والتي اقيمت في جدة يوم الخميس الماضي .

وبعد مناقشات مطولة قرر الاتحاد نقل اول مباراتين للنادي الاهلي من مباريات الكاس خارج ملعبه وكذلك نقل اول مباراة لنادي الخليج خارج ملعبه .

كما قرر الاتحاد في جلسته توجيه خطاب شكر للاستاذ نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج نظير جهوده التي بذلها في تهدئة الجماهير اثناء سير المباراة وبعدها .

كما تضمنت القرارات ان يتم مقابلة افراد النادي الاهلي والحائزين على بطولة ابطال الكؤوس لكرة اليد لصاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك ظهر يوم غد الاربعاء .

■ نصر هلال ■

كما تقرر ان تقام جميع مباريات الكاس على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الا في الحالة القصوى .

وتخلل الجلسة مناقشة محاضر الحكام والمسابقات والتقارير .

[مزيدا من القرارات في عدد الغد]

بعد فوزه على القادسية والخويلدية

تنس السلام بطلا للشرقية



● السلام تنس ●

كتب/حسين كاظم..

بعد مباراة قوية ومثيرة تمكن شباب السلام لتنس الطاولة ان يحقق بطولة المنطقة الشرقية اثر فوزه على شقيقه فريق القادسية بنتيجة خمسة اشواط مقابل اربعة اشواط وبهذا الفوز يحقق السلام البطولة بعد فوزه على ابطال المجموعات لدوري الشرقية وهم الخليج بنتيجة ٢/٥ للسلام الابتسام ٥/٣ للسلام الثقبة ٢/٥ للسلام وعلى ضوء هذه النتائج يستعد السلام مع القادسية للتصفيات مع ابطال المناطق للمملكة في مدينة الرياض.

وقد ابدع في هذه اللقاءات كل من امان وبشير الهاشم ومحمد الزاهر اما من القادسية فقد برز في هذا اللقاء ابراهيم الشايب.

ومن جهة اخرى تمكن اشبال السلام ايضا ان يحققوا بطولة الشرقية بعد فوزهم على فريق الخويلدية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كما فازوا على الخليج ٣/صفر والقادسية ٣/١ والمحيط ٣/صفر

وسيرافق السلام ايضا فريق القادسية والذي حقق المركز الثاني في البطولة الشرقية.

وبهذه المناسبة اوضح مدير الفريق للسلام السيد/علي الجوهر بان الفريق قدم هذا العام وكعادته مباريات اكثر من رائعة ويستحق عليها الاشادة ولا اخص لاعبا بل الجميع فقد كانوا مثالا للمسئولية الملقاة على عاتقهم ولدوا دورهم المطلوب خلال مباريات الشرقية واضاف الجوهر بانني اتمنى من الفريقين مواصلة عطاءهم بكل جدارة لكي يحققوا احلى الانتصارات .

في دورة اسبوع الشجرة الفتح يشارك بفريق الشباب

الاحساء/مكتب اليوم..

في اول خطوة تصحيحية ومستقبلية قرر نادي الفتح المشاركة في بطولة دورة اسبوع الشجرة بلاعبي فريق الشباب الذي يخوض حاليا تصفيات المنطقة ويستعد لبطولة المملكة لكرة القدم لدرجة الشباب في حالة فوزه على سد الروضان ودورة الشجرة الذي تشارك فيه اربع فرق من اندية كل من الروضة، هجر، الفتح، الجيل والذي يبدا في ٧/٢ الى ٧/١١ من شهر رجب القادم.

مركز التنمية ينظم دورة رياضية

الاحساء/مكتب اليوم..

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بالجفر دورة رياضية في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة ويشترك في هذه الدورة كل من نادي الرميلة والمنيزلة والمنصورة والحوطة والسباط وذلك على ملاعب نادي الحوطة وقد بدات هذه الدورة يوم الخميس الماضي بحضور الاستاذ عبدالله العبدالقادر مدير المركز بالنيابة وتستمر هذه الدورة حتى الحادي عشر من الشهر القادم.

سيد الاتفاق بعد ختام المباريات لفريقه :

الاتفاق قدم المطلوب وخسارته لبعض النقاط اعطت الدوري طعما

● بداية مسابقة الكأس قوية واتمنى ان يوفق الاتفاق!!

■ الاتفاق قدم ■

■ يوسف السيد ■

كتب/حسين كاظم :

حتى يومنا هذا وجميع عشاق كرة القدم يترقب من سيفوز بدرع الدوري الممتاز حيث ان المتصدر فريق الاتفاق قد انهى جميع مبارياته كما هو معروف وينتظر هو الاخر هل سيحظى باستلام الدرع بعد هذا المجهود الذي قدمه طيلة الدوري ام لا .. كلها استفسارات تدور في الوسط الرياضي عامة حول هذا الموضوع تحدث لـ اليوم الرياضي ، عضو مجلس ادارة الاتفاق السيد يوسف السيد والذي تحدث عن مسيرة فريقه في الدوري وعن قرعة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين فماذا قال :

(هزيمة واحدة!!)

يعتبر دوري هذا العام اقوى دوري في المملكة ويكفي ان التنافس لازال مستمرا حتى يومنا هذا وهذا يعني على ان اغلبية الاندية متقاربة في المستوى وكل ناد يطمع في المنافسة والظهور بالمظهر المشرف ومن خلال المستويات التي قدمها كل فريق اتضح ان المنافسة الشريفة كانت شديدة وخاصة في الاسبوع الاخير من عمر الدوري .

واضاف السيد واعتقد ان الاتفاق ادى واجبه ويكفي انه لم يهزم الا مرة واحدة في الدوري .

(عوامل اعطت الدوري طعما)

بعدها اوضح عضو مجلس ادارة الاتفاق في تصريحه قائلا كما ان فريقنا الاتفاق قد خسر نقاطا في عدد من المباريات الا انها قد تكون اعطت الدوري طعما خاصا للمنافسة بين الاندية حيث انه كما اشرت حتى الان لااحد يعلم من سيفوز بالدرع .

(البداية قوية!!)

بعدها تطرقنا له بسؤال حول قرعة مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين فاجاب يوسف قرعة مسابقة الكاس الكل يعرفها فهي قرعة تارة تخدمك ويلعب الحظ معك واخرى ترى انك ستقابل فريقا له مكانته وشهرته ولكنني ومن خلال مااطلعت واطلع عليها الجميع ارى ان الفرق ستكون بدايتها قوية فمثلا الاتفاق سيقابل احد فرق الممتاز وهو فريق الشباب وهذا الفريق لايستهان به فقد قدم في الدوري عروضا جيدة وتمنى يوسف السيد في ختام حديثه بان يوفق الاتفاق في هذه المرحلة ومسابقة الكاس ويقدم احلى الانتصارات لمحبيه ومشجعيه والذي لاينسى وقوفهم ومساندتهم مع الفريق في اي مباراة .

مدير قدم الترجي للصفحة

فوزنا على النور اعطى الفرق آمالا كبيرة ولكل جواد كبوة!!

كتب/حسين كاظم :

اوضح عضو مجلس ادارة نادي الترجي والمشرف على كرة القدم السيد/عبداللطيف ابوالسعود لـ اليوم ، عن فوز فريقه الاخير على شقيقه فريق النور قد اعادت للفريق الترجاوي امالا كبيرة للحصول على لقب بطولة العام الماضي وهي بطولة المنطقة الشرقية خاصة وان اخر لقاء سيكون فريق الترجي فيه طرفا وهذا يعني ان الفريق سيعرف تماما ماله وماعليه .

واضاف مدير الفريق حيث اننا ولله الحمد وبفضل جهود المدرب القدير عثمان المرزوق والتعاون المثمر من قبل اللاعبين والادارة سنبذل قصارى جهدنا لكي نحقق مانصبو اليه وتسعد جماهيرنا الوفية والتي كان لها دور ايجابي في مساندتها الفعلية .

وعن خسارة الفريق في بداية المشوار لابطال المجموعات قال عبداللطيف لكل جواد كبوة فقد دخلنا هذا اللقاء امام شقيقنا فريق الجزيرة ونحن نطمع بالنقطتين لامحالة الا ان سوء الحظ والذي لازمنا وخاصة في الشوط الاول قد اضاع علينا فرصا كثيرة كان بالامكان ان تغير من مسارنا في هذا الدوري دون الرجوع الى الحسابات .

واختتم ابوالسعود حديثه لـ اليوم ، بان يوفق الترجي في مباراته الاخيرة كما اطالب الجماهير ان تكون عند حسن الظن وتساند الفريق بكل حرارة لكي نزف لها بطولة الشرقية .



■ عبداللطيف ابوالسعود ■

الأمير عبدالرحمن بن سعود لـ « اليوم الرياضي » :

مباراتنا مع الهلال بطولة ثالثة والنصر أهم

تكالبت الأقدار على النصر ليخسر بطولة الدوري

رئيس الاتفاق أخرج النصر من المنافسة قبل خروجه وسنحقق له امنيته

كتب / عبدالرحمن البدين :

صراحة الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تغضب الكثير لكن احاديثه يبقى لها نكهة خاصة بل تتداول لما تحمله من مضمون..

« اليوم الرياضي » في لقاء قصير بالامير عبدالرحمن حاول ان يستطلع رأيه في مباراة النصر السابقة مع الطائي واستعداد الفريق لمباراة الهلال ومواضيع اخرى حرصنا على التطرق لها مع سموه.

المدرب يتحمل المسؤولية

قال رئيس نادي النصر عن مباراتهم مع الطائي انها كانت من اسوأ المباريات التي لعبها النصر في حياته فالمستوى كان سيئا ولم يقدم اي لاعب مثل هذا المستوى في تاريخ نادي النصر.. بل كان غير متوقع.. وانا اعتقد ان التكتيك الذي لعبنا به ساهم مساهمة كبيرة في هذا المستوى والمدرب يتحمل جزءا كبيرا من الهزيمة.

اما عن اللاعبين فلم يقدموا مستوى يذكر ماعدا حارس المرمى الذي لا يسأل عن الهدف الذي دخل فيه اطلاقا وصد ثلاث كرات جيدة وبعد ذلك لم تأته اي كرة ولا احكم على مستواه واعتبره جيدا، وليس هناك اي ظروف تمنع من الظهور بمستوى جيد.

لقاؤنا مع الهلال بطولة

وسألنا الامير عبدالرحمن عن استعداد النصر لمباراته القادمة مع الهلال فقال كنا قد عقدنا اكثر من اجتماع وحتى هذا الوقت لم تبت في الموضوع حيث كانت هناك فكرتان تدوران في ادارة الكرة (الجهاز الفني والاداري) وادارة النادي وبعض اعضاء الشرف.

فكرة تدور حول ان مباراة الهلال والنصر تعتبر في حد ذاتها بطولة بغض النظر عما اذا كان النصر خرج من البطولة او الهلال كذلك لان المباراة بين الفريقين هي البطولة الثالثة بينهما اضافة لبطولة الدوري والكأس.

قد نلعب بالشباب

ورأى اخر يقول : ان نادي النصر خرج من البطولة ولذلك يجب ان تكون هذه المباراة فرصة لفتح المجال لعدد من شباب النادي لتجربتهم في مثل هذه المباريات الحساسة لان اللعب بالفريق الاول قد يحدث لاحد اعضاء الفريق وهذا يعني اراحة بعض اللاعبين والاهتمام بمباريات الكأس اولا وفي الدوري المركز الذي اريده خسرته والمركز الذي ضمته هو الثالث والثاني او الرابع او السادس سيان اذا لم احصل على الاول فلماذا اترك مسابقة الكأس واركز على الدوري ؟ فلم يعد يهمني الدوري فالاتفاق والهلال ناديان مكانتهما واحدة.

وهذا ما يجعلنا نتحمس للفكرة الثانية باراحة الفريق.

الدوسري اخرج النصر من المنافسة

ولنعرف على ماذا استقر الرأي قال ابوخالد : في الحقيقة هناك مجموعة من نادي النصر طرحوا هذا السؤال : ماذا يعنينا البطل ؟ نعم فقبل عدة سنوات النصر حدد البطل وتنكروا له في ثاني يوم من البطولة.. في نفس الوقت بعد انتهاء مباراتنا الاخيرة مع الاتفاق صرح رئيس النادي الاخ عبدالعزيز الدوسري في جريدة (الجزيرة) وقال البطولة اتفاقية او هلالية واتمناها اما هلالية او اتفاقية واذا كانت مفبركة فيجب ان يكذبها وانا كنادي النصر لم يأتني تكذيب رسمي واخذتها مأخذ الجد ونادي النصر كان في دائرة المنافسة والاخ عبدالعزيز عاملني كأنني ناد غريب واخرجني من الدائرة في نفس الوقت الذي لم يتمنها لي انا واعتبر البطولة عندما تأتي لي انها غريبة عليه بينما يجيئها للهلال كأنها اتت للاتفاق.

اذا انا يانادي النصر وبكل امانة انظر لها انطلاقا مما حدث اننا نحب نادي النصر ونعمل من اجله والاندية نحترمها كلها فاذا كان رئيس نادي الاتفاق تمنى هذا الشيء فيجب ان لا نتمنى اكثر من امنيته فاذا اصبحت البطولة للاتفاق او للهلال نفس الشيء فانا ايضا لن اكون اكثر امنية منه.

اسباب تحقيق امنية الدوسري

هل هناك نقاط معينة تجعلك تشارك الدوسري هذه الامنية ؟ كان هذا سؤالنا للامير عبدالرحمن بن سعود حيث اجاب.. اسبابها كثيرة ومنها : ماذا كسبت من وراء حصول الاتفاق على البطولة الاتفاق هو الذي كسب بل واتكر دور النصر ثاني شيء انا يعنيني كأس خادم الحرمين الشريفين اكثر من الدوري ولا يهمني من سيأخذ البطولة انا يهمني كنصراوي ان النصر يأخذ الكأس.. ثالثا ان رئيس الاتفاق يقول ان الهلال او الاتفاق لافرق بينهما فان اخذها الهلال كأن الذي اخذها الاتفاق.. إذا رئيس الاتفاق يقول هذا الكلام ماذا يطلب مني انا اكثر مما قاله.. انا كقارىء في جريدة قرأت الخبر المنسوب لرئيس النادي وآخذ مبدأ الصحة لان الخبر لم يكذب بل بالعكس. الامر من هذا انه عندما نشر في جريدة عكاظ والمدينة نقد لحكم مباراة الهلال والاتفاق كذبهم رئيس الاتفاق في جريدة الجزيرة وكذلك في المدينة رغم انني لا اعتقد انهم يتفقون على شيء لم يقله رئيس الاتفاق لكن بعد مباراتهم مع النصر ادارة الاتفاق اجتمعت وبعثت برقية احتجاج على الحكم وتصرفه في المباراة وهذا مالم يحدث بعد مباراتهم مع الهلال ونشروه في الجرائد ولم يكذبه الدوسري كما كذب ما نشر في الصحف الاخرى ماذا يعني ؟! يعني شيئين :

١ - نظرتهم للهلال غيرها للنصر.

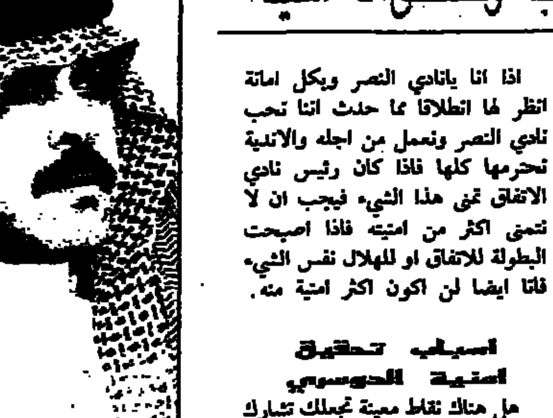
٢ - يعني ايضا نظرتهم لجريدة الجزيرة غير نظرتهم لعكاظ او المدينة وكأن الجزيرة هي الجريدة الرسمية الوحيدة التي تهمهم وهذه حالة مؤسفة.

واتخذوا من نادي النصر موقفا رغم انه سليم جدا في مباراة الاتفاق مع الهلال احتسب على الاتفاق هدف تسلل وهدفا اخر حدد الوقت بسبع دقائق الى ان تعادل الهلال ومن حق الاتفاق ان يحتج لكن في مباراته مع النصر ماذا حصل له ؟ سجلوا هدفا يعتقد انه صحيح ولم يحتسب بالمقابل احتسب على النصر هدفا ثانيا (لابو حيدر) وهو حاجز حارس المرمى اي تعادل اضف الى ذلك اضاعة ضربة جزاء للنصر وستصبح النتيجة ٣/٢ للنصر والحكم ظلم النصر مرتين وانا احتج على الحكم الذي ظلم الفريق الاخر مرتين وانا لم احتج على الحكم الذي ظلمني ولم يظلم الفريق الاخر ؟

فان اخذ الاتفاق البطولة سنقول له مبروك من كل قلوبنا وكذلك الهلال ومكانتهما واحدة.



■ الامير عبدالرحمن بن سعود





لهذا خسر النصر البطولة

وعن اسباب ابتعاد النصر عن بطولة الدوري يقول ابوخالد :

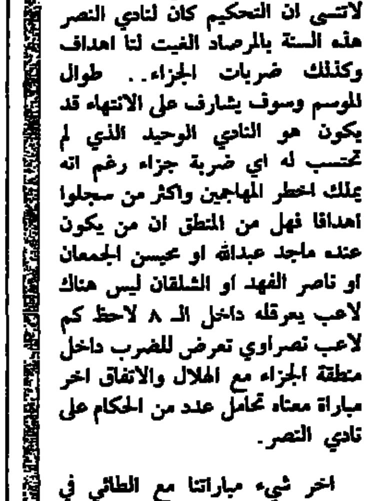
بالنسبة لنا كفريق اضعنا مباريات كنا فيها الاجدر والاحسن وخسرنا نقاطا ماكان يجب ان نخسرها خاصة مبارياتنا مع الاتحاد والاهلي في جدة ومع الهلال في الدور الاول وتعادل في المنطقة الشرقية مع النهضة ومع الشباب في الدور الاول وهزيمتنا منه.. وكذلك الحظ واخطاء في الفريق ايضا لاننسى ان التحكيم كان لنادي النصر هذه السنة بالمرصاد الغيت لنا اهداف وكذلك ضربات الجزاء.. طوال الموسم وسوف يشارف على الانتهاء قد يكون هو النادي الوحيد الذي لم تحتسب له اي ضربة جزاء رغم انه يملك اخطر المهاجمين واكثر من سجلوا اهدافا فهل من المنطق ان من يكون عنده ماجد عبدالله او محيسن الجمعان او ناصر الفهد او الشلقان ليس هناك لاعب يعرقله داخل الـ ٨ لاحظ كم لاعب نصراوي تعرض للضرب داخل منطقة الجزاء مع الهلال والاتفاق اخر مباراة معناه تحامل عدد من الحكام على نادي النصر.

اخر شيء مباراتنا مع الطائي في حائل ارجو من كل شخص ان يعيد شريط المباراة مائة مرة لكي يتأكد من ان هدف الطائي تسلل حتى ان اللاعب عندما اخذ الكرة وقف ثم تحرك والخطأ على رجل الخط لانه اقرب من الحكم فلو تعادلنا لما فقدنا الامل.

بكل هذا تكالبت الاقدار على النصر ليخسر بطولة الدوري. وان شاء الله ربنا يعوضنا فيها بكأس خادم الحرمين الشريفين وفي الدوري القادم وهذا حال الكرة مرة لك واخرى عليك.

اتمنى ان يكون الكأس للنصر

واخيرا طلبنا منه ان يتوقع لمن سيكون الكأس فقال الامير عبدالرحمن بن سعود اتمنى ان يكون الكأس من نصيب نادي النصر ويعوض به خيرا ماخسره في الدوري وبالنسبة للتوقع فعلم الغيب بيد الله سبحانه وتعالى ونحن مستعدون لهذه المسابقة.



فيصل بن فهد يستقبل رئيس واعضاء اللجنة الفنية للاتحاد العربي

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمكتب سموه بعد ظهر امس رئيس واعضاء اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي اختتمت اجتماعاتها بالرياض.

وقد رحب سموه في بداية المقابلة باعضاء اللجنة في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ونوه بالانجازات التي حققتها اللجنة وكذا سائر اللجان الاخرى العاملة بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية مشيراً الى الدور الكبير الذي تقوم به اللجنة في سبيل تطوير وارتقاء الرياضة العربية وقد اعرب رئيس اللجنة الفنية الاستاذ بشير الطرابلسي في نهاية المقابلة عن شكره واعضاء اللجنة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لرعايته الشاملة لكافة فعاليات الحركة الرياضية العربية عبر الاتحاد العربي للالعاب وقام بتقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

سمو امير الشباب يترأس اجتماع اتحاد القدم

الرياض - واس :

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً له في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد وذلك في قاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لمناقشة بعض الامور المتعلقة بنشاطات الاتحاد.



● الامير بدر بن عبدالعزيز يتابع المباراة النهائية ●

● الامير متعب بن عبدالله يحمل كاس البطولة ●

تحت رعاية سمو الامير بدر :

اختتام ناجح لدورة وحدات الحرس للعام الثاني على التوالي و كلية الملك خالد تحصل على درع التفوق العام

الرياض - ابراهيم الدرع :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني اختتمت عصر امس الاول الدورة الثانية لوحدات الحرس الوطني والتي نظمتها كلية الملك خالد العسكرية.

هذا وقد اقيمت تحت رعاية سموه المباراة الختامية لكرة القدم على كاس البطولة بين فريقي كلية الملك خالد العسكرية وفريق وحدة الامن الخاص وقد بدأت المباراة جيدة من الطرفين واظهر لاعبو الفريقين مهارات جيدة حيث يشارك مع هذه الفرق عدد من لاعبي الاندية المعروفين اضافة لارتفاع مستوى بقية زملائهم وقد قدم فريق وحدة الامن الخاص مستوى جيداً توجه لاعبه احمد السديري بهدف جميل عندما انفرد بحارس الكلية في الدقيقة الثانية والعشرين ينشط بعد ذلك فريق الكلية ويحاول تسجيل هدف التعادل والذي تحقق له في الدقيقة السابعة والثلاثين عندما حصل الفريق على ضربة جزاء نتيجة لعرقلة داخل منطقة الجزاء ينفذها عبدالله الجعيد على يسار حارس وحدة الامن مسجلاً هدف التعادل لفريقه ومع بداية الشوط الثاني تغير اداء الفريقين حيث هبط عن مستوى الشوط الاول واستطاعت كلية الملك خالد من تحقيق الفوز بهذه المباراة عندما سجلت الهدف الثاني عن طريق مهاجمها الشهراني والذي استغل كرة ارتدت من حارس المرمى عندما سدد الامير متعب بن عبدالله قذيفة قوية من خارج المنطقة ويحاول الحارس امساكها الا انها تفلت منه لتجد الشهراني والذي اودعها المرمى مسجلاً الهدف الثاني للكلية لتنتهي المباراة بفوز كلية الملك خالد بهدفين مقابل هدف واحد لوحدة الامن الخاص وكانت قد اقيمت بين شوطي المباراة مسابقة شد الحبل بين كلية الملك خالد ولواء الامام محمد بن سعود وقد فازت بهذه المسابقة كلية الملك خالد تلتها مباشرة سباق التتابع البلقاني.

وبعد نهاية المباراة بدات مراسم اختتام هذه الدورة حيث بدأ بتلاوة القران الكريم ثم القى نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا المنظمة للدورة كلمة اللجنة ثم اعلنت النتائج النهائية لجميع المسابقات وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي :

المركز الاول كلية الملك خالد العسكرية وحصلت على درع التفوق العام للعام الثاني على التوالي وجاء في المركز الثاني لواء الامام محمد بن سعود وجاء في المركز الثالث وحدة الامن الخاص ثم تفضل بعد ذلك سمو الامير بدر بتقديم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة ثم قام بعد ذلك نائب رئيس اللجنة بتسليم علم الدورة الى سمو الامير بدر بن عبدالعزيز حيث عزف بعد ذلك السلام الملكي ختاماً لهذا الحفل حيث غادر سموه المكان.

الجدير بالذكر ان من بين المشاركين في فرق كرة القدم بالحرس الوطني لاعبين بارزين في الاندية قديماً مثل عبدالرحمن القحطاني (الهلال) ومحمد سعد العبدلي (النصر) وفهد بن دحم (النصر).

وقد شارك صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله فريق الكلية في جميع مبارياته واظهر مستوى جيداً وخصوصاً في قوة قدمه وتمريره للكرات والتي جاء عن طريقها الهدف الثاني وحصول كلية الملك خالد العسكرية على درع التفوق لهذا العام ياتي للمرة الثانية بعد ان حصلت عليه العام الماضي.

يوميات رياضي

النشاط الرياضي في مملكتنا شهد تطورا كبيرا في مختلف جوانبه ولم يقتصر على لعبة دون اخرى فقد نافست الالعاب الاخرى كالطائرة وتنس الطاولة والسلة كرة القدم في مجال بروزها محليا وخليجيا وقاريا واخذت مكانها الذي يليق بسمعة الرياضة السعودية.. وقد تكون كرة القدم هي التي حظت بالاهتمام الكبير اعلاميا كان او اداريا من قبل القائمين على تلك الانشطة ولكن هذا لا يعني انني اركز كلامي هذا عليها دون غيرها من الالعاب الأخرى.

ما دفعني لهذه النقطة بالذات هو ان يكون هناك توسع في دائرة المشاركة في البطولة الخليجية والعربية والقارية لمختلف الاندية السعودية التي تحقق بطولة محلية فعلى سبيل المثال في مسابقة كرة القدم تقام كل موسم ثلاث بطولات « الدوري الممتاز - كأس خادم الحرمين الشريفين - كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ».

وكذلك الامر بالنسبة للالعاب الاخرى تقام بطولتان كل موسم ولكن الشيء الثابت هنا هو المشاركة في مسابقات كرة القدم التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم والتي تقتصر المشاركة فيه على الفريق الذي حقق بطولة الدوري الممتاز فقط. فتجده يشارك في جميع المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد العربي.. بينما الفريق الذي حصل على كأس خادم الحرمين الشريفين او كأس الاتحاد لا تتاح له الفرصة في المشاركة وذلك بسبب عدم وجود مسابقة ضمن مسابقات الاتحاد العربي تحت مسمى تلك المسميات التي ذكرتها آنفا وبالتالي تتوسع دائرة المشاركة لبقية الفرق ويكون مردودها ايجابيا على اللعبة نفسها في الدول التي يشارك فيها اكثر من فريق بدلاً من ان تقتصر المشاركة على فريق واحد.. فما رأي الاتحاد العربي بذلك. والى لقاء.

مبارك الدوسري

الطائي والجبلين يفوزان على جبه وقيد

حائل - صالح المشهور :

ضمن مباريات بطولة اندية منطقة حائل في كرة القدم درجة الشباب اقيم عصر اول امس مباراتان في كرة القدم الاولى بين الطائي ونادي قيد اقيمت على ملعب نادي قيد وكسبها شباب الطائي باربعةاهداف مقابل لاشيء لقيد والمباراة الثانية بين الجبلين ونادي جبه واستطاع شباب الجبلين ان يفوز على جبه بهدفين مقابل لاشيء لجبه والجدير بالذكر ان الطائي قد حصل هذا العام على كاس بطولة اندية منطقة حائل في كرة القدم درجة الاشبال كماحقق الطائي لهذا العام بطولة اندية منطقة حائل لكرة السلة بجميع الدرجات وكذلك بطولة المنطقة في كرة اليد بجميع الدرجات.

لعب النصر بفرصتين ففاز الهلال بهدفين وحقق البطولة

الرياض - ابراهيم الدرع :

حقق فريق شباب الهلال بطولة مجموعتهم وذلك بعد فوزهم عصر امس الاول على شباب النصر في اخر مباريات هذه المجموعة حيث اقيمت المباراة على استاد الامير عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر وكان فريق النصر قد دخل هذه المباراة وامامه فرصتان لكي يتاهل عن هذه المجموعة حيث يكفيه التعادل بعكس فريق الهلال والذي كان يتحتم عليه الفوز لتحقيق بطولة المجموعة وقد قدم الفريقان عرضا جيدا وخصوصا في الشوط الاول من المباراة والذي تفوق فيه الهلال مستوى ونتيجة وكان بامكانه مضاعفة النتيجة لولا استعجال اللاعبين امام المرمى النصراوي وقد بدات المباراة بهجمات هلالية مكثفة بغية احراز هدف مبكر وفعلا تحقق لهم ذلك عندما انطلق الهوسلوي بكرة تخطى بها اكثر من لاعب ليدخل منطقة الجزاء النصراوية وتحدث له عرقلة ليحتسب الحكم ضربة جزاء في الدقيقة الثانية عشرة ينفذها منصور الموينع بكل ثقة داخل المرمى النصراوي مسجلا الهدف الاول وتستمر المباراة بعد هذا الهدف مع تحرك نصراوي يادل الهلال هجمات ومن احدى الضربات الركنية للهلال ترتد الكرة لتصل الى لاعب الوسط النصراوي عبدالله الطريقي والذي سدد الكرة جميلة داخل المرمى الهلالي مسجلا هدف التعادل لفريقه بعد هذا الهدف شدد فريق الهلال من هجماته بغية الخروج فائزا بهذا الشوط ونتيجة للهجوم الضاغط.

وقبل نهاية هذا الشوط بقليل تصل الكرة الى الظهير الايسر سلطان الثنيان والذي لعب كرة عرضية تصل الى عبدالرحمن السليمان والذي لم يتوانى من ايداعها داخل مرمى النصر مسجلا الهدف الثاني للهلال لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة ومع بداية الشوط الثاني تحرك فريق النصر بشكل افضل وسيطر على معظم مجريات هذا الشوط ولكن بدون نتيجة حيث لم يستطع اختراق الدفاع الهلالي والذي لعب هذه المباراة بحماس كبير بغية المحافظة على هذه النتيجة وفعلا يستمر اللعب خلال هذا الشوط وفي الخمس الدقائق الاخيرة في المباراة يحاصر فريق النصر لاعبي الهلال داخل ملعبهم في محاولة لتسجيل هدف التعادل والذي يؤهلهم لتصدر المجموعة الا ان صافرة الحكم تقطع عليهم الامال لتنتهي المباراة بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف واحد ويتصدرون بذلك مجموعتهم ويحصلون على بطولتها.

وصول مدرب الجواء الكوري

الرس - محمد الخليفة :

وصل مساء امس الاول مدرب نادي الجواء برياض الخبراء مستر مان سوكانج كوري الجنسية والذي تعاقدت معه ادارة نادي الجواء لتدريب فريق كرة الطائرة للدرجات الثلاث وفور وصوله اجتمع بمجلس الادارة واللاعبين لدراسة خطة التدريب في الفترة القادمة.

هذا وقد حصل النادي على بطولة القصيم للشباب وسوف تبدأ تدريبات الفريق تحت اشراف المدرب الجديد اعتبارا من الشهر القادم

منتخب تونس يفوز على ران الفرنسي

تونس - ق ن ا :

فاز المنتخب التونسي لكرة القدم على فريق ران الفرنسي بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية التي جمعتهما في مدينة ران الفرنسية.

وقد سجل اللاعب التونسي عبدالقادر الركباوي هدف فريقه الاول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول واضاف نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ من نفس الشوط فيما سجل اللاعب لطفي الحسومي الهدف الثالث في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني.. وسجل اللاعب الفرنسي بارو هدف فريقه الاول في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول فيما سجل اللاعب سولار هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات المنتخب التونسي للمنافسات الافريقية والدولية المقبلة.

التقدم والخلود في مباراة فاصلة

الرس - خالد الخليفة :

تم في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم اجراء القرعة لاقامة المباراة الفاصلة بين اشبال كرة اليد بالخلود من الرس والتقدم من المذنب وذلك لتحديد بطل المجموعة في دوري المنطقة نظرا لتعادلهما بالنقاط حيث فاز التقدم بالدور الاول والخلود بالدور الثاني وكسب الفريقان بقية الفرق.

القادسية يلغي استعداده للكأس !!

عودة لاعبي الفريق الى التدريبات بعد فترة التوقف

● القادسية قدم ●

كتب - عبدالكريم الفالح -

عاد افراد فريق القادسية لكرة القدم الى تدريباتهم اليومية بعد الاجازة التي منحت من قبل الجهاز الاداري للفريق اثر انتهاء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

ويهدف الجهاز الاداري من هذا الاجراء الى اعطاء اللاعبين راحة بعد عناء المباريات لكي يعودوا بروح جديدة وتكون بالتالي فرصة لمعالجة اللاعبين المصابين..

وكان من المقرر اقامة مباريات تجريبية للفريق استعدادا لمباريات كاس خادم الحرمين الشريفين التي انطلقت يوم امس الاثنين وستبدأ اولى مباريات القادسية يوم الجمعة القادم مع فريق العربي من عنيزة..

الا ان ضيق الوقت قد ادى الى الغاء البرنامج السابق ولن يكون هناك اي مباراة تجريبية مع اي فريق وسيكتفي باقامة مناورة تدريبية.

اما مع فريق شباب النادي او الفريق الرديف.

ذكر ذلك لليوم الرياضي السيد محمد الحبيب مدير الكرة في النادي.

اعلان اسماء المنتخب القطري

اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم اسماء المنتخب الاول الذي سيشارك في تصفيات اولمبياد سيئول على النحو التالي :

احمد الماجد، جمال سالم، محمد دهام، ناصر الهتمي، ابراهيم خلفان، احمد المطوى، يوسف العدسلني، محمد العماري، خالد سلمان، صلاح سلمان، حسن جوهر، خليفة خميس، عادل مال الله، عبدالله مبارك، عيسى احمد، حسن سبيله، فرج عباس، جمعه سالم، مبارك سالم، سعد سلمان، علي الكبيسي، صالح عيد، محمود تشومبي، منصور مفتاح، محمد مبارك، مبارك عبدالله الكواري، يوسف دسمال، عادل خميس، محمد صوفي، مانع سعود.

■ منصور مفتاح ■

الخلود يفوز ببطولة التنس

الرس - خالد الخليفة :

اقيمت على صالة الخلود بالرس نهائيات تنس الطاولة للاشبال بالقصيم وذلك بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالرس السيد منصور محمد العساف حيث كانت النتائج على النحو التالي :

الخلود مع التعاون ٣/١ للخلود.

الأمل مع التعاون ٣/١ للأمل.

الخلود مع الأمل ٣/٢ للخلود.

وبذلك يكون المركز الاول من نصيب الخلود حيث تسلم فريقه بقيادة المدرب التونسي « توفيق الفيتوري » والذي سيسافر بعد ايام لانتهاء عقده بعد ثلاث سنوات من العمل في النادي تسلموا الكاس مع الميداليات الذهبية.

اما المركز الثاني قد فاز به فريق الامل وقد استلموا الميداليات الفضية اما الميداليات البرونزية فمن نصيب التعاون صاحب المركز الثالث.

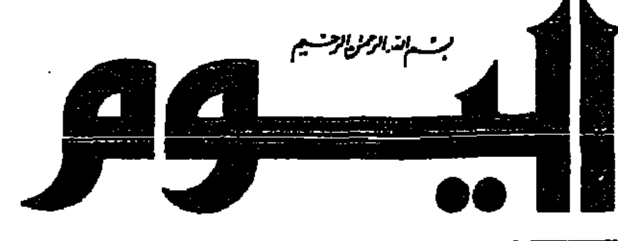
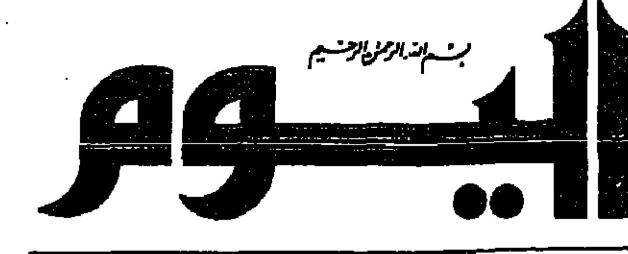
مثل الخلود بطل المجموعة في هذه النهائيات.

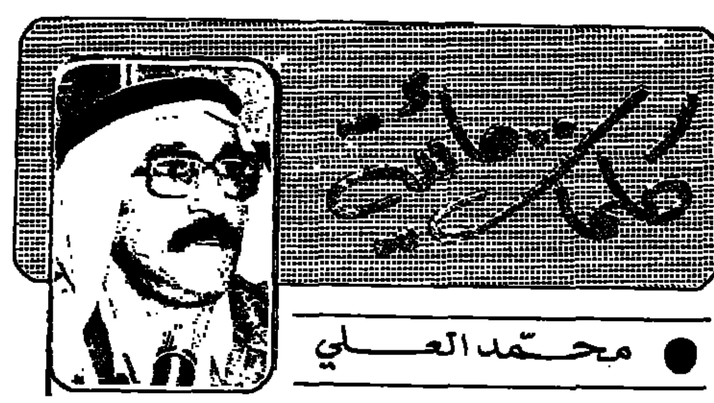
محمد الحربي، خالد بنيدر، محمد الشتوي، محمد العريني.

فوستر يسجل رقما جديدا في ٦٠م حواجز

سجل البطل الامريكي جريج فوستر رقما قياسيا عالميا معادلا للرقم السابق في سباق ٦٠ مترا حواجز في ٧ ثوان و ٤٧ من المائة من الثانية في المباراة التي اقيمت في الصالة المغلقة في سان دييجو ولاية كاليفورنيا.

ومما يذكر ان الرقم القياسي العالمي السابق الذي سجله الكندي مارك مكوى في ٨ مارس اذار ١٩٨٦ في طوكيو هو نفس الرقم ٧,٤٧.



كلمات

● محمد العلي

١ - كيف تكسب الاصدقاء ؟
٢ - كيف تتعلم الفرنسية في سبعة ايام ؟
٣ - كيف تصبح مليونيراً في عام واحد ؟
٤ - كيف تصير مشهورا بجرة قلم ؟

هذه الارقام وامثالها تجدها نائمة في واجهات المكتبات تكاد تسمع انفاسها المتهالكة والناس يشترونها بشغف ساطع تلمس سطوعه في عيونهم وفي اكفهم وهم يتناهبون تلك الكتب .

الناس معذورون فمن ذا الذي لا يود ان يتعلم باتقان لغة ما في سبعة ايام او حتى في سبعين يوماً ؟ ! ومن لا يود ان يكون مشهوراً بجرة قلم أو حتى بجرة سيف ؟ ! واذا فمن اين جاء الخلل ؟ ! وبسؤال اكثر جذرية : كيف نعالج مثل هذه الامية الذهنية الفاضحة ؟

يعتقد كثيرون ان الخلل قادم من طريقة التعلم والتعليم نفسها وجاء ايضا من طريقة تصرف المجتمع تجاه ما يجهل وجاء اخيراً من القدرة الصدفة على الشراء .

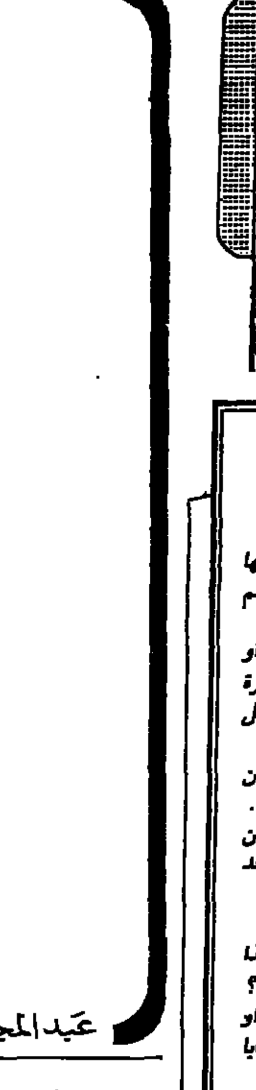
ان ثمن الكتاب الواحد عندنا يعادل ثمن عشرين او ثلاثين كتابا في الخارج من حيث الكم اما من حيث الكيف فالعشرون كتاباً التي تشتريها بثمن الكتاب الواحد هي افضل منه كيفاً عشرين مرة .

ماذا نعمل ؟ !

هل تنادي بفتح مختبرات نوعية للكتاب ؟ ثم من هو هذا الذي سيتولى هذا النوع من الاشراف على المعرفة ؟ ومن الحكم ؟ ثم من تخاطب في هذه المجالات ؟

انك تستطيع ان تخاطب وزارة التجارة لو كانت لديك سلعة ما مغشوشة او تخاطب ادارة المواصفات والمقاييس سواء سمعت ام لم تسمع ولكن اذا رأيت كتابا مليئا بالخداع واللا جدوى وثمنه يكاد ان يكون ذهبيا فلمن تشتكيه ؟

ان بعض الدول تقوم بتشجيع الكتاب تماما كما يفعلون مع الرغيف ونحن لا نريد دعماً للكتاب نريد فقط ان لا نستغل في شرائه كما ونوعاً .



عبدالمجيد الزهير

مسابقات لأجمل حديقة منزلية ومدرسية وإدارة حكومية في منطقة الدمام

كتب - مندوب اليوم :

●● تقرر تنظيم ثلاث مسابقات حول الشجرة على مستوى المنطقة الشرقية بمناسبة الاسبوع العاشر للشجرة والذي يبدأ يوم السبت ١٤٠٧/٧/٧هـ حيث تقرر تنظيم مسابقة لاجمل حديقة منزلية على مستوى الدمام - الخبر - القطيف - الظهران .

ومسابقة لاجمل حديقة دائرة حكومية بالدمام والخبر والقطيف والظهران .

ومسابقة لاجمل حديقة مدرسية بالدمام والخبر والقطيف والظهران .

وقال رئيس اللجنة التنفيذية الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية ان الهدف من هذه المسابقات هو حث الجميع على زراعة الاشجار والعناية بها طوال العام في خطة عامة وطموحة حتى تكون المنطقة الشرقية واحة خضراء تنفيذا لتطلعات وامال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي سيقوم حفظه الله بتكريم الجهات الفائزة في كل مسابقة في احتفال اختتام فعاليات الاسبوع العاشر ظهر يوم الخميس ١٤٠٧/٧/١٢هـ بالمتنزه البري الجديد لمنطقة الدمام .

وطالب سعادته اصحاب المنازل ومديري الدوائر الحكومية ومديري ومديرات المدارس الراغبين المشاركة في هذه المسابقات الاتصال من اليوم الاثنين بالقسم الزراعي بامانة مدينة الدمام لتقوم اللجنة الفنية المشكلة لهذا الغرض بزيارة حدائق المنازل والجهات الحكومية والمدارس للاطلاع عليها ومن ثم تحديد الفائزين بجوائز الاسبوع العاشر للشجرة .

■ سعد العثمان ■

أخبارهم

■ الامير سعود الفيصل ■ ■ د. عبدالعزيز الخويطر ■ ■ الشيخ محمد بن عودة ■

■ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة امس الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ ابراهيم الصبحي بمناسبة انتهاء فترة عمله بالامانة العامة للمجلس .

■ اعرب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عن شكره وتقديره لمعالي مدير جامعة ام القرى والقائمين على امور التدريب بكلية التربية بالجامعة وذلك على حسن التعاون في تدريب منسوبي وزارة المعارف وما قدمته الجامعة من جهد .. وكانت الوزارة قد تلقت خطاب المشرف على مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بمكة المكرمة بشأن النتيجة النهائية للمتدربين ببرنامج مديري المدارس للفصل الدراسي الاول للعام الحالي .

■ يقوم الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة بزيارة لمدينة تبوك الاسبوع القادم ويطلع ابن عوده خلال زيارته على سير العمل في اجهزة تعليم البنات في تبوك .

مسابقة لاختيار اقدم سيارة تعمل بحالة جيدة بالشرقية

كتب - مندوب اليوم -

تنظم ادارة مرور المنطقة الشرقية مسابقة لاختيار اقدم سيارة بالمنطقة مازالت تعمل بحالة جيدة وذلك ضمن المهرجان الذي تقيمه الادارة خلال اسبوع المرور بدول مجلس التعاون الخليجي لهذا العام .

كما تقيم الادارة ايضا مسابقة للسائق المثالي الذي يتبع انظمة المرور ولم يرتكب اية مخالفات مرورية .

وقد حددت ادارة المرور شروطا لدخول مسابقة اقدم سيارة وستنشر شروط المسابقة اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ .

كما سيتم طرح عدد من الاسئلة على مدار خمسة ايام متتالية عبر جريدة « اليوم » ابتداء من نفس التاريخ المذكور لاختيار السائق المثالي .. وسوف يتم في نهاية المسابقة توزيع عدد من الجوائز على الفائزين .

● المقدم فؤاد القطان ●

وفد من الجماهيرية الليبية يزور الشركات الزراعية بالمملكة

الرياض - واس -

قام وفد فني متخصص من الجماهيرية العربية الليبية الشعبية بعدة زيارات على مشروعات الشركات الزراعية الكبرى وبعض مشروعات القطاع الخاص في مجال انتاج القمح والدواجن والالبان والخضروات تحت نظام البيوت المحمية في عدد من مناطق المملكة .

الوفد الذي يزور المملكة حاليا في مشروع الري والصرف بالاحساء ومصنع التمور التابع لوزارة الزراعة بالمنطقة ومحطة تحلية المياه المالحة بالجبيل .

وتأتي زيارة الوفد الليبي للاطلاع على النهضة الزراعية الشاملة التي تعيشها المملكة

تحوير مسميات البرامج الهندسية الى اقسام عملية بكلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى

مكة المكرمة/مندوب اليوم :

صدر قرار معالي مدير جامعة ام القرى د.راشد الراجح بتعيين كل من :-

د.عبدالعزيز الفي رئيسا لقسم الهندسة المدنية

د. محمد نعيم رضوي رئيسا لقسم الهندسة الميكانيكية

د.عزت عبدالعزيز منصور رئيسا لقسم الكهربية والحاسبات

د.مصطفى عبدالباقي رئيس لقسم العمارة الاسلامية .

والجدير بالذكر بان المجلس الاعلى لجامعة ام القرى قد وافق في جلسته الاولى لعام ١٤٠٧هـ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩هـ برئاسة معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية على تحوير مسميات البرامج الهندسية الاربعة الى اقسام علمية مستقلة تتبع كلية العلوم التطبيقية والهندسية .

واكد الدكتور/راشد الراجح بان الجامعة قد استطاعت بحمدالله ان تجهز العديد من المعامل والورش والمختبرات لطلاب كلية الهندسة بعد ان رصدت لها المبالغ اللازمة حتى يتمكن ابناؤنا الطلاب من تحقيق طموحاتهم ومواصلة دراستهم بكل جهد واقتدار .

ونوه معاليه بان مايميز برنامج العمارة الاسلامية بجامعة ام القرى تطبيق مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وتعليمات الشريعة الاسلامية المتعلقة بالمحيط العمراني في المحيط العمراني وهو اول برنامج اكاديمي سعى قسم الهندسة في الجامعة الى ايجاده وتدريسه كمنهج تعليمي يتلقى فيه الطالب المبادىء والافكار والعلوم الاسلامية ذات العلاقة بالعمارة الاسلامية اضافة الى جميع المقررات التي تدرسها كليات العمارة او الهندسة المعمارية، وبالتالي يعتبر برنامج العمارة الاسلامية في جامعة ام القرى الفريد من نوعه في جامعات العالم ولايوجد له مثيل .

ويتبع نظام الوحدات الدراسية في منهجه بحيث تكون مجموعة من المقررات المعمارية وحدة دراسية لايمكن للطالب ان ينتقل من وحدة دراسية الى اخرى الا بعد اجتياز الاولى بنجاح

واشاد الدكتور/راشد الراجح باهمية التدريب بالنسبة للطلاب خارج نطاق الكلية ليكتسب الطالب الخبرة المناسبة التي تفيده في حياته العملية بعد التخرج .

اكثر من ١٥ شركة في المعرض السنوي الخامس للحاسب الآلي في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الظهران - مندوب اليوم :

تشارك حوالي ١٥ شركة وطنية وعالمية في المعرض السنوي الخامس للحاسب الآلي الذي ينظمه نادي الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الفترة من ١ - ٦ رجب القادم ١ - ٦ مارس ١٩٨٧م .

وتتزامن هذه الفترة مع استضافة الجامعة للاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة .

وسيصدر كتيب عن العرض يتضمن معلومات عن نشاطات النادي والشركات المشاركة وبيان بالدورات التدريبية والمحاضرات التي ستقام خلال ايام المعرض وايضاً معلومات وافية عن جميع الاجهزة والبرامج التي لها علاقة بالتدريب والموجودة في المعرض .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض سيكون مركزاً على الاجهزة والبرامج التي تعمل باللغة العربية كخطوة من النادي لتعريف الجمهور بصفة عامة بماهو متوفر في سوق الكمبيوتر من اجهزة وبرامج يمكن الاستفادة منها .

ولاول مرة ستقدم خلال فترة المعرض محاضرات تتعلق بمجال استخدام الحاسب الآلي بوجه عام والتدريب بصفة خاصة يلقيها بعض المسئولين في الجامعة وممثلون عن الشركات المشاركة كما ستنظم الجامعة دورات تدريبية قصيرة لكافة المستويات والاعمار بهدف تعلم بعض مهارات البرمجة والتطبيقات .

نظم نادي الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عدداً من المحاضرات العامة والدورات للفصل الدراسي الحالي من بينها : البرمجة باستخدام لغة الباسيك ، البرمجة باستخدام لغة الفورتران ، استخدام D - BaseIII في اجهزة JBM ، استخدام JAZZ ، على جهاز الـ Macinorosh .

وتجدر الاشارة الى ان JAZZ برنامج يستخدم في المجالات العلمية والتجارية

ومن جهة اخرى يقدم النادي مسابقة لاختيار افضل الرسومات والصور باستخدام الحاسب الآلي سواء كان هذا الانتاج مطبوعاً على اوراق او برنامجاً يعمل على الجهاز ، وللفائزين جوائز قيمة اضافة الى نشر هذا الانتاج في المعرض السنوي الخامس للحاسب الآلي .

طولها لا يتعدى ثلاثة سنتيمترات وتطير الاف الكيلو مترات

روما - و.ا.خ :

اجرى احد العلماء الايطاليين ويدعى الدكتور بيبلو دراسة على نوع من الفراشات التي تسمى /الفراشة الملكة/ وهي صغيرة جميلة ويقل طول هذه الفراشة الملكة عن ثلاثة سنتيمترات وطول جناحيها اذا فردتهما عشرة سنتيمترات بالوانها الزاهية الاصفر والبرتقالي والاسود الداكن الذي تتشح به اطراف جناحيها .

وتقطع في كل خريف الملايين من هذه الفراشات اكثر من ثلاثة الاف كيلومتر من مواطنها بكندا وشمالي الولايات المتحدة الى مواطنها الشتوية في اواسط المكسيك .

ويقول الدكتور بيبلو ان دراسته تظهر ان الفراشة الملكة نادرة خبيرة في الطيران فهي تشق طريقها بسهولة في وجه الرياح الشديدة وتطير على اي ارتفاع من سطح الارض وحتى على علو كيلومترين في الجو وتحرك جناحيها كالطائر وتبلغ سرعتها من ١٦ الى ١٩ كيلو مترا في الساعة وعندما تواجه خطرا ما فانها تستطيع ان تطير بسرعة ٤٠ كيلومترا في الساعة لمسافة قصيرة .

وهذه الفراشة الملكة خبيرة ايضا في استغلال الرياح لتساعدها في التنقل والطيران فهي تقتصر في استخدام طاقتها وذلك بركوب العاصف العاتية وتبحث في كثير من الاحيان عن الهواء المرتفع ليرفعها الى علو تسير فيه الرياح بالاتجاه الذي تريد ان تطير فيه .. غير ان الرياح العاتية يمكن ان تحمل الفراشات الملكات الى المكان الخطر وقد حملت الرياح عددا منها عبر المحيط الاطلسي الى بريطانيا حيث لا تعيش عادة لكن معظم الفراشات لا يجد مشقة في الطيران الى حيث يريد .

ويقرر العلماء بانهم لا يعرفون كيف تجد الفراشة الملكة طريقها الى موطنها الشتوي كل سنة ويبلغ متوسط حياة الفراشة ستة اسابيع مما يعني ان اي من الفراشات اللاتي طرن الى المكسيك في الخريف لم يزرن المكسيك من قبل .

غرق ٣١ صيادا في الصين

ذكرت احدى صحف شنغهاي ان ٣١ صياداً ماتوا غرقاً وان ٧ اخرين في عداد المفقودين بعد ان غرق احد عشر مركب صيد في اقليم جيانجسو « شرقي الصين » في ١١ فبراير الحالي .

واوضحت الصحيفة في العدد الذي وصل الى بكين امس الاثنين ان سوء الاحوال الجوية فاجأت الصيادين بالقرب من مقاطعة دونجتاي .

ومما يذكر ان حوادث الغرق في الصين ترجع اساساً الى عدم احترام قواعد الامن واكتظاظ المراكب بالاشخاص ويروح ضحيتها مئات من الاشخاص سنوياً .. فخلال الاحتفالات بالسنة الصينية الجديدة في شهر يناير (كانون ثان) الماضي راح ٢٣٢ شخصاً ضحية حوادث غرق لخمسة مراكب مابين قتلى ومفقودين .

اجتماع مجلس الاوقاف الاعلى في الرياض

الرياض - واس :

عقد مجلس الاوقاف الاعلى جلسته الختامية امس برئاسة نائب رئيس المجلس ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف حسام حسين خاشقجي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة باستثمار اراضي الاوقاف في مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف .

ومن المقرر ان يصدر المجلس عددا من القرارات والتوصيات تمهيدا لاعتمادها من معالي وزير الحج والاوقاف ورئيس المجلس الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

انتظر

ما أسهل الضحك علينا في هالمجتمع .. كل واحد يقدر يغشنا بسهولة خصوصاً ان احنا ناس طيبين ولا أقول احنا ناس سذجين .. قامس نشرت الجريدة تحقيقاً صحفيا للزميل سليمان العمير حول مشروع بيوت الطائف في هيوستن .. جاء واحد « خواجه امريكاني » وضحك على ٦٠ شخص بمشروع بيوت في امريكا بولاية تكساس واخذ من كل واحد ٦٣ ألف دولار ليقيم مشروعه السكني المثمر وكانت النتيجة خراب بيوتهم .

يعني هـ « المستمرين » مالقوا الا امريكا - صديقة العرب - ليستثمروا فيها .. يا جماعة لا تضمروا ثقتكم في الخواجات !! والله العظيم ان احنا مجتمع طيب جداً !!

« ملقوف »

بعد ١٥ عاماً يلتقون

تواصلا بين خريجي المعهد الصحي بصفوى .. ورغبة في اللقاء بينهم ضمن السياحة التي وضعها المعهد في الاتصال بخريجيه . يلتقي يوم الخميس القادم خريجو المعهد الصحي بصفوى لسنة ١٣٩٣/٩٢هـ في حفل لقاء يسبقه طعام الغداء باحدى مزارع تاروت الواقعة على شارع ...

قارة اسيا مهددة بالايدز

سيدني - ا ف ب :

ذكر عدة خبراء في مجال مكافحة الايدز وجهت لهم وكالة فرانس بريس اسئلة في سيدني استراليا ان قارة اسيا توشك ان تشهد قريبا نفس مشكلات قارة افريقيا فيما يتعلق بالايدز وخاصة بسبب عدم وجود برامج للوقاية من المرض وعدم وجود رقابة على السائحين الذين يتوجهون الى اسيا سعيا الى مغامرات جنسية .

وصرح البروفيسور يان جوست وهو احد الخبراء الاستراليين في مجال الايدز انه اذا لم توضع وسائل للوقاية من المرض فان معظم دول المنطقة ستواجه مرض الايدز وستتعرض لنفس المشكلات القائمة في استراليا والولايات المتحدة واوروبا .

وقد سجلت اول حالات مرض الايدز في اسيا في نهاية ١٩٨٤ اي بعد عامين من ظهور المرض في استراليا حيث توفي ٢٠٥ اشخاص على الاقل الى هذا اليوم بسبب الايدز وفي نيوزيلاند اشارت احصائيات وزارة الصحة الى وفاة ستة اشخاص مصابين بالايدز .

وبالرغم من عدم وجود احصائيات كافية بشأن تطور مرض الايدز في اسيا فان الارقام التي جمعتها وكالة فرانس بريس في المنطقة تشير الى ان ٣٦ شخصا على الاقل توفوا بالايدز الى هذا اليوم . وذكر مسئول في منظمة الصحة العالمية في استراليا ان الرقم الحقيقي اربعة او خمسة اضعاف هذا الرقم .

وذكر الدكتور يان جوست ان الاعداد الكبيرة لمدمني المخدرات وانتشار السياحة لاغراض جنسية في المنطقة سيساهمان في انتشار المرض في اسيا .

طبعت بمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام